



Les 5° font "LES COLPORTEURS"

publié le 25/03/2023

Les colpor-teurs



réseau de savoirs autour d'une œuvre de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Les colpor-teurs*

réseau de savoirs autour d'une œuvre de la collection du FRAC Poitou-Charentes

*colporteur : commerçant ambulante qui transporte des marchandises dans tous les territoires. En plus des objets de première nécessité, il véhicule, de communautés en communautés, les informations glanées le long de son périple. A l'image de cet ancien métier, les élèves seront engagés dans la médiation d'une œuvre auprès d'autres classes.

Avis aux élèves, enseignants et personnels

Votre établissement accueille dans ses murs une œuvre d'art contemporain dans le cadre d'un dispositif intitulé «Les colpor-teurs» proposé par le FRAC Poitou-Charentes.

Cette œuvre restera en place plusieurs semaines et requiert une attitude adéquate à savoir :

→ ne pas la déplacer
→ ne pas la toucher

Enseignant relèvent :



Présentation

Le FRAC Poitou-Charentes propose **Les colpor-teurs**, un nouveau dispositif de diffusion et de médiation d'œuvres de sa collection.

Le principe du colportage est de favoriser une expérience active des œuvres en impliquant les élèves et leurs enseignants. Pour cela, vous êtes invités à porter un regard sur une œuvre, partager vos ressentis afin d'enrichir son interprétation.

Le dispositif est détaillé sur la page suivante. Cette page de présentation peut-être diffusée auprès des élèves pour les informer du projet.

Enfin, la dernière page est un modèle d'affiche à apposer à proximité de l'œuvre afin de sensibiliser l'ensemble de l'établissement à la présence d'une œuvre dans ses murs.

En pratique

Le partenariat fait l'objet d'une convention, rédigée par le FRAC Poitou-Charentes, qui définit l'engagement des parties.

L'établissement accueillant l'œuvre doit l'assurer pour le temps de son exposition. L'œuvre doit être exposée dans une salle qui ferme à clé. L'établissement est garant de sa sécurité.

Le médiateur ou la médiatrice se charge du transport de l'œuvre et de sa manipulation.

Durée : 5-6 semaines

Coût : 170 euros

Qui ? et Quoi ?

le médiateur : il apporte l'œuvre dans la classe et anime une première séance d'échanges et de présentation de l'artiste et de sa démarche.

l'œuvre : issue de la collection du FRAC Poitou-Charentes, elle reste en dépôt dans l'établissement durant quelques semaines. C'est autour d'elle que les échanges vont se produire.

la classe ou le groupe : plusieurs groupes rencontreront l'œuvre. Seul le premier groupe assistera à la séance d'introduction avec le médiateur. Les suivants rencontreront les élèves-colporteurs.

les colporteurs : il s'agit de 2 ou 3 élèves issus d'un groupe qui a découvert l'œuvre. Ils sont chargés d'aller présenter l'œuvre auprès du groupe suivant.

les secrétaires : il s'agit de 2 élèves désignés dans le groupe. Leur rôle est de recueillir ce que les élèves expriment au sujet de l'œuvre lors de la séance de colportage.

le registre de pensées : c'est un carnet qui recueille après des élèves ce que l'œuvre leur a inspiré, sous forme de textes, images...

Déroulé

séance 1

- le médiateur apporte l'œuvre et anime une séance d'échanges avec le premier groupe

- les secrétaires prennent des notes

- à l'issue de la séance, les notes et impressions de chacun sont inscrites dans le registre de pensées

séance 2

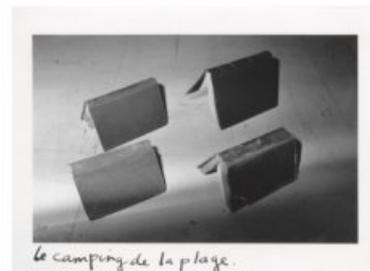
- les colporteurs issus du premier groupe présentent l'œuvre à un nouveau groupe

- les secrétaires prennent des notes

- le registre de pensées est confié au groupe pour qu'il l'enrichisse à son tour

Et ça continue autant de fois que souhaité. À la fin, le médiateur vient chercher l'œuvre ainsi que le recueil. Ce dernier viendra enrichir la documentation de l'œuvre.

L'œuvre exposée



Joachim Mogarra
Le camping de la plage
1982
photographie noir et blanc
54,5 x 48 cm
collection FRAC Poitou-Charentes

Contacts

Stéphane Marchais,
Chargé des publics et des partenariats éducatifs
stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr

Julie Perez,
Médiatrice
julie.perez@fracpoitoucharentes.fr

FRAC Poitou-Charentes
63 bd Besson Bey
16 000 Angoulême

info@frac-poitou-charentes.org
05 45 92 87 01

www.frac-poitou-charentes.org

facebook :
FRAC Poitou-Charentes
twitter : frac_PC
instagram :
@fracpoitoucharentes



Le FRAC Poitou-Charentes ?

C'est le Fonds Régional d'Art Contemporain. Une structure dont la mission est de collectionner des œuvres d'art afin de faire découvrir la création contemporaine auprès de toutes et de tous.



63 bd Besson Bey
16 000 Angoulême

info@frac-poitou-charentes.org
05 45 92 87 01

www.frac-poitou-charentes.org

facebook :
FRAC Poitou-Charentes
twitter : frac_PC
instagram :
@fracpoitoucharentes



Le FRAC Poitou-Charentes ?

C'est le Fonds Régional d'Art Contemporain. Une structure dont la mission est de collectionner des œuvres d'art afin de faire découvrir la création contemporaine auprès de toutes et de tous.



Contacts :
Julie Perez et/ou
Stéphane Marchais
05 45 92 87 01



 colporteurs_copie (PDF de 657.1 ko)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.