



Début de la résidence de l'artiste Monika Mojduszka

publié le 05/12/2022

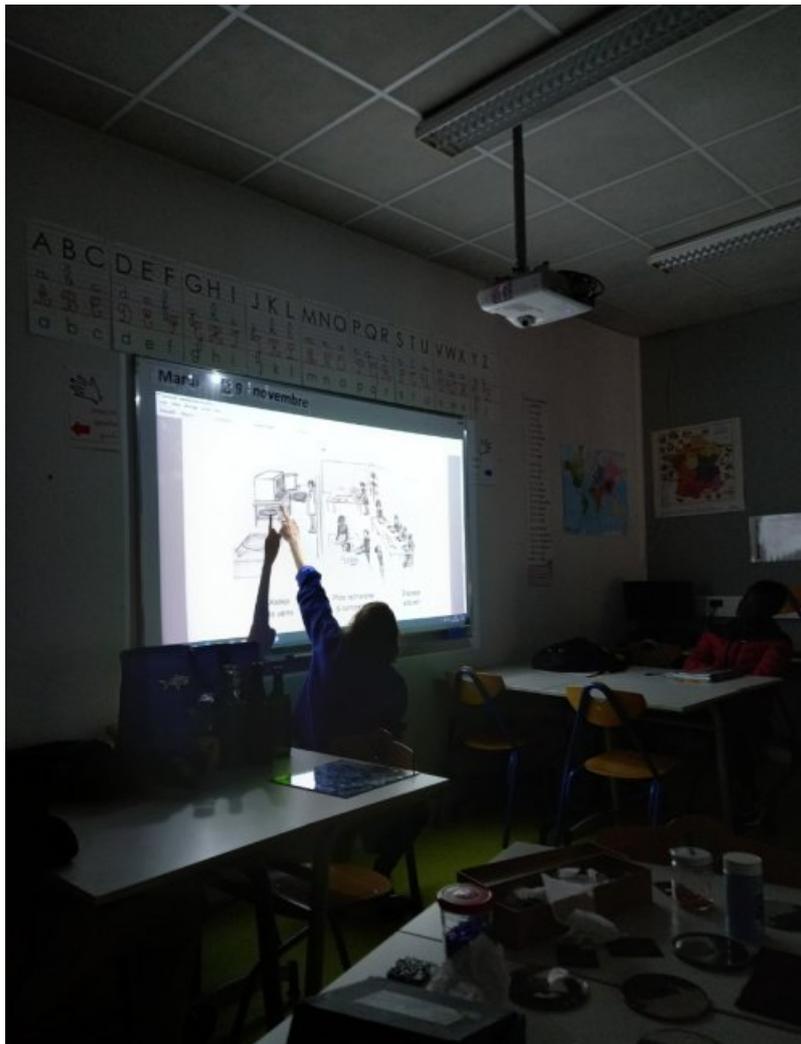
Deux semaines d'intervention sur le territoire Saintais : semaine 1

Sommaire :

- Qui est Monika Mojduszka ?
- Présentation des différentes formes et propriétés du verre
- Expérimenter avec les élèves :

● Qui est Monika Mojduszka ?

Petite présentation de son travail d'artiste et diaporama sur le métier d'artisan verrier.



Description de son atelier avec la présence des fours à très haute température.



Travail de découpe du verre avec les élèves d'UPE2A

- Présentation des différentes formes et propriétés du verre



Verre cuit, soufflé, coulé à différentes températures, poudre de verre colorée.





● Expérimenter avec les élèves :

Mise à disposition de plusieurs éléments : des objets en verre coloré, des miroirs, des aquariums, un rétro projecteur, des lampes de poche et des tablettes numériques.

Le but de ces expérimentations : pousser les élèves à mesurer la valeur expressive de l'écart. Passer d'un objet à sa représentation et mesurer le chemin parcouru entre les deux.

