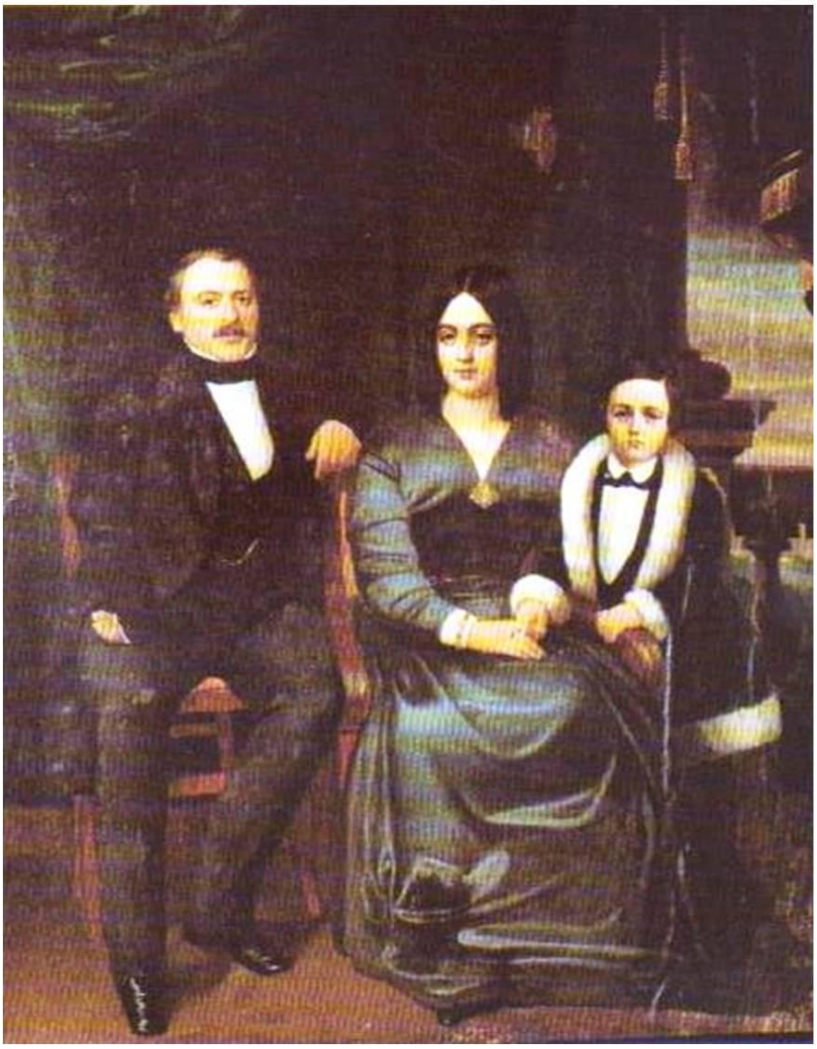
ZOLA



ZOLA

1840-1902

Né à Paris, fils d'un ingénieur italien venu à Aix-en-Provence pour alimenter la ville en eau par un système de barrages et canaux…

Emile voit en son père un bâtisseur et un héros de la modernité, à l'image du futur **Octave Mouret**…

- Au collège, il se lie d'amitié avec Paul Cézanne, le futur grand peintre…
- Ils découvrent ensemble les grands poètes contemporains, Hugo et Musset…
- Zola se met à écrire de la poésie…

Arrivée à Paris, après le décès du père, la famille vit pauvrement mais Emile découvre avec fascination la vie parisienne : les travaux d'Haussmann, les nouvelles technologies, la modernité…

Il entre à la maison d'édition Hachette pour ficeler des paquets mais il devient vite chef de la publicité…

Il voit ainsi fonctionner de l'intérieur une grande maison de commerce en plein essor… préfiguration de…

Au Bonheur des Dames

Zola critique d'art…

À partir de 1863, à 23 ans, avec Paul Cézanne, son ami d'enfance, Émile Zola visite les ateliers d'artistes parisiens…

En 1866,

Il décide de vivre de sa plume…

Il défend ainsi, comme critique d'art, Edouard Manet et son scandaleux *Déjeuner sur l'herbe*…

En suggérant que la place de l'œuvre de Manet est au Louvre, Zola commence déjà à cultiver l'art du scandale…

« Ce qu'il faut voir dans le tableau, ce n'est pas un déjeuner sur l'herbe, c'est le paysage entier, avec ses vigueurs et ses finesses, avec ses premiers plans si larges, si solides, et ses fonds d'une délicatesse si légère ; ...

