

Interview de Mike et Riké, des Sinsemilia

par les 3èD, le jeudi 2 mars à la Palène

I/ Un parcours d'artiste :

1. D'où vient votre nom de scène ?

Il leur fallait un nom de groupe et ils ont décidé de s'inspirer d'une « plante non légale ». Mais s'ils avaient su qu'ils seraient aussi célèbres et que leur groupe allait durer aussi longtemps, ils auraient sans doute choisi un autre nom.

2. Comment avez-vous vécu votre ascension au rang de célébrité ?

Ils ont eu le temps d'être habitué petit à petit, car au début ils avaient un public d'amateurs de reggae, une notoriété relative. Leur notoriété est arrivée progressivement.

3. Que pensez-vous du monde de la célébrité, du « star système » ?

Ce n'est pas le leur, ils ne sont pas intéressés, ils se considèrent comme des artisans de la musique.

4. Comment gérez-vous votre succès depuis toutes ces années ?

Ils gèrent très bien, ils se sentent chanceux. Ils ont l'impression d'être restés les mêmes, et que leurs proches n'ont pas changé de regard sur eux, parce qu'ils sont restés simples. Mike a dit que sa mère, par exemple, ne le voit pas comme une célébrité.

5. Est-ce que vous avez déjà eu à faire face à des injures et à y répondre publiquement ?

Ils n'ont pas de temps à perdre avec cela, mais des personnes ont pu changer autour d'eux, voire même certains racontent des ragots. Ils ont fait face à des insultes dans la rue, occasionnellement. Leur principale préoccupation aujourd'hui est d'être bon aux yeux de leur famille et de leurs proches.

6. De quel album êtes-vous le plus fier ?

Tous :

- Résistance, qui a marqué un tournant
- le dernier pour la façon dont ils ont vécu cette nouvelle aventure
- le 2è qui leur a fait explorer le succès
- le 4è, avec « Tout le bonheur du monde »

Ils sont fiers de tous leurs albums.

7. Est-ce que vous aimeriez changer quelque chose dans votre parcours et l'histoire de votre groupe ?

Mike : "Moins de 10kg et plus de cheveux, peut-être, mais il ne faut pas avoir de regret".

II/ L'engagement, l'écriture :

8. Quels artistes vous ont inspirés pour créer vos chansons ?

Bob Marley a changé leur vie, mais il y a également plein d'artistes reggae, ou encore Georges Brassens.

9. De manière générale, quelles sont vos principales sources d'inspiration ?

La vie, ce qu'ils vivent et les émotions.

10. Que pensez-vous du système scolaire ?

Le système scolaire est un moyen de se cultiver et d'avoir tous les outils pour réussir. En France, tous les enfants ont la chance d'avoir accès à l'école gratuite. Le savoir est une arme !

11. Quels sont vos principaux engagements en politique ?

Cela dépend des périodes, mais là ils veulent recréer des liens entre les gens (on les a un peu perdus, peut-être à cause de tout ce que l'on a connu ces dernières années).

12. Y at-il une cause que vous souhaiteriez défendre plus que les autres ?

La principale cause qu'ils souhaitent défendre est le fait de recréer des liens. Ils veulent également encourager les gens à se détacher des différences, à arrêter de "pointer" les gens différents de nous. Riké dit que sa fille aimerait qu'il se batte pour l'écologie, ce qui est un combat important à ses yeux mais ce n'est pas celui qu'il souhaite défendre en premier, malgré son importance.

III/ La musique, le reggae :

13. D'où vient l'idée de faire de la musique ?

Au début, c'est plutôt Riké, car il a écouté du reggae.

14. Qu'est-ce qui vous pousse à faire du reggae, plutôt qu'un autre style ?

Il y a eu un « coup de cœur », au sens sérieux, pour cette musique. Il y a Bob Marley bien sûr, mais aussi... cela ne s'explique pas. Il y a beaucoup de choses à dire sur les valeurs de cette musique.

15. Quel a été votre sentiment lors des premiers concerts ? Et ensuite ?

Mike a eu peur et Riké également, mais cela était magique. Mike osait à peine lever les yeux pour regarder le public. Mais ils prirent goût à ça très vite. C'est « comme un médicament » qui rend heureux.

16. Quels sont les artistes que vous écoutez le plus ?

Avant ils écoutaient du Bob Marley. Ils l'écoutent toujours, mais aujourd'hui, ils écoutent des artistes Jamaïcains ou des artistes français comme Biga* Ranx, Rama, Debeing... Et puis ils écoutent aussi, pour le plaisir et pour découvrir ce que font les autres, des artistes comme Bigflo et Oli.

17. Combien de temps faut-il pour créer un album ?

Environ 1 an et demi avec concerts.

III/ Vivre dans un groupe :

18. Depuis combien de temps vous connaissez-vous et comment vous êtes-vous rencontrés ?

Ils se connaissent depuis la primaire.

19. Depuis combien de temps existe votre groupe ?

32 ans de concert, depuis le 21 juin 1991.

20. Est-il simple de travailler dans un groupe aussi nombreux sans qu'il y ait de conflits ?

"Non ce n'est pas facile, on compte surtout sur le dialogue !"

21. Est-ce que vous vous imaginez capables de vivre sans la musique et votre groupe ?

Sans le groupe oui, mais pas sans la musique. Ils ont besoin d'écouter de la musique.

IV/ Gérer sa carrière, le travail :

22. Quelles ont été vos études et vous ont-elles été bénéfiques/utiles dans votre carrière ?

Mike a fait Maths appliquées et sciences sociales. Pour leur métier ça ne sert à rien. Riké a fait des études pour être boucher. Mais les études sont importantes pour autre chose. Tout ce que l'on apprend à l'école nous aide pour plus tard, à comprendre le monde.

23. Est-ce que vous vouliez faire un autre métier avant celui-ci ?

Mike rêvait d'être footballeur et Riké de s'occuper des enfants handicapés.

24. Avez-vous déjà eu envie de vous réinventer en tant qu'artiste, en changeant de style de musique par exemple ?

Oui, et ils le font en ce moment : ils font un spectacle drôle. Ils l'ont joué hier soir à Rouillac et le jouent ce week-end à Mansle.

25. Avez-vous choisi une carrière solo ?

Oui mais solo à deux, car ils sont inséparables et ils se complètent. Mike écrit pour Riké, qui sort un album « solo ».

26. Durant votre carrière, qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

Ce sont les gens, ce qu'ils ont apportés. Ils se sentent importants dans la vie des gens (par exemple, ils ont vu des gens porter des tatouages avec des phrases de leurs chansons). C'est touchant et marquant. Les relations avec le public sont incroyables.