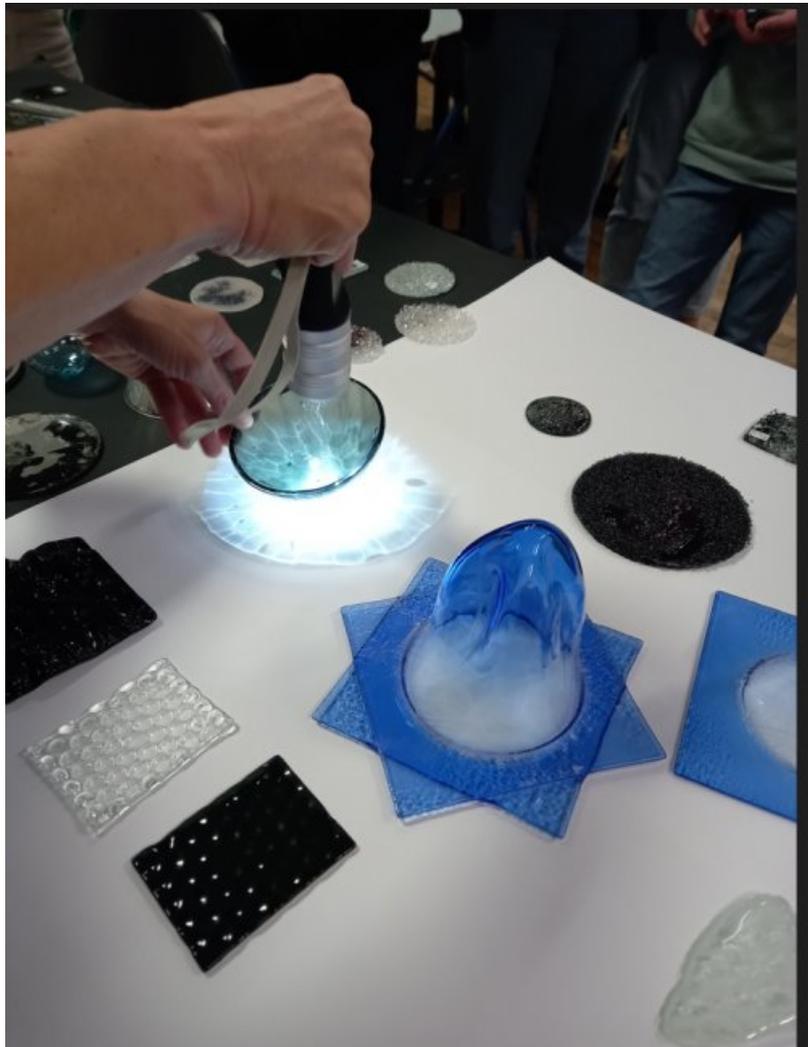
Prendre conscience de l'importance de l'expérimentation pour l'artiste. Essayer, rechercher, se tromper, être témoin du hasard, rebondir sur une expérience inattendue.

Considérer certains accidents comme une richesse et non comme un échec.

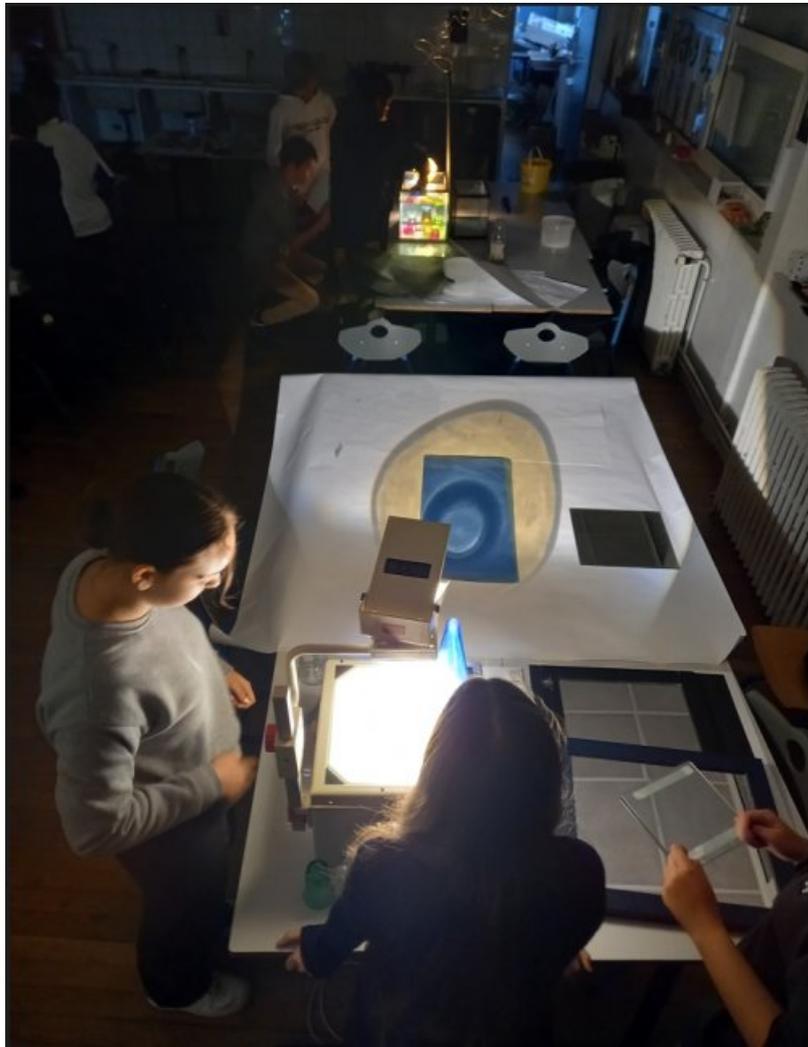
Comment se saisir de cette transformation ?

Quelles sont les intentions artistiques développées grâce à ces différents dispositifs plastiques ?

○ Recherches plastiques autour du verre et de différentes sources lumineuses.



Création de motifs et animation du verre grâce à la lampe de poche.