... c'est cette chair ferme modelée à grands pans de lumière, ces étoffes souples et fortes, et surtout cette délicieuse silhouette de femme en chemise qui fait dans le fond, une adorable tache blanche au milieu des feuilles vertes, c'est enfin cet ensemble vaste, plein d'air, ce coin de la nature rendu avec une simplicité si juste, toute cette page admirable dans laquelle **un artiste a mis tous les éléments particuliers et rares qui étaient en lui**. »

ZOLA. (1866)

En 1868, à 28 ans,
Zola trace le plan
d'ensemble des
Rougon-Macquart

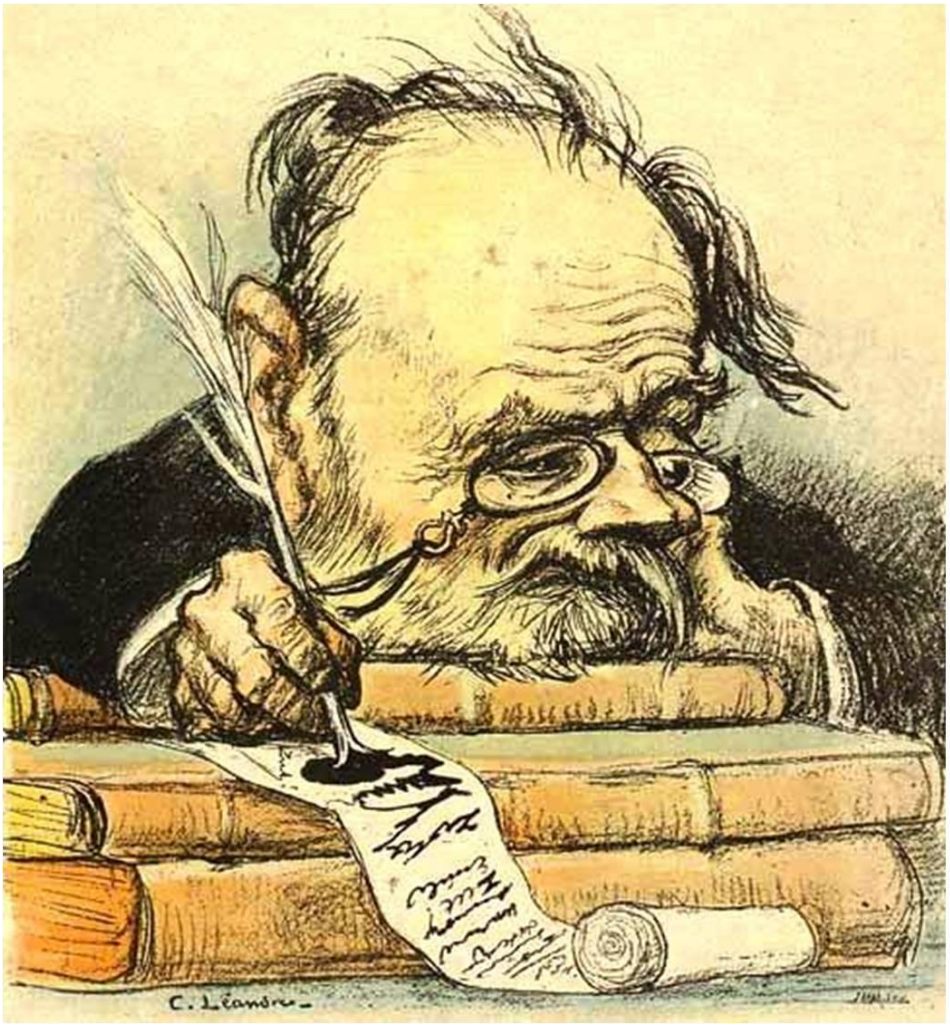
puis, à raison
d'un livre par an,
environ,
il va publier
les 20 romans…

…de cette
« *histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire* ».

