

## HISTOIRE DES ARTS

### Présentation de l'épreuve orale

#### Qu'est-ce que l'épreuve d'Histoire des Arts ?

C'est une épreuve orale du DNB, durant laquelle l'élève présente une œuvre artistique étudiée en classe. L'épreuve est notée sur 20, coefficient 2.

#### Comment préparer cette épreuve ?

L'élève va devoir *choisir 3 œuvres* (parmi 8 possibles) dans une liste proposée par ses professeurs.

*Pour le 9 avril au plus tard, l'élève doit informer son Professeur Principal* de son choix pour passer l'oral : soit seul, soit en binôme.

Les œuvres sont toutes étudiées en classe, de manière plus ou moins complète.

*Ce sera à l'élève ou au binôme, par eux-mêmes, d'approfondir les analyses de ces œuvres.* Pour cela, et durant ses heures d'étude, ils peuvent demander à la Vie Scolaire à être prioritaires au CDI.

#### Comment se passe l'épreuve ?

L'épreuve orale aura lieu le *mardi 27 mai 2014*.

L'élève recevra une convocation lui indiquant son heure de passage, la salle et le numéro du jury. Ce dernier sera composé de deux professeurs.

Suivant sa convocation, l'élève se rendra au CDI avec sa liste des œuvres où il aura préalablement *coché les 3 sujets retenus, ainsi qu'avec tout document utile* (diaporama, représentation de l'œuvre...).

*Il tirera au sort une œuvre* parmi les 3, et restera au CDI pour préparer son exposé pendant 15 minutes.

Après ce temps de préparation, l'élève se rendra dans la salle de son jury et présentera son œuvre *pendant 15 minutes*. Le jury lui posera des questions sur l'œuvre présentée ainsi que sur les 2 autres qu'il avait choisies.

A l'issue de l'épreuve, le jury lui octroiera une note sur 20 que l'élève ne connaîtra qu'après les résultats du DNB sur le relevé de notes.

#### Comment est notée l'épreuve ?

*Sur la forme* : C'est une épreuve orale donc la forme compte !

La présentation physique est importante : se tenir droit, ne pas mâcher de chewing-gum, avoir une tenue correcte. La façon de s'exprimer également : parler assez fort, articuler, respecter la syntaxe.

Même s'il peut avoir des notes avec lui, l'élève *ne doit pas se contenter de lire* ses feuilles ou les textes de son diaporama. Il ne doit y avoir sur les diapositives que des titres et des légendes brèves, car les explications doivent être données à l'oral. L'élève doit donc se montrer dynamique et regarder le jury. Dans le cas de binôme, les élèves devront veiller à équilibrer les temps de parole.

*Sur le fond* : il faut avoir du contenu !

L'élève doit apporter des informations précises et utiliser un vocabulaire adapté. Il est *conseillé de préparer un diaporama* pour chacune des 3 œuvres (attention, l'élève devra vérifier son bon fonctionnement à l'avance).