	« La complainte du progrès » de Boris Vian	- « Supermarket Lady » de Duane Hanson	Les Arts du son Les Arts du langage	Lettres Éducation Musicale	O
Problématique : ***Comment l'art perçoit-il le progrès dans la société ?***					
	<u>La Fontaine Stravinsky</u>	« Le Sacre du printemps », ballet d'Igor Stravinsky	Les Arts du son Les Arts du visuel Les Arts de l'espace	Arts Plastiques Éducation Musicale	O
Problématique : ***Comment la ville du XXe siècle est-elle une source d'inspiration pour les artistes ?***					
Œuvres étudiées au collège en 6e-5e-4e	- ***« Swing »*** film de Tony Gatlif	- La culture des Gens du Voyage : jazz manouche, flamenco…	Les Arts du son et Arts du spectacle vivant	Histoire-Géographie Lettres	O
	Problématique : ***Comment une œuvre cinématographique peut-elle valoriser et sauvegarder une culture minoritaire ?***				
	- ***Tapisserie de Bayeux***	- Le livre au Moyen-Age : moines copistes, calligraphie, enluminure…	Les Arts du visuel	Histoire-Géographie Anglais Arts Plastiques Éducation Musicale	O
	Problématique : ***Comment une œuvre d'art peut-elle témoigner d'un fait historique ?***				
	- Les nids géants de Nils Udo *(Land Art)*	- Roman sur les oiseaux *(Le voyage de Nils Holgerson, Lyra et l'oiseau…)*	Les Arts du visuel Les Arts de l'espace	Arts Plastiques SVT Lettres	O
	Problématique : ***Comment les artistes peuvent-ils se servir de la nature comme source d'inspiration ?***				
	- ***« Les Misérables »*** roman de Victor Hugo	*- «La liberté guidant le peuple» tableau de Delacroix* *- « Les Misérables » comédie musicale de Tom Hooper 2013*	Les Arts du visuel Les Arts du spectacle vivant Arts du son Les Arts du langage	Lettres Histoire-Géographie Éducation musicale	O
	Problématique : ***Comment une œuvre littéraire peut-elle témoigner des mouvements révolutionnaires et sociétaux du XIXe siècle ?***				
Œuvre choisie librement	*Titre de l'œuvre :* **……** *Apporter un visuel sur clé USB*	…… ……			O
Problématique :					