La fortune des Rougon

1871

premier volume…



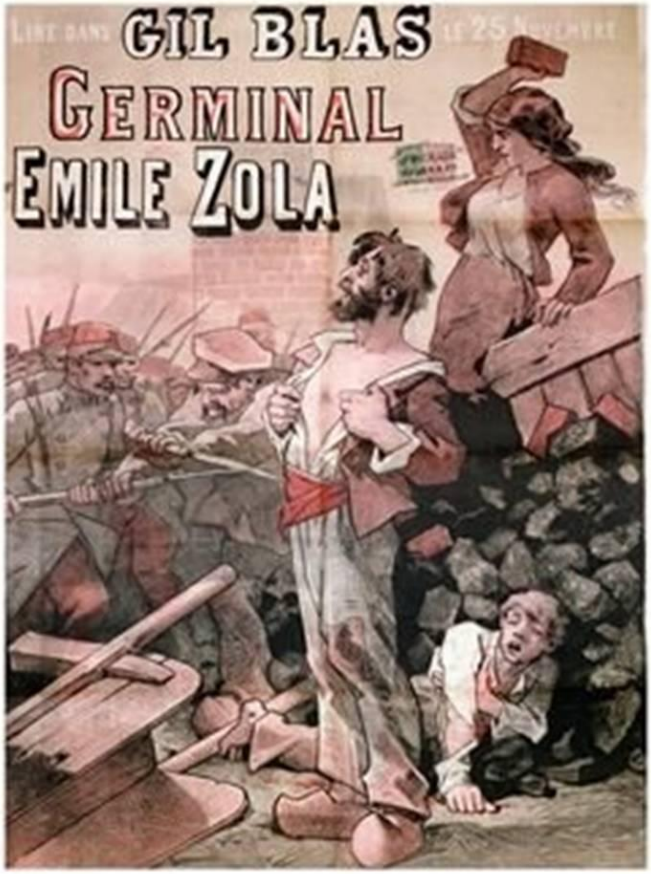
Le Docteur Pascal

1893,

dernier volume…

22 ans après le premier volume !

Les succès…



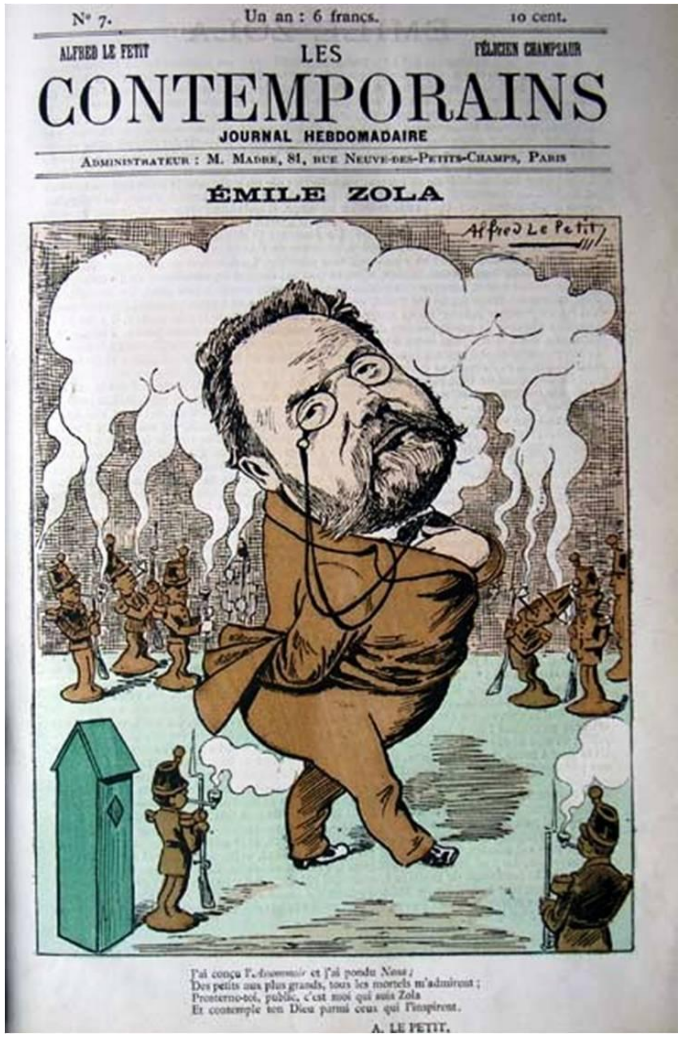
L'Assommoir, 1877
Nana, 1880
Germinal, 1885
La Bête humaine, 1890

