

L'ACTU DU DÉSERT

29 MARS 2024 N°1

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE : UN DROIT EN DÉTRESSE



A la rencontre du
peuple Touareg



journalistes de la Une : Lia, Aurel, Axel et Tommy

La fabuleuse
histoire de Lilu
racontée par les 4G



• Dans ce numéro :

Portrait de René Caillé

Carte des déserts du monde

Critique littéraire du roman
"Sables noirs" d'Hervé Giraud

Lilu, enfant du désert : lettre
à mes parents



EDITO DU JOURNAL

L'AFRIQUE ET LA LIBERTÉ DE LA PRESSE



X X X X X X

La liberté de la presse permet d'écrire un journal afin d'informer le reste de la population de ce qu'il se passe dans le monde. On en retrouve certains qui sont composés d'articles d'actualités internationales, nationales, régionales et départementales. Dans certains pays, comme la Chine, les journalistes ne sont pas libres de divulguer les informations comme ils le souhaitent. On appelle cela la censure. L'article n'a pas le droit de paraître dans le journal.

Depuis janvier 2024, 11 journalistes ont été tués et 494 emprisonnés, comme Abdel Rahman Shaheen, détenu depuis le 7 avril 2014 en Egypte, en exerçant son travail. L'Afrique est généralement dans une situation problématique voire difficile. Mais même s'il s'agit d'un continent pauvre, il y a plus de liberté pour la presse qu'en Asie.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, en France, la liberté de la presse n'est pas parfaite. Elle a toujours été menacée. C'est à nous de la préserver comme l'a dit Thomas Jefferson, homme politique américain : "Notre liberté dépend de la liberté de la presse, et elle ne saurait être limitée sans être perdue."

Lou ESCARPIT, Marin DAURE, Roxane BIESSE



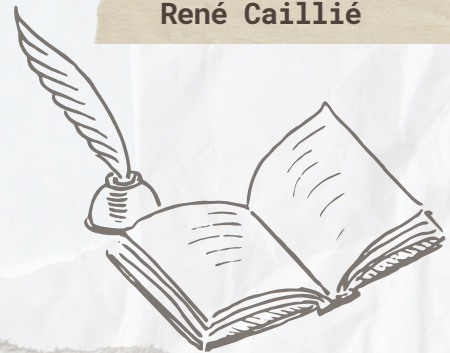
René Caillié à Tombouctou

René Caillié est né le 19 novembre 1799 à Mauzé-sur-le-Mignon. Il envie les plus grands explorateurs qui ont réussi à aller jusqu'en Afrique. A 16 ans, il est engagé comme moussaillon sur une escadrille en provenance de Bordeaux pour le Sénégal. A Saint-Louis-du-Sénégal, il apprend qu'une expédition anglaise pour rentrer dans les terres d'Afrique a lieu et tente donc d'y participer. Malheureusement, il est trop faible pour en faire partie et rentre à Bordeaux. En 1824, il retourne au Sénégal pour réaliser son rêve de jeune homme, malgré les avertissements du gouverneur. René Caillié rejoint un groupe de Maures qui vont lui apprendre les coutumes religieuses.

Le 19 avril 1827 il quitte Saint-Louis dans une caravane en se faisant passer pour un enfant d'Alexandrie qui veut rentrer chez lui. Une année après son départ du Sénégal, il arrive enfin à Tombouctou. Il est assez déçu des paysages de Tombouctou qui ne sont pas constitués d'or et de richesses mais plutôt d'un fleuve et de désert. Après 2 semaines à prendre des notes sur Tombouctou, il prend le chemin du retour dans une caravane d'esclaves vers le Maroc dans des conditions compliquées.



René Caillié



Retour en France

A son retour, tout le monde fait la fête et gagne 10 000 francs pour son exploit. Il écrit un livre sur son expédition qui est tout de suite un grand succès.

Il meurt le 17 mai 1838 après avoir eu 4 enfants.

Voici l'incroyable histoire de René Caillié.

Camille, Kirsten, Axel



Lettre à mes parents



Cher parents, mes parents adoptifs sont morts dans d'atroces souffrances tués par des pillards du désert pour une misérable Djeep. Deux vies gâchées pour une voiture. L'être humain est prêt à tuer juste pour un bien matériel. Suite à la mort de mes parents adoptifs j'ai vécu une formidable aventure qui m'a fait grandir auprès du peuple Touareg.

