



Sortie théâtre "GLOVIE"

publié le 19/05/2023 - mis à jour le 23/05/2023

Le mercredi 10 mai, les élèves de 4e2 et 4e7 sont allés voir la pièce de théâtre [Glovie](#) au théâtre de Beaulieu. Un spectacle programmé par le META, avec qui nous travaillons régulièrement pour emmener nos élèves au théâtre.

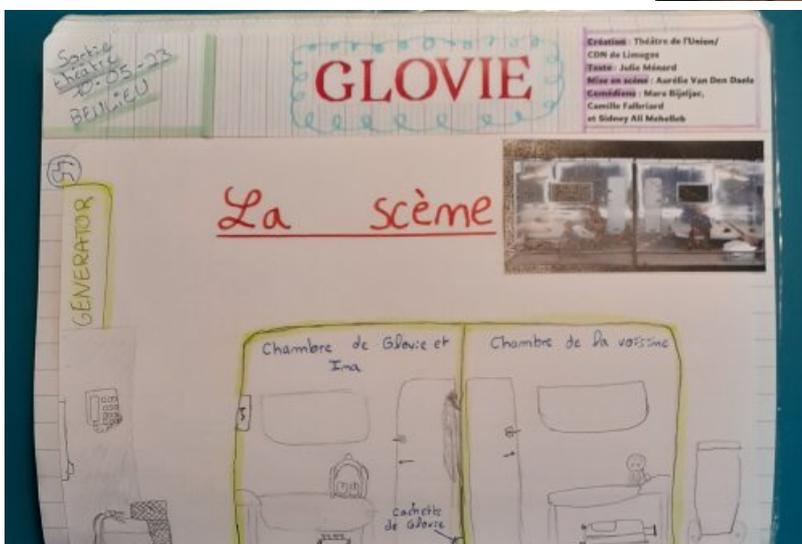
Le texte a été écrit par Julie Ménard et la mise en scène était signée Aurélie Van Den Daele.

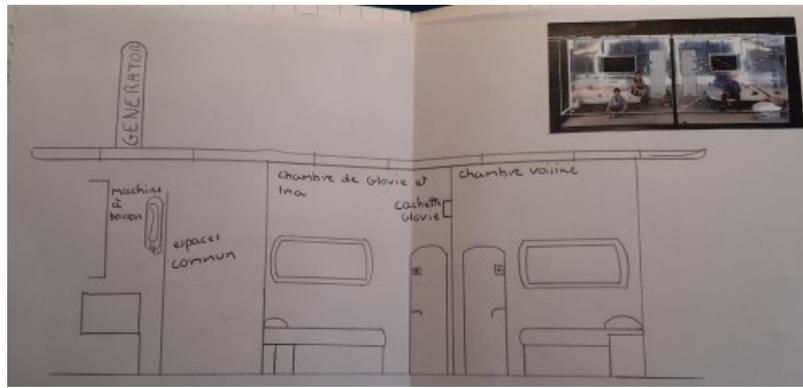
Sur scène, trois comédiens : Mara Bijeljac, Camille Falbriard, et Sidney Ali Mehelleb.



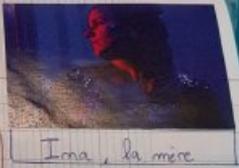
Avant d'aller au théâtre, les élèves ont travaillé sur une charte du spectateur de théâtre pour connaître les codes à respecter lors d'une représentation (ne pas parler, applaudir à la fin jusqu'au rappel, etc.) - qu'ils ont parfaitement respectée pendant le spectacle ! Bravo à eux ! A l'issue de la pièce, ils ont schématisé le plateau (= la scène) avec son décor, ont résumé l'histoire, donné leur avis.

La majorité des élèves a été enthousiasmée ! Certains s'attendaient à s'ennuyer et ce ne fut pas le cas !





RÉSUMÉ

Glovie La pièce raconte l'histoire de Glovie, un personnage non-généré, qui vit dans un motel pour immigrants avec sa mère Ina. Glovie fuit la réalité en s'imaginant vivre dans une capsule, un vaisseau spatial, car elle n'accepte pas de vivre dans la misère. La nuit, quand Ina va travailler, Glovie vole des déchets en échappant au veilleur de nuit, et s'enferme dans son imagination. Un soir, après que Glovie est volée un mégot, le motel prend feu et elle est sauvée par le veilleur de nuit.

Le Veilleur de nuit

« Pour supporter cette vie, Glovie s'en invente d'autres, se dote de pouvoirs surnaturels, cherche le moyen de s'échapper, de vivre un peu, il/elle aussi. Jusqu'à se mettre en danger. »

MON AVIS

Ce que je n'aime pas :
Le moment où l'atmosphère devient terriblement gênante et se met à chanter de l'opéra...

Ce qui me gêne :
La pièce que j'aimais mon voisin de gauche avec ses jambes ; le fait qu'ils mettent trop de fumée, ce qui empêche de bien voir.

Ce qui m'a touché :
La fin du spectacle, quand Ina pardonne Glovie, qu'elle se réconcilie, malgré l'incendie qui a tout détruit.

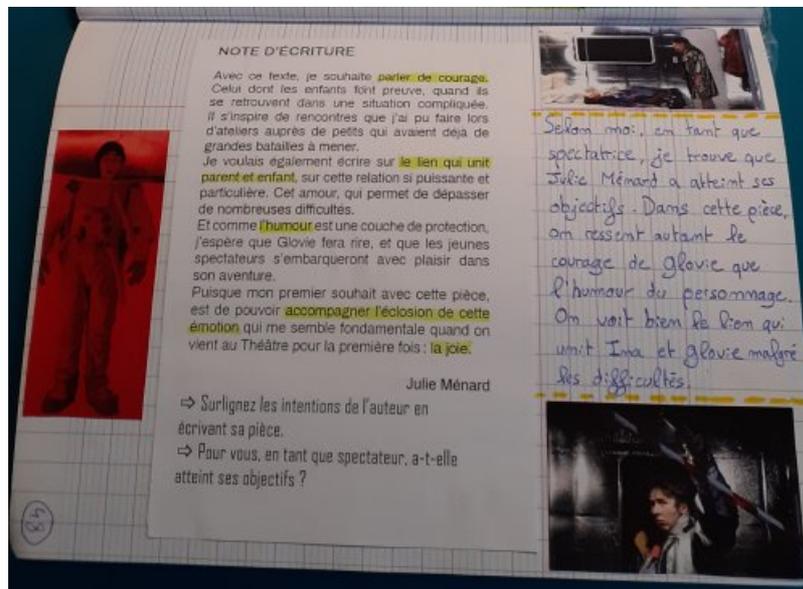
Mon moment préféré :
Quand le veilleur de nuit annonce que c'est Glovie qui lui a volé son trousseau de clés, qu'il le dit à Ina. On voit alors Glovie se faire fâcher, mais sans bruit, car on entend seulement la musique.

Ce que j'ai trouvé original :
Les scènes où les comédiens me regardent sur scène, mais dans le public, en immersion.

Mon personnage préféré :
C'est Glovie, car j'aime son caractère têtu, son imagination, son ambition, ses répliques amusantes et sa toue farfelue.

Le décor / lumières / sons :
Le décor particulier était bien mis en valeur, les musiques étaient bien choisies avec des réponses, il avait de bons garde-à-vous.





Ce fut un plaisir pour tous, élèves et accompagnateurs !

Mme Caillé, professeur de français.