Le scandale « Zola »

scandale moral

Nana, la prostituée ne correspond plus au mythe littéraire de la courtisane au grand cœur…

Elle compte ses sous !



N° 7. Un an : 6 francs. 10 cent.

ALFRED LE PETIT LES FÉLICIEN CHAMPSAUR

CONTEMPORAINS

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ADMINISTRATEUR : M. MADRE, 81, RUE NEUVE-DES-PETITS-CHAMPS, PARIS

ÉMILE ZOLA

Alfred Le Petit

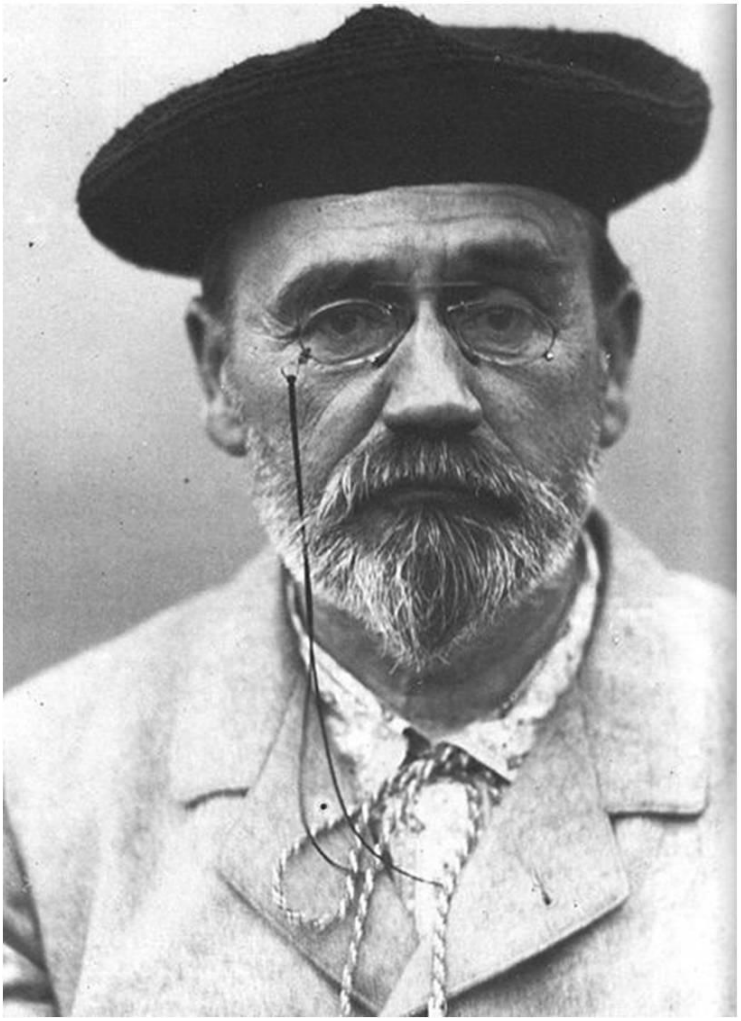
J'ai conçu l'*Assommoir* et j'ai pondu *Nana* ;
Des petits aux plus grands, tous les mortels m'admirent ;
Prosterne-toi, public, c'est moi qui suis Zola
Et contemple ton Dieu parmi ceux qui l'inspirent.

