Collège René CAILLIE
2 rue de la Marine B.P. 20301
17107 SAINTES Cedex
ce.0170144p@ac-poitiers.fr

Année scolaire 2017-18

Evaluation de l'épreuve orale du D.N.B.

NOM Prénom : …….....……

Intitulé du projet : .....

Contenu du projet (en quelques mots) : .....

☐ E.P.I. Corps bien être et sécurité ☐ E.P.I. Culture et création artistiques ☐ E.P.I. Sciences, technologie et société

☐ Parcours Avenir ☐ Parcours citoyen ☐ Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) ☐ Parcours éducatif de santé

Disciplines concernées .....

D.N.B. : épreuve orale

1. Maîtrise du sujet / 50 points

	Maîtrise insuffisante 2	Maîtrise fragile 5	Maîtrise satisfaisante 8	Très bonne maîtrise 10
Présenter sa démarche de projet	- Projet non défini. - Absence de distinction entre le sujet et les étapes.	- Projet mal défini. - Peu d'étapes identifiées.	- Identifier clairement un projet et en identifier clairement quelques étapes.	- Identifier clairement un projet et en identifier clairement toutes les étapes.
Identifier les connaissances et compétences acquises	- L'élève mentionne un élément retenu de son projet.	- L'élève mentionne deux ou trois éléments retenus de son projet.	- L'élève présente avec précision deux ou trois éléments appris au cours de son projet.	- L'élève présente avec précision deux ou trois éléments appris au cours de son projet et distingue les savoirs et les savoir-faire.
Analyser sa pratique et porter un regard critique	- L'élève n'identifie pas ses réussites ni/ou ses échecs.	- L'élève parle de ses réussites ou de ses échecs. - L'élève peine à analyser son travail.	- L'élève parle de ses réussites et de ses échecs.	- L'élève parle de ses réussites et de ses échecs et les explique.
Formuler un avis personnel	- L'élève ne formule pas d'avis.	- L'élève peine à formuler un avis.	- L'élève formule un avis explicite.	- L'élève formule un avis explicite, précis et argumenté.
Participer et argumenter avec le jury	- Peu de réactivité. - Réponses inappropriées. - Peu de réponses.	- Réponses approximatives et/ou évasives.	- Réponses pertinentes.	- Très bonne réactivité aux questions. - Explicitation supplémentaires le cas échéant.

2. Maîtrise de l’expression orale / 50 points

	Maîtrise insuffisante 2	Maîtrise fragile 5	Maîtrise satisfaisante 8	Très bonne maîtrise 10
Attitude	- Tenues corporelle et/ou vestimentaire non conformes aux attentes.	- Quelques écarts dans l’attitude (attitude, tenue vestimentaire...).	- Attitude générale adéquate.	- Tenue correcte et adaptée à la situation, tant dans les vêtements que dans l’expression corporelle (se tenir droit, regarder le jury, effort vestimentaire, visage dégagé).
Élocution	- Absence de fluidité. - Absence de conviction. - Nombreuses erreurs de syntaxe. - Volume trop faible ou trop fort.	- Manque de fluidité. - Expression hésitante. - Des erreurs de syntaxe. - Volume pas assez ou trop fort.	- Expression fluide. - Quelques hésitations possibles. - Phrases bien construites. - Volume satisfaisant.	- Expression fluide et convaincante. - Voix posée. - Phrases très bien construites. - Volume très satisfaisant.
Utilisation du vocabulaire	- Erreurs dans l’emploi des mots qui gênent l’accès au sens.	- Vocabulaire simple avec quelques erreurs. - Des expressions familières.	- Vocabulaire précis et approprié.	- Vocabulaire précis, approprié et varié.
Gestion du temps	- Moins de deux minutes.	- De deux à trois minutes - Plus de six minutes	- De trois à quatre minutes	- De quatre à six minutes
L’arrêté du 27-11-2017 - MENE1731390A paru dans le BOEN n°1 du 14-01-2018 précise : Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'**évaluer la capacité du candidat à exposer** les compétences et connaissances qu'il a acquises, Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais **cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique** .				
Utilisation d’un support	- L’élève lit ses notes. - Pas d’autre support.	L’élève s’appuie beaucoup sur ses notes et/ou sur un support (numérique ou autre) n’illustrant pas suffisamment son propos.	- L’élève utilise ses notes et/ou un support (numérique ou autre) à bon escient.	- L’élève s’appuie peu ou pas sur ses notes. - Support (numérique ou autre) qui met en valeur le propos.

3. Bonus : utilisation de la langue étrangère dans l’exposé / 10 points

	Maîtrise insuffisante 2	Maîtrise fragile 5	Maîtrise satisfaisante 8	Très bonne maîtrise 10

TOTAL / 100

Appréciation :

.....

.....

.....

.....

Le jury :

Nom :
Qualité :
Signature :

Nom :
Qualité :
Signature :