

# Leurs photos exposées en plein air

Vendredi, l'exposition de 20 photographies réalisées dans le cadre du dispositif « Des clics et des classes » a été inaugurée sur la place du Sablier.



Les collégiens de l'atelier image(s) avec l'équipe d'encadrement.

La cérémonie s'est déroulée vendredi en présence notamment de la vingtaine d'élèves de l'atelier image(s) du collège François-Villon. Ils ont inauguré l'exposition de photographies réalisée en lien avec le dispositif « Des clics et des classes ». Il s'agit d'une opération nationale pilotée par le réseau Canopé avec le concours du ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle a pour objectif la sensibilisation des jeunes à la photographie.

Le thème imposé par ce dispositif en 2018-2019 était « l'invisible ». Il a été décliné au collège François-Villon : « Hier, aujourd'hui et demain ». L'objectif était la création d'une série de voyages dans le temps émotif photographique.

Chacun des collégiens a choisi une photo ancienne de Saint-Varent puis recherché sur place l'endroit de la prise de vue et trouvé des images

futuristes sur Internet. Puis ils ont été photographiés en portrait « émotif » par Anthony Hamidovic.

## Rencontres internationales de la photographie à Arles

Les quatre éléments ont été rassemblés dans un photomontage, et chaque tableau identifié : « assourdisant », « intoxication », « surprise », « regard vers l'avenir », « je n'y comprends plus rien » etc. Ceux-ci ont été complétés par le nom de chacun et de son groupe. Les artistes ont bénéficié de l'intervention et des compétences artistiques d'Anthony Hamidovic auteur photographe du Carug (Comité d'aménagement rural et urbain de la Gâtine). Les 21 panneaux de deux mètres sur un mètre ont été réalisés sur un support rigide en aluminium qui a été financé par la commune de Saint-Varent.

Isabelle Garcia, la principale, David

Lesueur professeur d'arts plastiques, Gwenolé Morvan professeur d'histoire et de géographie ont œuvré pour ce projet, fruit d'une année de travail.

Dix de ces photographies ont eu l'honneur d'être exposées aux Rencontres internationales de la photographie à Arles. Les 21 tableaux ont été tout d'abord installés sur les grilles du collège François-Villon, lors du festival de l'Artyolette partenaire du projet. Ils ornent désormais les murs de la place du Sablier.

## Nouveau nom de place

« Le sablier est le temps qui s'écoule à l'ancienne, mais qui est toujours utilisé », expliquait l'un des intervenants vendredi. Ce nouveau nom, pour cette place qui n'en avait pas, a été choisi en conseil municipal parmi une liste de choix proposés par les collégiens.

## Ce qu'ils en ont dit

**Pierre Rambault, maire :** « Je suis ravi que les élèves aient contribué à l'identité de la place et je vous remercie de la faire vivre et d'aménager le territoire avec cette belle exposition. »

**Serge Retailleau, coprésident de l'Artyolette :** « On ne se rend pas compte quand on est au collège de cette chance. Nous sommes prêts à recommencer des projets avec vous et les professeurs. »

**Marilyne Geïée, conseillère départementale :** « Je félicite les élèves de l'atelier image(s) pour ces belles réa-

lisations et les encourage à poursuivre leurs projets avec l'appui des équipes d'encadrement et d'enseignement du collège François-Villon. Peut-être que cet atelier a suscité des vocations. »

**Isabelle Garcia, principale :** « Je regrette que l'exposition n'habite plus les murs du collège, mais elle est devenue visible de tous les Saint-Varentais. Il faudrait que le collège bénéficie d'une Classe à horaires aménagés arts plastiques qui fixerait l'atelier pour les 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>. »

David Lesueur, professeur d'arts

plastiques : « C'était un projet difficile au départ, mais pour lequel madame Garcia a dit oui tout de suite. C'est un plaisir de présenter un projet, devenu très grand, dans cet établissement, grâce à l'implication de chacun.

**Gwenolé Morvan, professeur d'histoire et de géographie :** « C'est parti d'une goutte d'eau : une simple carte postale de l'ancien Saint-Varent que m'a donné un élève il y a quelques années, et c'est devenu un grand fleuve. »