Ils m'ont adopté comme l'un des leurs. Au fil du temps, je me suis adapté à leur mode de vie et au rythme lent des pas du désert.

Ma vie a pris un autre tournant lorsque je me suis égaré. En gardant mon cap, j'ai survécu à la violence aride de la chaleur du désert et des terroristes. Je découvre à présent la France et sa culture, je suis comme un étranger dans ce pays.

A vous mes parents biologiques j'espère vous retrouver un jour. Je voudrai savoir pourquoi j'ai été adopté à ma naissance. Êtes-vous morts ou en vie ? Je ne sais pas. Si vous lisez cette lettre, faites-moi signe !

Merci au Rédacteur en Chef d'avoir pu entendre mon histoire et de l'avoir publiée dans ce journal.

Je n'oublierai jamais les Touaregs qui m'ont ouverts les yeux, ils resteront à jamais mes parents du désert.

Lilu, l'enfant du désert



HERVÉ GIRAUD


SABLES NOIRS

EDITIONS L'HERMÈS MANOVIÈRE

– « *Toujours sans nouvelles des deux anthropologues français, passionnés de désert, disparus avec leur enfant âgé de 4 ans qu'ils avaient adopté. Le couple étudiait la civilisation touareg dont il avait appris la langue au contact d'une tribu avec laquelle il avait vécu. Lui a traduit des poèmes touaregs, elle a écrit un roman devenu best-seller, Mon enfant du désert, où elle raconte son choix de vie et notamment l'éducation de leur fils selon les coutumes du Sahara. Ils ont appelé leur fils d'un prénom touareg : Lilu. Se sont-ils égarés ? Ont-ils été victimes de pirates ? Les autorités locales mènent des recherches qui jusqu'ici sont restées vaines. Aucun enlèvement ni aucune demande de rançon n'ont été revendiqués. L'inquiétude est grande.* »

Extrait de "Sables Noirs" d'Hervé Giraud page 131

Interview de Lilu

 Bonjour Lilu, je suis journaliste pour le journal qui a publié l'article sur vos parents. Suite à cet incroyable rebondissement dans l'affaire de leur disparition et votre retour en France, je vous remercie d'avoir accepté de répondre à nos questions !

 Bonjour, je suis honoré de répondre à vos questions et ravi d'être là.



1) Combien de temps avez vous vécu avec les Touaregs ?

Je n'avais pas la notion du temps. Tout ce que je sais, c'est qu'ils m'ont recueilli à 4 ans. J'ai vécu une grande partie de mon enfance avec eux.

2) Avez-vous encore des souvenirs de vos parents ?

Honnêtement, il me reste que très peu de souvenirs d'eux. Ils sont flous, et il disparaissent avec le temps.

3) As-tu beaucoup communiqué avec les touaregs quand tu vivais avec eux ?

Ils n'étaient pas très bavards. Ils parlaient surtout pour les prières ou pour se nourrir.

4) Comment avez-vous été séparés d'eux ?

On était parti chasser avec 2 des touaregs. Une tempête de sable m'a fait perdre leur traces.

5) Avez-vous rencontré d'autres personnes quand vous étiez seul dans le désert ?

Oui, j'ai rencontré un groupe de personnes que je pensais gentils. Il s'avéra en fait qu'ils étaient des terroristes.



Interview Lilu [suite]



6) Quelles étaient leurs intentions en votre présence ?

Ils m'ont menacé. Ils m'ont chargé d'une mission de troc suicidaire afin de tuer le plus de gens possibles.

7) En quoi consistait cette mission de troc ?

Ils m'ont chargé de déposer une bombe dans la maison d'un grand gérant politique. Je n'ai pas voulu le faire par peur de mourir. Je suis quand même aller dans la ville pour chercher de l'aide.

8) Connaissez-vous votre origine ainsi que celle de vos parents ?

Je les ai apprise dans la ville, mes parents adoptifs sont français tout comme mes parents biologiques.

9) Comment avez-vous réagi en apprenant que vous aviez été adopté ?

J'ai tout de suite eu envie de les retrouver, c'est pour ça que je suis parti à leur recherche.

10) Avez-vous retrouvé les touaregs ?

Je les ai retrouvés plus tard mais ils m'ont fait comprendre que j'avais l'âge de partir à la recherche de mes parents, seul...

