



# UN PROJET PEDAGOGIQUE AU CŒUR DE TOUS LES APPRENTISSAGES - Théâtre de la Coupe d'Or

publié le 02/01/2017 - mis à jour le 03/01/2017

## LE PETIT RAMONEUR - AVENTURES DE PYGMALION PIQUEMOUCHE - Hiver 2016-Printemps 2017 Rochefort Théâtre de la Coupe d'Or

### *Descriptif :*

Pour la saison 2016/2017, dans le cadre d'un partenariat la reliant à la DRAC de Nouvelle-Aquitaine, au Rectorat de l'Académie de Poitiers, à la ville de Rochefort et à la communauté d'agglomération Rochefort-Océan, la compagnie Winterreise va générer un projet d'apprentissage et d'initiation aux pratiques artistiques du spectacle vivant en vue de présenter en mai 2017 deux opéras de chambre : LE PETIT RAMONEUR de Benjamin Britten et AVENTURES DE PYGMALION PIQUEMOUCHE de Nigji Sanges.

Ce projet sera un grand voyage pour lequel pourront embarquer des jeunes adolescents de la 6ème à la Première et plusieurs classes d'école primaire. Dans le cadre de ce projet vocal, musical et théâtral, la compagnie Winterreise souhaite mettre en valeur les enfants et les adolescents qui voudront s'impliquer dans une démarche créative d'une année entière.

En mai 2017, les jeunes présenteront le spectacle au Théâtre de la Coupe d'Or. Alors que durant l'année ils auront utilisé les arts comme processus et moyen d'apprentissage, cette dernière étape devra donner lieu à une communication et à la présentation de nouveaux savoirs. Pour ceci, la construction du spectacle sera la réunion et l'aboutissement de tous les apprentissages de l'année.

### > UN PROJET PEDAGOGIQUE AU CŒUR DE TOUS LES APPRENTISSAGES

Pour la saison 2016/2017, dans le cadre d'un partenariat la reliant à la DRAC de Nouvelle-Aquitaine, au Rectorat de l'Académie de Poitiers, à la ville de Rochefort et à la communauté d'agglomération Rochefort-Océan, la compagnie Winterreise va générer un projet d'apprentissage et d'initiation aux pratiques artistiques du spectacle vivant en vue de présenter en mai 2017 deux opéras de chambre : LE PETIT RAMONEUR de Benjamin Britten et AVENTURES DE PYGMALION PIQUEMOUCHE de Nigji Sanges.

Ce projet sera un grand voyage pour lequel pourront embarquer des jeunes adolescents de la 6ème à la Première et plusieurs classes d'école primaire. Dans le cadre de ce projet vocal, musical et théâtral, la compagnie Winterreise souhaite mettre en valeur les enfants et les adolescents qui voudront s'impliquer dans une démarche créative d'une année entière.

Compte tenu de notre expérience avec ORPHELINS de Rilke (Cartoucherie de Vincennes, saison 2010/2011), JULIUS CÆSAR JONES de Malcolm Williamson (Opéra de Vichy, saison 2013/2014), CORRESPONDANCES (CDDB-Théâtre de Lorient, CDN de Bretagne, saison 2014/2015), LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES d'August Enna (Théâtre de Rochefort, au sein du triptyque KINDERREISE en 2015/2016), la réunion d'enfants et de jeunes adolescents de provenances très différentes sera un des éléments fondamentaux de ce type de projet.

En mai 2017, les jeunes présenteront le spectacle au Théâtre de la Coupe d'Or. Alors que durant l'année ils auront utilisé les arts comme processus et moyen d'apprentissage, cette dernière étape devra donner lieu à une communication et à la présentation de nouveaux savoirs. Pour ceci, la construction du spectacle sera la réunion et l'aboutissement de tous les apprentissages de l'année.

Les jeunes expérimenteront des valeurs humaines telles que : - le dépassement et la confiance en soi,

- ▶ le travail collectif,
- ▶ la rigueur et la ténacité,
- ▶ la volonté,
- ▶ l'affirmation de sa personnalité,

- ▶ la gestion de ses émotions pour se dépasser,
- ▶ le respect de l'autorité... parallèlement au plaisir de partager avec le public les sensations que génère la pratique artistique.

## > LE CALENDRIER DE FORMATION

Durant toute l'année, les jeunes qui voudront être solistes commenceront par apprendre les techniques nécessaires à la voix, au jeu théâtral et à la communication par le corps. Plusieurs fois dans l'année, des stages de 3 à 5 jours permettront donc à tous de se retrouver autour de l'équipe de Winterreise, et de faire évoluer le projet. Le temps de stage de week-end sera de 10 à 17h les samedi et dimanche.

### Sessions de travail pour les solistes (pré-planning)

Au théâtre : 14-18 janvier ; 13-16 février ; 17-23 février ; 10-14 avril ; 6-8 mai — Les sessions de février et d'avril sont en partie sur les premiers jours des vacances scolaires. Les répétitions d'avant-spectacle sont programmées du 14 au 20 avril et du 6 au 7 mai. La répétition générale aura lieu lundi 8 mai 2017.

