

JOURNÉE à CHASSENON

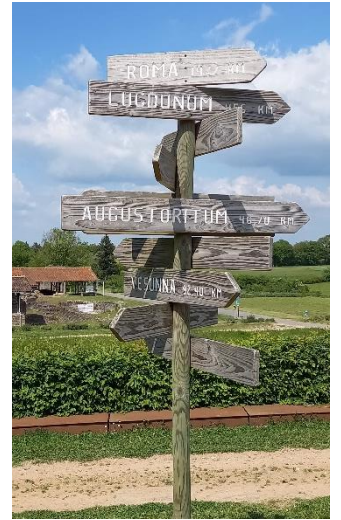
Vendredi 6 mai, nous, les latinistes de 4^{ème} du collège René-Caillié, sommes allés visiter le site archéologique de Chassenon, en Charente.



Le groupe a été partagé en deux : pendant qu'une équipe visitait le site, l'autre participait à deux ateliers : un atelier de fouille archéologique reconstituée et un atelier de création de mosaïque.



Chassenon, anciennement Cassinomagus, est situé sur la Via Agrippa, voie qui reliait Saintes (Mediolanum) à Lyon (Lugdunum). Cette cité est célèbre pour ses thermes, très bien conservés, et construits en « impactite » matériau provenant de la fusion d'une météorite et de la terre du site lui-même.



Nous avons commencé par le bâtiment destiné aux latrines, les toilettes de l'époque, et nous avons bien ri quand la guide nous a expliqué que tout le monde se retrouvait dans la même pièce et profitait de ce moment pour discuter !

Puis nous avons visité les différentes salles : les salles de chauffe qui contenaient des fours et des chaudières, où l'on faisait chauffer l'eau pour les bains et piscines des salles chaudes (caldarium), nous avons découvert la palestine et les équipements sportifs, les vestiaires et les salles de soin. De nombreux objets reconstitués nous ont permis de mieux comprendre ce que faisaient les gens qui fréquentaient les thermes. Le strigile, par exemple, qui sert à se racler la peau pour enlever la sueur, la poussière et l'huile, est plus grand que ce que nous pensions. Nous



avons pu observer les « dessous » des salles chaudes, les hypocaustes, avec les pilettes de brique et les *tubuli*, permettant de faire passer la chaleur sous le sol et dans les murs. Nous avons vu une reconstitution de « socques », sortes de tongs en bois que l'on portait pour ne pas se brûler les pieds dans ces salles.



On nous a également montré le tracé de l'aqueduc qui acheminait l'eau d'une source jusqu'aux thermes.



L'atelier « fouilles archéologiques » nous a initiés aux techniques de fouilles et à la réglementation. Notre guide nous a parlé de sciences, des étapes de la fouille et de la stratigraphie. Ensuite, nous nous sommes équipés d'un seau rempli d'outils : truelle, pelle, pinceau, brosse, tamis, afin de fouiller un grand espace de sable où étaient enterrés divers objets, que l'on trouve le plus souvent, comme des morceaux de charbon (à l'emplacement d'un four, sans doute), des fragments de poterie, des morceaux de tuiles, des coquilles d'huître (appréciées déjà dans l'Antiquité), des os, des restes de murs...

Cet atelier nous a permis de comprendre que l'on ne pouvait pas faire n'importe quoi, et qu'il fallait être patient et minutieux.



Au début de l'**atelier mosaïque**, notre guide nous a présenté l'histoire de la mosaïque, de ses débuts à nos jours, en nous montrant des images et des vidéos, et elle nous initiés à la technique de la mosaïque. Ensuite, nous sommes allés chercher des tesselles, petits cubes de pierre, ainsi qu'un modèle. Nous avons choisi des tesselles de couleur que nous avons placées sur des planchettes, pour représenter au mieux nos modèles. Après avoir reçu la validation de la guide, nous avons collé nos tesselles en laissant un petit espace entre elles pour le mortier, et les avons laissé sécher. Pendant le temps du séchage, nous avons regardé un reportage datant de 2006 qui nous montrait la découverte et l'entretien d'une ancienne mosaïque extrêmement bien conservée. Nous avons ensuite recouvert d'enduit nos œuvres et enlevé le surplus grâce à une spatule, puis nous avons nettoyé nos tables et rangé le matériel.

Nous avons beaucoup aimé cette expérience, et avons apprécié de créer notre propre mosaïque et de l'avoir rapportée chez nous.

