

LE REPÉRAGE DU PAYSAGE

Durant une sortie extra- scolaire le mardi 17 octobre à 20h30, nous avons assisté à une ciné- conférence intitulée *Le Pays Basque, Des Pyrénées Atlantiques à Bilbao*, présentée par Hadrien Crampette au cinéma CGR de Fontaine-Le-Comte. Ce film nous a été présenté par l'organisation « Connaissances du monde ».

Nous nous sommes posé les questions suivantes à l'issue de la représentation : - Qu'est-ce qu'Hadrien Crampette a voulu défendre dans son film ? - Qu'est-ce qui semblait lui tenir à cœur ?

Dans un premier temps, nous allons donc vous parler de l'atmosphère qu'il souhaitait que son film dégage. Puis, nous vous parlerons des pâturages basques, et, pour finir, des *etches*.

Tout d'abord, le choix des prises de vue a permis de créer une atmosphère différente selon les paysages, la météo, que le réalisateur a choisi de montrer aux spectateurs. Hadrien Crampette est également photographe ce qui l'a aidé à définir le bon endroit, le bon moment, pour tourner chaque scène. Par exemple, le crépuscule a été utilisé dans plusieurs scènes pour créer une atmosphère romantique. D'autres scènes montraient par contre l'Océan Atlantique en pleine tempête, ce qui donnait une impression de colère. Hadrien Crampette a favorisé les paysages champêtre pour éblouir les spectateurs et leur faire passer un moment relaxant. Dans ces paysages, on peut trouver des villages parmi lesquels, des maisons traditionnelles, les *etches*.



Les sommets verdoyants des Pyrénées
et l'élevage des brebis

Ensuite, nous avons pu découvrir certains animaux qui se trouvent sur les terres basques. Effectivement, les brebis sont élevées partout au Pays Basque, mais et constitue la première source de revenus de ce pays. Dans cette région vivent aussi des *pottoks*, une race de poneys sauvages. Ce sont des animaux autonomes, vivants en liberté mais tout de même gardés par un passionné.

Enfin, les *etches*, ces maisons traditionnelles basques, étaient transmises du père à l'ainé selon la loi d'ânesse. Malheureusement, la France a perdu ce droit, ce qui pose problème à cause de la hausse des prix de l'immobilier. Autrefois, si vous n'étiez pas l'ainé, vous deviez soit vous mettre au service de ce dernier, soit émigrer en Amérique du Sud et y fonder une famille.

Il a été dit également que les Basques pouvaient aller jusqu'au Canada pour y pratiquer la pêche à la baleine. D'ailleurs, la race de baleine qu'ils chassaient en France a totalement disparu, tant sa pêche était intensive.

Pour conclure, nous avons pu découvrir le Pays Basque à travers de nouveaux paysages et des animaux atypiques, tout cela dans une atmosphère paisible qu'a bien su nous transmettre le réalisateur. Cette séance nous a fait voyager et prendre conscience qu'il existait des merveilles dans des régions proches. Le réalisateur a donc bien transmis son amour de cette région et de ce qui s'y rattachait.

Grâce à cette séance, nous avons découvert les projections Connaissances du Monde et eu envie d'assister aux suivantes.

**Unité de rédaction- 4eB: BEGUIER Solène,
BLONDEAU Juliette, SAINT-LEGER Émilie,
ALBERT Baptiste
Collège Théophraste Renaudot,
Saint Benoît, France, 2018**

Crédits photographiques: Hadrien Crampette, réalisateur du film