A. LE PETIT.

Scandale social

Zola scandalise le petit peuple dont il est pourtant issu et qu'il veut justement défendre !

Son *Assommoir* est pris pour une satire sans appel de la classe ouvrière…



Zola scandalise aussi les bourgeois, les bien-pensants, par son engagement à gauche,

même si ce n'est qu'à partir de *Germinal* qu'il opte résolument pour le socialisme...

Cinq Centimes

ERNEST VAUGHAN

L'AURORE

Littéraire, Artistique, Sociale

ERNEST VAUGHAN

J'Accuse...!

LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Par ÉMILE ZOLA

LETTRE

A M. FÉLIX FAURE

Président de la République

Monsieur le Président,

Scandale politique

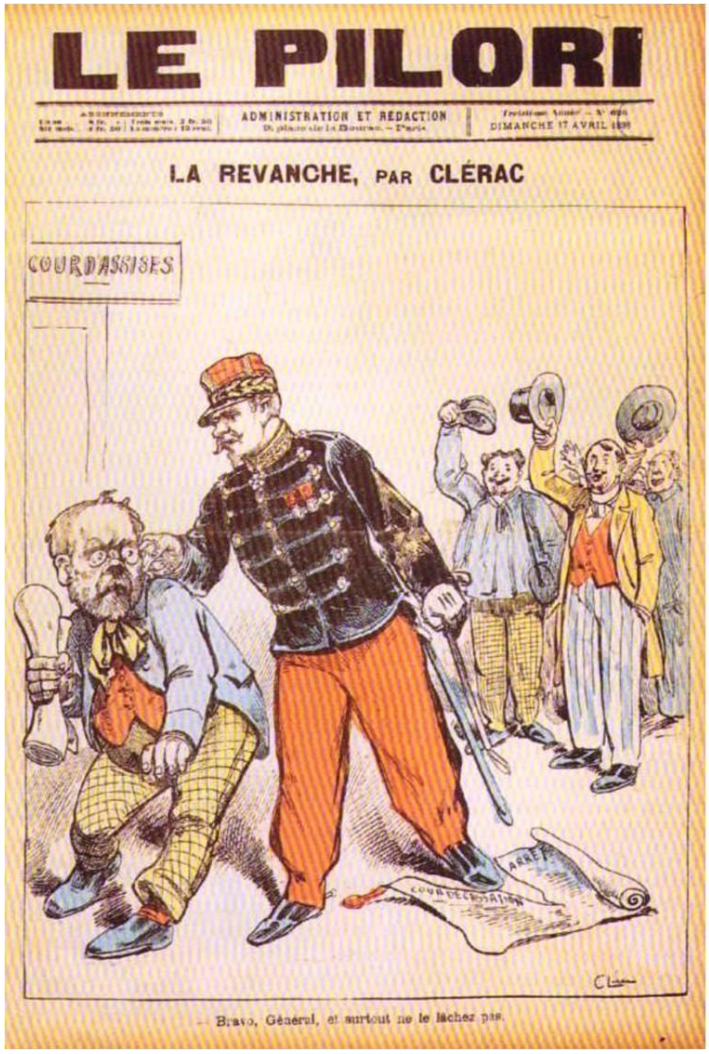
avec

l'Affaire Dreyfus…

J'accuse, 1898,

paru dans

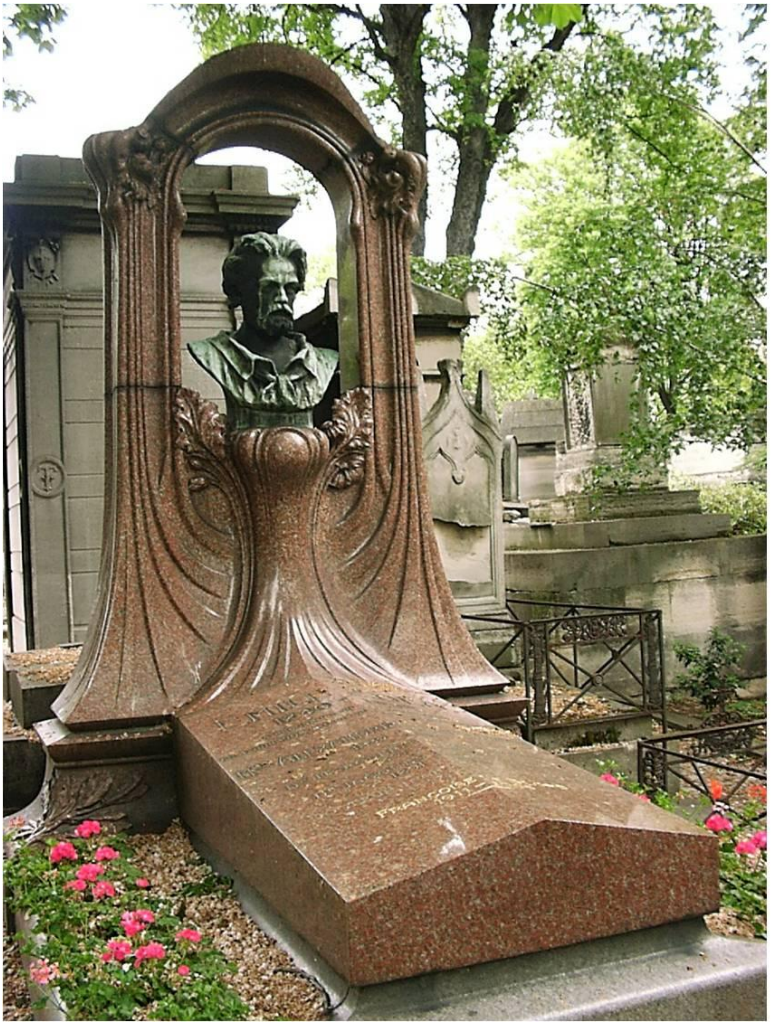
l'Aurore…



Condamné à un an de prison,

Zola s'exile en Angleterre…

(1898-9)

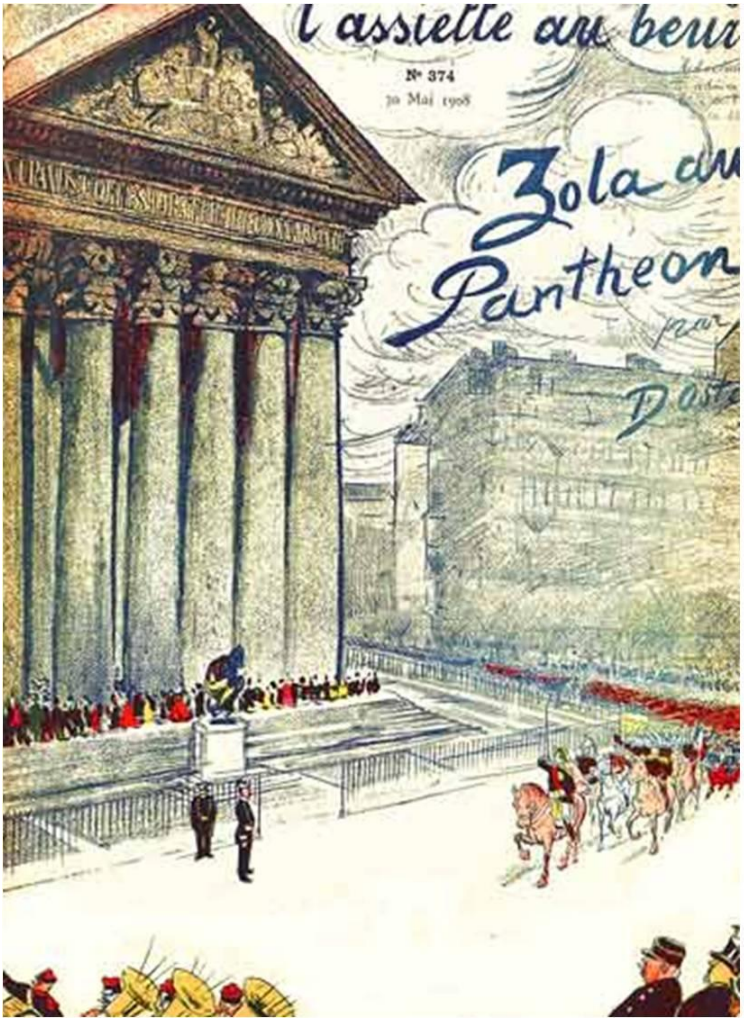


Zola meurt prématurément

d'une asphyxie,

accidentelle ?