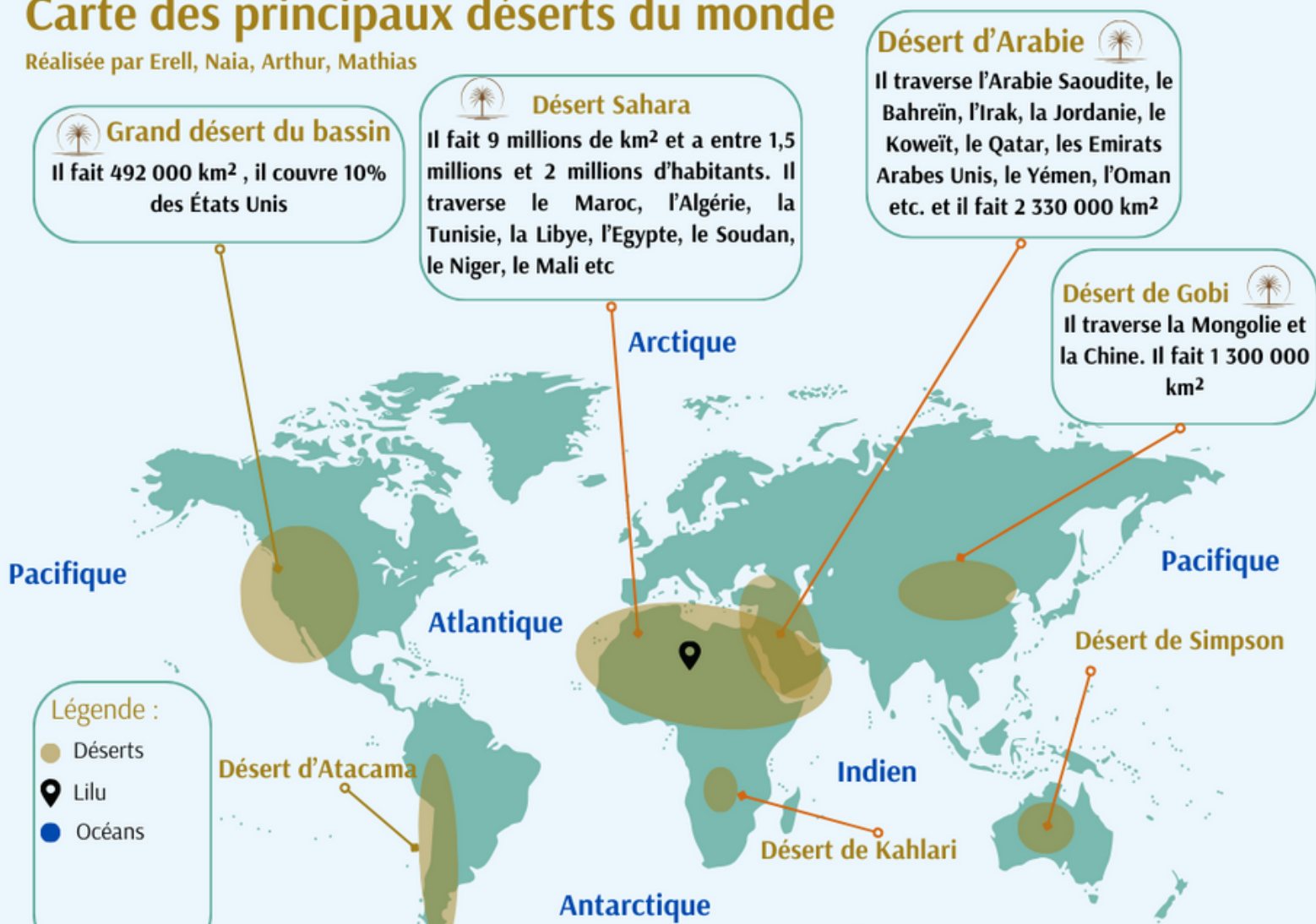
11) Comment envisagez-vous votre vie future ?

Je vais rester en France pour retrouver mes parents biologiques et y construire ma vie.

Merci Lilu pour vos réponses !

Carte des principaux déserts du monde

Réalisée par Erell, Naia, Arthur, Mathias



Le peuple Touareg

Peuple du désert



A LA RENCONTRE DU PEUPLE TOUAREG

Les touaregs sont un peuple nomade, d'environ, 1,5 million d'individus évoluant dans le désert du Sahara. Ils sont surnommés « les hommes bleus du Sahara », à cause de leur symbolique robe indigo, qui les protègent de la chaleur et du soleil le jour, et libère la chaleur accumulée la nuit.

