

« LA FAUNE, LA FLORE ET LES ESPACES VERTS DU PAYS BASQUE »

Le mardi 17 octobre 2017, à 20 heures, nous sommes allés au cinéma CGR de Fontaine-le-Comte pour voir une ciné-conférence intitulée: «Le Pays Basque: des Pyrénées Atlantiques à Bilbao». Nous avons travaillé sur la faune, la flore et les espaces verts du Pays Basque.

Nous nous sommes interrogés sur la raison de ses choix concernant la faune et la flore, et les espaces verts.

Notre première partie sera consacrée à la flore. La partie suivante à la faune et pour finir, nous parlerons des espaces verts.

Tout d'abord, dans le domaine botanique, nous allons évoquer les piments d'Espelette qui bénéficient de l'A.O.C, puis de ce qui n'en bénéficie pas. Hadrien Crampette nous a montré des personnes les cultiver. Les piments sont d'abord ramassés puis séchés. Le responsable des exploitations vérifie les lots de piment car si les piments ont une saveur ou un aspect non conforme, ils ne porteront pas l'appellation «Piment d'Espelette». Dans un aspect plus sauvage, il nous a aussi montré les plantes sur lesquelles se posaient les papillons dans des gros plans. Dans ce film, Hadrien Crampette n'a pas passé beaucoup de temps à parler de la flore mais il nous a montré beaucoup de papillons qui se posaient sur des fleurs et des plantes.



Nous allons ensuite parler de la faune, notamment des animaux d'élevage ainsi que des pottoks. Dans son film, Hadrien Crampette a parlé des animaux d'élevage comme les brebis et les taureaux. Ces derniers, sont importants pour la fête de Pampelune. Les bergers du Pays Basque élèvent leurs brebis en pleine nature ce qui permet d'avoir un lait de très bonne qualité. Le lait de brebis est utilisé pour l'Ossau Iraty protégé par une A.O.P. Les pottoks sont des poneys sauvages qui vivent en liberté au Pays Basque, mais certaines personnes passionnées par ces animaux les soignent au besoin. Dans ce film, Hadrien Crampette a aussi montré beaucoup de papillons posés sur des fleurs et des plantes montrant ainsi l'interaction nécessaire entre les végétaux et les insectes. Selon nous, les animaux d'élevages ont été privilégiés par rapport aux animaux sauvages comme les pottoks dans ce documentaire.

Pour finir, nous allons parler des espaces verts du Pays Basque. Hadrien Crampette nous a présenté beaucoup d'espaces naturels, notamment des pâturages, l'océan, des montagnes et des forêts. Les espaces verts en ville n'ont pas été présentés dans ce film mais il aurait pu nous parler des jardins appartenant aux *etches* ou des parcs, s'il y en avait. Du point de vue d'Hadrien Crampette, les espaces verts en ville sont beaucoup moins importants que l'environnement naturel du Pays Basque car il n'en a pas parlé.

En conclusion, Hadrien Crampette a peu parlé de la faune et de la flore sauvage de manière spécifique. Il a surtout évoqué le commerce du piment d'Espelette pour la gastronomie, et des brebis dont le lait sert à la fabrication de l'Ossau Iraty. Hadrien Crampette a aussi mis l'accent sur la beauté de l'environnement naturel du Pays Basque, comme la montagne, et des insectes se posant sur des fleurs, sans évoquer les espaces verts dans les villes.

Pour lui, les espaces naturels sont ce qui représente le mieux la beauté du Pays Basque. Hadrien Crampette défend donc l'environnement naturel préservé qui permet de conserver la faune et la flore du Pays Basque, qui font tout son charme pittoresque.

Ces questions se rapportent à la protection de l'environnement naturel, d'une manière plus large.

Unité de rédaction: 4^eB:

**Terrasson Emma, Cathala Julien,
Collège Théophraste Renaudot,
Saint Benoît, France, 2018**

Crédits photographiques:

**Photographie d'un pottok: Hadrien
Crampette, réalisateur du film**