Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Collège René Caillié SAINTES > Espace pédagogique élèves & parents > Projets Interdisciplinaires > Projets d'Education Artistiques & Culturels (PEAC) > Résidences d'artistes https://etab.ac-poitiers.fr/coll-rcaillie-saintes/spip.php?article1760 - Auteur : Webmaster



Sortie à Poitiers avec les 4A et les 4D

publié le 05/12/2022 - mis à jour le 06/12/2022

Deux lieux d'art : Le Confort Moderne et le Miroir

Sommaire:

- Première exposition au Miroir
- · Deuxième exposition au Confort Moderne

Une journée bien remplie au programme de cette sortie :

Première exposition au Miroir

Nouveau lieu consacré à l'art dans le centre de Poitiers, Le Miroir accueille un ensemble d'œuvres qui propose une variation sur les thèmes du reflet et des miroirs. Objets antiques, anciens et modernes, documents, archives, textes lus, documents vidéo, témoignages, dispositifs scénographiques, œuvres d'art ancien et contemporain, constitueront le corpus présenté. Les élèves ont découvert l'histoire du miroir de l'Antiquité à l'époque moderne. Une médiatrice était chargée de commenter certaines œuvres afin de les rendre accessible aux élèves. Echanges et questions pour mieux comprendre les œuvres présentées.



Monika Mojduszka, notre artiste en résidence est commissaire associée pour cette exposition.

Plusieurs questions ont étés abordées : Le rôle du miroir dans l'art L'importance du reflet, comment rendre compte de la réalité ? Place et rôle du spectateur dans certaines œuvres. Comment identifier la nature d'une œuvre ? Qu'est-ce qu'une installation ?



Document de travail **Z** pour les élèves sur la sortie.

Deuxième exposition au Confort Moderne

Une exposition surprenante qui a déstabilisé et intrigué nos élèves. Loin de la présentation classique, les élèves ont pu découvrir des œuvres hybrides, qui mêlaient la mode, le design et l'installation vidéo.

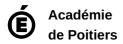
"L'exposition assume de faire appel à des gestes de mise en espace propres au set design, à la scénographie, au shooting photo et à la lumière du spectacle. Autant d'expressions qui mettent à distance le cube blanc pour faire entrer avec fracas la vie et ses formes dans l'espace d'exposition."





Un grand MERCI aux collègues (Mme Roscelli, Mme Rousseau, M Treese-Carasco et M Devineaux) qui ont encadré et accompagné les élèves sur cette journée bien dense.





Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.