1902…



Les cendres de Zola

sont transférées

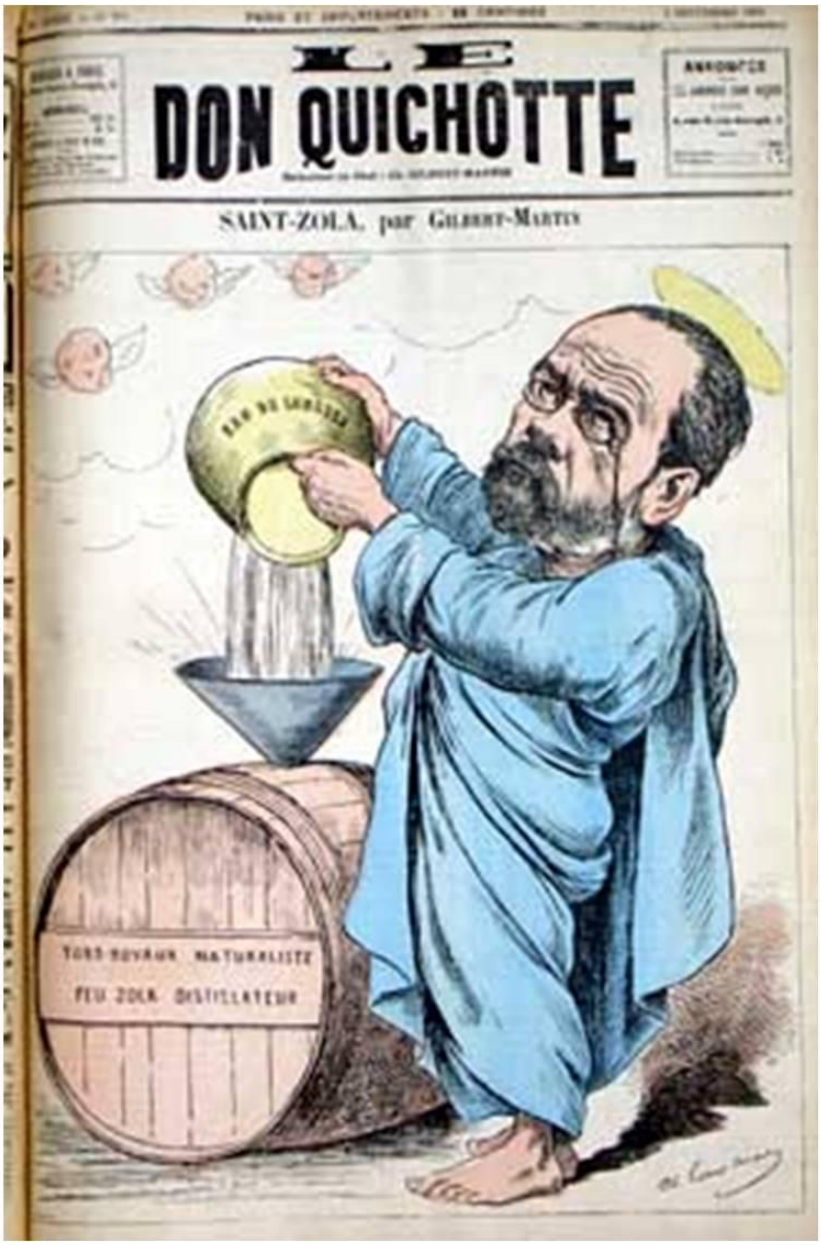
au Panthéon…

6 ans après

sa mort,

en juin

1908…


LE
DON QUICHOTTE
SAINT-ZOLA, par GILBERT-MARTIN
TOUS NOUVEAUX NATURALISTE
FEU ZOLA DISTILLATEUR