



La villa des mystères

publié le 02/05/2008 - mis à jour le 18/01/2011

Partiellement mise au jour entre 1909 et 1910 par Aurélio Item, elle fut libérée des pierres ponces en 1929-1930 sous la direction d'Amédeo Maiuri.

Cette villa se situe dans Pompéi.

Elle est célèbre pour ses grandes et somptueuses fresques qui ornent le triclinium. Ces fresques sont interprétées comme des étapes d'un rite dionysiaque, auquel une jeune fille est initiée.



Ces salles sont décorées de peintures artistiques et riches en couleurs. C'est la salle du triclinium qui a donné son nom à la villa.

La villa des mystères a été construite sur le modèle d'une maison citadine, elle fut particulièrement célèbre sous Auguste, elle est devenue la propriété impériale.



Elle appartenait à l'une des plus puissantes familles, les Istacidii, dont le tombeau se trouve près de celle-ci.

Après 80 avant J.C, elle est successivement agrandie et restaurée, elle devient une luxueuse villa.

Après un tremblement de terre en 62 après J.C, la maison perd sa solennité de villa patricienne.

Ally, Marie