Collège René Caillié
2 rue de la Marine B.P. 20301
17107 SAINTES Cedex
05.46.93.80.80
ce.0170144p@ac-poitiers.fr

Année Scolaire 2016-17

ORAL DU DNB 2017 : SUJETS POSSIBLES

Domaines possibles de choix d'un sujet d'oral	3A	3B	3C	3D	3E	3F
EPI **Langues et cultures étrangères** (LV1 : **Anglais** LV2 : **Allemand** ou **Espagnol**) Thématiques traitées	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde.	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde.	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde.	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde.	• Migrations : l'expansion des langues et traditions européennes. à travers le monde.
EPI **Transition écologique et développement durable** (**Physique-chimie** / **Technologie**) Thématiques traitées	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !	• L'énergie éolienne, ça n'est pas que du vent !
Parcours AVENIR Thématiques traitées	• Séquence d'observation en entreprise.	• Séquence d'observation en entreprise.	• Séquence d'observation en entreprise.	• Séquence d'observation en entreprise.	• Séquence d'observation en entreprise. • Journées d'immersion à la COOP-Atlantique.	• Séquence d'observation en entreprise.
Parcours CITOYEN Thématiques traitées	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Risques ménagers, notamment d'incendie (avec maison de retraite).	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Risques ménagers, notamment d'incendie (avec maison de retraite).	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Risques ménagers, notamment d'incendie (avec maison de retraite).	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Risques ménagers, notamment d'incendie (avec maison de retraite). • Le devoir de mémoire (Oradour sur Glane).	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Risques ménagers, notamment d'incendie (avec maison de retraite).	• PCS1 ou Gestes qui sauvent (GQS). • Le devoir de mémoire (Oradour sur Glane).
Parcours d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE Thématiques traitées	• EMU : Musique et cinéma (Quelles sont les fonctions de la musique dans un film?) • EMU : Le métissage musical (Dans quelle mesure la musique peut-elle se trans--former et évoluer?)	• EMU : Musique et cinéma (Quelles sont les fonctions de la musique dans un film?) • EMU : Le métissage musical (Dans quelle mesure la musique peut-elle se trans--former et évoluer?)	• EMU : Musique et cinéma (Quelles sont les fonctions de la musique dans un film?) • EMU : Le métissage musical (Dans quelle mesure la musique peut-elle se trans--former et évoluer?)	• EMU: Comment les artistes représentent-ils les faits historiques ?	• EMU: Comment les artistes représentent-ils les faits historiques ?	• EMU : Musique et cinéma (Quelles sont les fonctions de la musique dans un film?) • EMU : Le métissage musical (Dans quelle mesure la musique peut-elle se trans--former et évoluer?)

Collège René Caillié
2 rue de la Marine B.P. 20301
17107 SAINTES Cedex
05.46.93.80.80
ce.0170144p@ac-poitiers.fr

Année Scolaire 2016-17

ORAL DU DNB 2017 : SUJETS POSSIBLES

Domaines possibles de choix d'un sujet d'oral	3A	3B	3C	3D	3E	3F
Parcours d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE Suite des thématiques traitées	• EMU : La musique cubaine (Comment une musique représente-t-elle une culture?) • EMU : La musique engagée (De quelle manière la musique peut-elle se mettre au service d'une idée?)	• EMU : La musique cubaine (Comment une musique représente-t-elle une culture?) • EMU : La musique engagée (De quelle manière la musique peut-elle se mettre au service d'une idée ?)	• EMU : La musique cubaine (Comment une musique représente-t-elle une culture?) • EMU : La musique engagée (De quelle manière la musique peut-elle se mettre au service d'une idée ?)		• APLA: Art nouveau à Saintes et en Europe: architecture, peinture et graphisme. • APLA: Art et représen--tation des avancées technologiques dans le XXe siècle: cf. "Hommage à Blériot" de Robert Delaunay. • APLA: La sculpture cubiste: cf. "Le clown" de H. Laurens. • APLA: La peinture surréaliste: cf. l'œuvre de René Magritte. • APLA: Un art du XXe siècle: l'art abstrait: cf. Kandinsky, Mondrian, Herbin, Pougny...	• EMU : La musique cubaine (Comment une musique repré--sente-t-elle une culture?) • EMU : La musique engagée (De quelle manière la musique peut-elle se mettre au service d'une idée? • APLA: Art nouveau à Saintes et en Europe: architecture, peinture et graphisme. • APLA: Art et représen--tation des avancées technologiques dans le XXe siècle: cf. "Hommage à Blériot" de Robert Delaunay. • APLA: La sculpture cubiste: cf. "Le clown" de H. Laurens. • APLA: La peinture surréaliste: cf. l'œuvre de René Magritte. • APLA: Un art du XXe siècle: l'art abstrait: cf. Kandinsky, Mondrian, Herbin, Pougny...
Parcours éducatif de santé	Selon le bulletin officiel de l'Education Nationale n°14 du 8 avril 2016 NOR : MENE1609352, le Parcours éducatif de santé ne fait pas partie de ceux sur lequel l'oral peut porter					