

Oral DNB 2019

Maîtrise de l'expression orale /50

	I	F	S	TB
Adopter une attitude convenable (tenue, posture, volume de la voix)	2,5	5	7,5	10
Présenter son exposé sans lire ses notes (regard porté vers le jury)	2,5	5	7,5	10
S'exprimer dans un langage correct (niveau de langage, structure des phrases)	2,5	5	7,5	10
Utiliser un vocabulaire précis (termes spécifiques au sujet présenté)	2,5	5	7,5	10
Maîtriser la gestion du temps	1	2,5	4	5
Ne pas perdre ses moyens lors des échanges avec le jury	1	2,5	4	5

Maîtrise du sujet /50

	PA	PC	PEAC	EPI	HDA	I	F	S	TB
introduction	<ul style="list-style-type: none"> - Donner le sujet choisi - Expliquer ce qu'est le PA - Motiver le choix de ce sujet - Annoncer le plan 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer ce qu'est le PC et la citoyenneté - Motiver le choix de ce parcours - Annoncer le plan 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'action choisie - Motiver le choix de cette action - Annoncer le plan 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'EPI choisi - Motiver le choix du sujet 	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Présenter l'oeuvre choisie - Motiver le choix de cette oeuvre - Annoncer le plan 	2,5	5	7,5	10
développement	<ul style="list-style-type: none"> - Enumérer les différentes actions, rencontres et en quoi elles ont contribué à l'élaboration du parcours - Choisir un moment clé et l'ancrer (action? Lieu? Date?) 	<ul style="list-style-type: none"> Enumérer les différentes actions, rencontres et en quoi elles ont contribué à l'élaboration du parcours 	<ul style="list-style-type: none"> Rencontrer : Enumérer les différentes rencontres, visites, spectacles ... leurs dates et lieux, et expliquer en quoi elles ont été intéressantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappeler la problématique de l'EPI et expliciter. - Enumérer les disciplines qui ont contribué à la réflexion sur l'EPI et choisir de développer deux exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques principales de l'oeuvre : titre, auteur, nature, support, dimension, domaine et mouvement artistiques, date / époque / contexte (historique, politique, social) 	2,5	5	7,5	10
	<ul style="list-style-type: none"> Développer sur un métier (nom du professionnel rencontré, secteur d'activité, tâches, rythme de travail, qualités, spécificités...) 	<ul style="list-style-type: none"> Développer une action précise : description de l'action, pourquoi avoir choisi cette action. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer : présenter les activités réalisées, ateliers, réalisations, recherches, lectures, participation à un concours... Quelle démarche pour quelle production finale (s'il y a lieu) ? 	<ul style="list-style-type: none"> Développer un premier exemple 	<ul style="list-style-type: none"> Description de l'oeuvre, analyse, portée de l'oeuvre : qu'est ce que je vois ou entends, quel est le message...? 	2,5	5	7,5	10
	<ul style="list-style-type: none"> Spécifier les études requises (nombre d'année, intitulé du diplôme) et les différents lieux de formations possibles 	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi a t elle été importante dans ta construction en tant que futur citoyen 	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier : connaissances acquises, domaine artistique / culturel / scientifique découvert 	<ul style="list-style-type: none"> Développer un deuxième exemple 	<ul style="list-style-type: none"> Comment l'oeuvre répond-elle à la problématique : comment et pourquoi des artistes s'engagent-ils pour dénoncer la guerre et ses conséquences ? Faire un lien pertinent avec d'autres oeuvres; avec la production réalisée en Arts Plastiques 	2,5	5	7,5	10
conclusion	<ul style="list-style-type: none"> Regard critique sur - la connaissance de soi (centres d'intérêt, aptitudes...) - la connaissance d'un domaine professionnel - l'évolution du parcours et 	<ul style="list-style-type: none"> Regard critique sur - la connaissance de soi (centres d'intérêt, aptitudes...) - ouverture personnelle sur des projets à venir (engagement, bénévolat...) 	<ul style="list-style-type: none"> Regard critique sur l'action / le projet, exprimer une émotion esthétique ou un intérêt intellectuel (j'ai aimé ou non, pourquoi ?) Compétences développées, 	<ul style="list-style-type: none"> Réponse à la problématique posée / Résumé de la pensée avec avis personnel. Qu'ai-je appris? 	<ul style="list-style-type: none"> Regard critique sur l'oeuvre, exprimer une émotion esthétique ou une sensibilité intellectuelle (j'ai aimé ou non, pourquoi ?) 	2,5	5	7,5	10

	ouverture sur les projets à venir		curiosité, sensibilité : artistique, citoyenne...						
--	-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--