Les Touaregs sont des descendants des Berbères, ils sont surtout musulmans depuis le XVI^e siècle. Ils possèdent leur propre langue : le tamasheq.

Anciennement, l'Afrique du Nord était peuplée de Berbères, de nomades touaregs, et de quelques autres groupes locaux.

Ils ont su garder leur identité et leur riche patrimoine culturel. Malgré des siècles d'invasions, de colonisation et de règne étranger.

L'arrivée de l'Islam au VII^e siècle, a fortement influencé la culture, le langage, et la religion en Afrique du Nord.

Ils voyagent dans le désert en convois appelés caravanes. Elle est composée d'hommes, de très peu d'enfants (plus vers l'âge adulte), et de dromadaires, qui transportent le matériel pour le campement, la nourriture, et les marchandises.

AZALAÏ : LA CARAVANE DE DROMADAIRES

Azalai en tamasheq, les caravanes ont lieu deux fois par an. Les principales denrées transportées sont le sel, le sucre, et les céréales.

Pour subvenir à leurs besoins alimentaires, un troupeau (chèvres, moutons) les accompagne. Pour l'eau, ils voyagent de puits en puits. Pour transporter leurs marchandises, ils utilisent des dromadaires.

Cet animal, surnommé le "Vaisseau du désert", il peut rester 4 à 5 semaines sans boire ! Chez le dromadaire, tout est utilisé : son lait, sa chair, sa peau, sa laine. Bien qu'il serve de moyen de locomotion principal, la moto est utilisée en urgence pour transporter des malades ou des blessés ou transmettre des messages dans des zones non couvertes par le téléphone.

Les Touaregs aujourd'hui

De nos jours, une grande partie d'entre-eux devient sédentaire. Le contrôle rigoureux des états sur ceux qui rentrent sur leur territoire rend très difficile la traversée des frontières entre les différents pays du Sahara. Ainsi, de nombreux Touaregs s'installent dans des villes comme Tombouctou au Mali ou Agadès au Niger, où l'éducation des enfants peut être assuré en raison de la présence d'écoles.

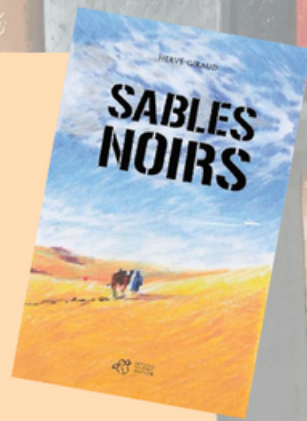


Sables Noirs

CRITIQUE LITTÉRAIRE

JOURNALISTES CRITIQUES LITTÉRAIRES :

ZEN AMBRE, GILLON LOU, LYS NOA, MANCEL EMMY



CRITIQUE LITTÉRAIRE



“Sables Noirs” est un bon roman d’aventure. En revanche, il y a tout de même des points négatifs. L’action met un peu de temps à arriver car elle est remplacée par la description du paysage et des personnages. De plus, le fait que l’intrigue soit écrite au présent est un peu déstabilisant au début même si cela permet de bien rentrer dans la peau du personnage. Ce qui rend l’histoire d’autant plus réaliste est qu’au fur et à mesure que Lilu découvre le monde, son niveau de vocabulaire augmente. Les dialogues sont subtils et les descriptions de bonne qualité : elles sont détaillées et laissent de la place pour l’action qui est très présente. Enfin, il y a des liens avec l’actualité (Covid 19, le terrorisme).

Pour conclure, nous pouvons dire que ce livre est bien écrit.

COMBIEN D’ÉTOILES POUR CE ROMAN ?



CITATION DU ROMAN :

“ J’aurai appris que l’espoir, c’est ce qui apparaît quand il ne reste vraiment plus rien. ”
page 73

UN MOT SUR L’AUTEUR HERVÉ GIRAUD :



Hervé Giraud est né le 29 décembre 1960, c’est un écrivain français qui écrit depuis 2009. Il écrit des romans pour jeunes adultes et pour la jeunesse. Il a écrit des recueils de nouvelles comme “Pas folle le guêpe” publié aux éditions Thierry Magnier en 2009.

AUTRES ROMANS D’HERVÉ GIRAUD :



2009



2010



2016



2023