

Le prix littéraire des collégiens et des lycéens de Charente

au festival de Ruelle

Rencontre avec Dario Alcide

L'auteur reconnaît que le livre a une forme complexe, pas une forme linéaire. C'est différent, ça change mais les lecteurs sont souvent déstabilisés. Soit ils adorent, soit ils détestent.

Dans quel ordre le livre a-t-il été écrit ?

Il a d'abord écrit la trame, puis peu à peu rajouté des extraits. Il a ensuite rajouté des parties, principalement sur le rôle de l'Akos. L'éditeur lui aussi ensuite demandé des rajouts : toute la partie du point de vue de l'Empire a été écrite ainsi.

Comment travaille-t-il ?

Il se garde un créneau pour écrire, de 14 à 16h environ. Il fait principalement de l'écriture d'imagination ainsi que des articles pour [wattpad](#) et pour son [blog](#). Il se consacre entièrement à l'écriture. Avant, il avait un autre métier et il écrivait la nuit.

Combien de temps lui a-t-il fallu pour écrire Kereban ?

L'écriture a duré entre 18 et 24 mois. La mise en page a duré 4 mois. Il a beaucoup travaillé avec le graphiste pour que celui-ci puisse s'inspirer de ses idées .

Qu'a-t-il écrit d'autre ?

Il a commencé à écrire avec un ami, à la fac. Pour l'instant, il a écrit environ 10 livres. Actuellement il vient de sortir un thriller dystopique : Caïn.

Que conseille-t-il pour devenir écrivain ?

Il est important d'avoir des gens qui critiquent, que le travail soit bon ou mauvais. Cela permet de progresser.

Qu'écrit-il actuellement ?

Il travaille sur un projet qu'il a commencé il y a presque 20 ans. Il a écrit 7 tomes sur les vampires. Il propose le premier tome, par chapitre, sous forme de newsletter.

Quel salaire touche-t-il ?

Il est payé une fois par an, quand la maison d'édition fait les comptes. 404 édition appartient à Editis, qui est une grosse maison d'édition.

En moyenne, un livre rapporte 1 €, en brut, à son auteur. En fait de 4 à 10 % hors-tax du prix du livre.