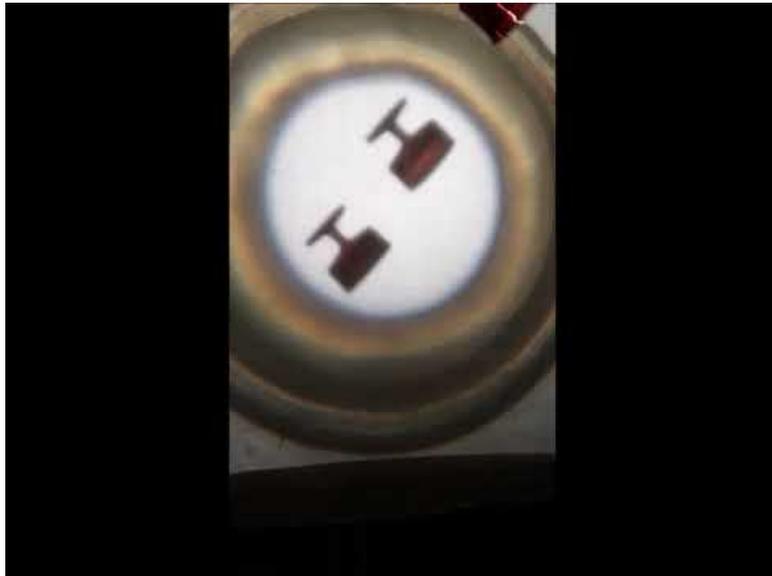


Projections horizontales ou verticales, remise en question du support accroché au mur. Déformation de l'image projetée.



Volume de l'objet et sa projection. Produire une image qui interroge la mise en abyme.

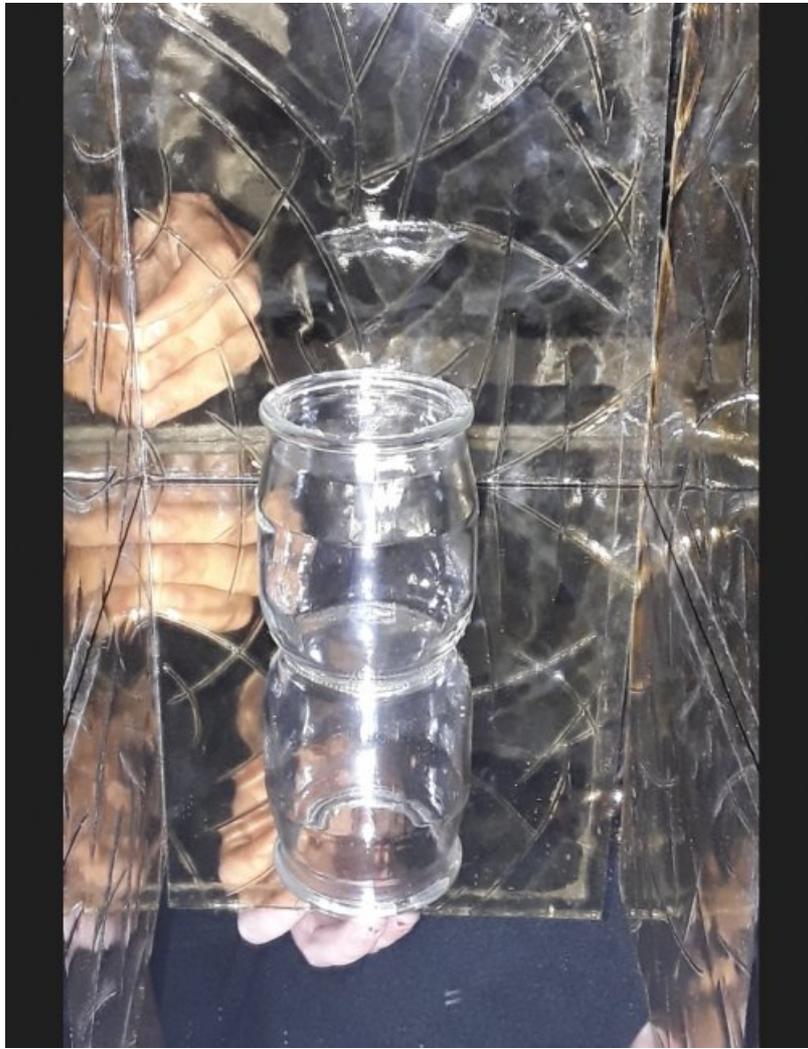
<embc6060|center>



Mouvements volume et projection (Video Youtube)

o Recherches plastiques autour du miroir et de différentes sources lumineuses.







Transformation de la matière (Video Youtube)

o Recherches plastiques autour de l'eau, du verre et de différentes sources lumineuses.



Très gros plan, source lumineuse dans l'eau.



Trouver le bon point de vue, filmer en plongée, en contre plongée pour jouer avec la lumière.



Projection sur support mouvant (Video Youtube)