

NOM :
PRENOM :

CLASSE :
DATE : 27 mai 2014

HISTOIRE DES ARTS

CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE

1. Présentation de l'élève	
* Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve (attitude, tenue...).	/1
* S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié, une syntaxe correcte une élocution claire et fluide.	/2
2. L'œuvre	
Établir un plan en trois parties : introduction, développement, conclusion	
* Introduction / Présentation : savoir présenter une œuvre de façon précise, selon ses caractéristiques principales : - auteur, titre, nature de l'œuvre, support, dimension, domaine artistique, mouvement artistique - date, époque, contexte (historique, politique, social...)	/3
* Développement : - description, analyse de l'œuvre (qu'est-ce que je vois, qu'est-ce que j'entends, quel est le message ?...) - maîtrise des notions de base et utilisation d'un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistique	/4 /3
* Conclusion / Bilan : Mise en relation : établir des liens pertinents avec d'autres œuvres Citation des sources des documents utilisés (bibliographie, webographie...)	/2 /1
* Utilisation d'un support qui présente l'auteur, le titre de l'œuvre, l'œuvre et les différents documents utilisés (diaporama, affiche, bande-son, extrait, photogrammes...)	/1
3. Entretien .	
Maîtriser et formuler des réponses adaptées et argumentées Montrer sa motivation, son implication	/3
TOTAL	/20