### Sessions de travail pour les choristes (pré-planning)

L'apprentissage se fera sur le temps scolaire sous la direction de l'enseignant. Un rassemblement choral le 18 janvier au Théâtre permettra la rencontre des classes et un premier travail musical qui mixera les chœurs. Deux ou trois répétitions sont toutefois à prévoir en dehors du temps scolaire mi avril et début mai afin de répéter au théâtre avec l'orchestre et le chef : le premier week-end des vacances de Pâques permettra réunir l'ensemble des participants (15-16 avril) ; le week-end du 8 mai auront lieu

les répétitions avec orchestre et la répétition générale.

EN CHOISSISSANT UNE OEUVRE DE RÉFÉRENCE ET UNE CRÉATION MONDIALE, NOUS SAVONS DÈS LE DÉPART QUE L'ENJEU EST DE TAILLE.

LES JEUNES QUI VOUDRONT VIVRE CETTE AVENTURE, EMBARQUERONT POUR UN GRAND VOYAGE QUI SERA JALONNÉ D'ÉTAPES (ATELIERS) POUR ABOUTIR À LA CONSÉCRATION : LES SPECTACLES.

POUR CONSTITUER CETTE TROUPE, CAR IL S'AGIRA BIEN DE CELA, NOUS FERONS APPEL AUX VOLONTAIRES : CEUX QUI AIMENT CHANTER OU JOUER LA COMÉDIE OU TOUT À LA FOIS.

LE PRINCIPAL SERA LA MOTIVATION, L'ENGAGEMENT, LA TÉNACITÉ, LA RECHERCHE DU PLAISIR PAR LES ARTS ET L'ENVIE DE SE SURPASSER.



WINTERREISE COMPAGNIE THÉÂTRE  
Direction : Olivier Dhénin  
105 rue Louis Thiers - 17300  
Rochefort  
contact@winterreise.fr  
www.winterreise.fr

## LE PETIT RAMONEUR

Opéra  
BENJAMIN BRITTEN  
Livret  
ERIC CROZIER

## AVENTURES DE PYGMALION PIQUEMOUCHE

Musique  
NIGJI SANGES  
MONTICELLI  
Texte original  
PIERRE LOTI  
Livret et mise en scène  
OLIVIER DHÉNIN

### Création

9, 10, 11 mai 2017  
Théâtre  
de la Coupe d'Or  
Rochefort

Œuvre majeure du  
répertoire pour et avec  
des jeunes, **LE PETIT  
RAMONEUR** de  
Benjamin Britten est  
ici proposé en diptyque  
avec une création de la  
jeune compositrice  
italienne Nigji Sanges.  
La musicienne s'empare  
d'un texte inédit de  
Pierre Loti, les  
**AVENTURES DE  
MONSIEUR  
PYGMALION  
PIQUEMOUCHE ET  
DE SA POÉTIQUE  
FIANcée CLORINDA**  
pour créer un  
divertissement musical  
dans la lignée de Ravel  
et Menotti.

L'opéra de Benjamin  
Britten s'inspire de  
poèmes de William  
Blake et rappelle  
l'univers de Charles  
Dickens, quand le récit  
graphique composé par  
une jeune fille et un  
enfant âgé de 13 ans qui  
n'est pas encore devenu  
Pierre Loti évoque les  
dessins de l'illustrateur  
suisse Rodolphe  
Töpffer. L'ouvrage  
enfantin a été agencé en  
livret par le dramaturge  
et metteur en scène  
Olivier Dhénin. Ces  
deux petits opéras  
évoqueront tout en  
délicatesse les visions  
fugitives et  
fantasmagoriques de  
l'enfance, de  
l'imaginaire

### OPÉRA POUR ENFANT ET POUR TOUS

DISTRIBUTION (en ordre)  
MARCIN CUI ELLEBOÛÉ  
ANALIA LAPHEL  
JULIETTE RAFFIN

Avec la participation des écoles  
primaires & collèges du Pays  
Rochefortais et des étudiants des  
Écoles supérieures de Bordeaux et  
Poitiers

PRODUCTION  
Winterreise Compagnie Théâtre  
Académie Lyrique / FNACN Ligue  
de l'Enseignement

Winterreise est subventionnée  
par la Ville de Rochefort et  
accompagnée par le Ministère de  
la Culture et de la  
Communication/DRAC Nouvelle-  
Aquitaine et la Communauté  
d'Agglomération Rochefort Gôdax  
Avec le soutien du Rectorat de  
Poitiers

ADMINISTRATION  
105 rue Louis Thiers  
17300 Rochefort  
Tel. 05 1725 1745

Attaché d'administration  
PIERRE LAZARUS  
pierrelazarus@winterreise.fr  
Tel. 06 8481 8784

Déléguée de production  
OLIVIA LAURET  
olivialauret@winterreise.fr  
Tel. 06 2381 7070

Chargée de diffusion  
GABRIELLE TALLOU  
gabrielletallos@winterreise.fr  
Tel. 06 8488 8040

www.winterreise.fr  
contact@winterreise.fr  
@winterreise\_cie



## LE PETIT RAMONEUR

Musique BENJAMIN BRITTEN  
Livret ERIC CROZIER D'APRÈS WILLIAM BLAKE

## AVENTURES DE PYGMALION PIQUEMOUCHE

Musique NIGJI SANGES MONTICELLI  
Livret OLIVIER DHÉNIN D'APRÈS PIERRE LOTI

Hiver 2016-Printemps 2017  
Rochefort, Théâtre de la Coupe d'Or



SAISON 16/17

WINTERREISE COMPAGNIE THÉÂTRE  
Projet d'opéra participatif



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.