

## Projet « *Femme, femme, femmes* »

Ce projet propose une sélection de chansons françaises écrites et/ou interprétées par des hommes, ayant pour thème central les Femmes, leur émancipation, leurs métiers, mais également l'évolution de leur image au cours des décennies.

Les chants choisis, arrangés à 2 voix pour chœur d'enfants permettront aux élèves choristes de découvrir un répertoire qui a laissé une trace indélébile dans l'histoire de la chanson française aux XXème et XXIème siècles.

Chansons à texte, poétiques, engagées ou chansons relevant plus du domaine de la variété, interprétées par des artistes connus et reconnus : Charles Aznavour, Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Georges Brassens, Jean Ferrat, Pierre Perret, Julien Clerc, Yannick Noah, MC Solaar, Cookie Dingler, Michel Berger.

**Production envisagée :** spectacle mêlant chants, prestation instrumentale, lecture de textes sur les femmes (dont certains ont pu être mis en chanson), saynètes, chorégraphie,...

**Les musiciens :** trio batterie, clavier, guitare. Musiciens professionnels, enseignants dans des Ecoles de Musique locales.

Les différents aspects du spectacle permettront dans chaque établissement un travail transdisciplinaire impliquant :

- l'éducation musicale pour l'apprentissage des chants,
- le français pour la recherche et l'interprétation des textes lus,
- les arts plastiques pour les décors,
- l'EPS pour les chorégraphies,...

Inscrit dans les axes culturels des projets d'établissement, ce projet visera à enrichir la culture des élèves dans le cadre de l'Histoire des Arts dans les domaines :

- Arts du son : pratique vocale polyphonique, histoire de la chanson française
- Arts du spectacle vivant : techniques de mise en scène, décors éclairage, ...
- Arts du langage : recherche, analyse et interprétation de textes littéraires

Il permettra également de participer à l'acquisition de compétences du socle commun :

- Maîtrise de la langue française
- Culture humaniste (avoir des repères historiques et pratiquer les arts)
- Autonomie et initiative (s'impliquer dans un projet individuel ou collectif)

Ce projet regroupe 13 collèges du Sud Deux-Sèvres qui seront répartis en 3 groupes en fonction des lieux géographiques et des effectifs de chaque chorale dont un réunissant : Philippe de Commynes de Niort, Melle, Celles, Lezay et Prahecq.

Les spectacles seront présentés dans des salles adaptées, qui sont financièrement accessibles à l'association ou mises à disposition par les municipalités : salle de l'Hélianthe à La Crèche ou grande salle du CAC à Niort.

**Calendrier :** - 2 répétitions : **lundi 30 janvier 2012** et **vendredi 30 mars 2012**  
dans la salle des fêtes de Melle  
- Concert prévu **le jeudi 24 mai 2012**