Les FORCES de la LIBERTÉ

LE DÉBARQUEMENT DE PROVENCE ET LA LIBÉRATION DE LA FRANCE

Kader Arif

Secrétaire d'État aux Anciens combattants et à la Mémoire, auprès du ministre de la Défense.

Cette exposition est une invitation à parler des combattants de l'armée B en regardant ces terres de Provence depuis le Mont Faron. Une invitation aussi à parler du symbolisme de ces terres en rappelant le destin des hommes qui ont foulé ce sol de Provence, leur courage accompagnant les armes.

Les combattants de la Liberté venaient de tous les horizons. Ils étaient des Français Libres, des soldats venus d'Afrique. Ils étaient des combattants alliés. Ils étaient des résistants de Provence. Tous étaient prêts au sacrifice de leur vie pour rendre à notre pays sa grandeur, sa fierté, son honneur et sa dignité. Tous ont livré à l'épreuve de la guerre leur idéal de liberté et le salut de l'Europe.

Cette exposition est une nouvelle pierre à l'édifice que constitue la reconnaissance de la France à l'égard de ceux qui, en ou hors de la métropole, ont incarné la France Libre. Elle est une célébration de la mémoire partagée entre ces peuples réunis dans un même souvenir fraternel.

REMERCIEMENTS : Comité scientifique : Lieutenant-Colonel Antoine Champeaux, Délégation au patrimoine de l'armée de Terre, Commandant Philippe Reuflier, Conservateur du musée des Troupes de Marine. Pour leur précieuse contribution : Valérie Caniart, Pascal Coget, Paul Gaujac, Jacques Licari, Philippe Massé, Jean-Pierre Moyere, Béatrice Parrain, Laetitia Vion, Leslie Williaume-Halliez. CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD) • USS DITE • National Archives and Records Administration (NARA) • Service Historique de la Défense (SHD - Toulon) • Musée de l'Ordre de la Libération • Musée des Transmissions • Musée des Troupes de Marine • www.histotours44.com • Centre de la Résistance et de la Déportation d'Arles (CRDA) • Collection particulière Charles et Julien Jansana • Collection particulière Jacques Licari • Photographie Julia Pirotte. TEXTES : Département mémoire et communication de l'ONACVG. Coordonnateurs mémoire et communication de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. FINANCEMENTS : Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense et Œuvre Nationale du Bleuet de France. CONCEPTION GRAPHIQUE : Ch graphic. IMPRIMEUR : Graphic Azur.

mémoire et solidarité

« Les Forces de la Liberté »

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du programme commémoratif exceptionnel mis en place par le ministère de la défense et des anciens combattants pour le 70ème anniversaire de la Résistance, des Débarquements, de la libération de la France et de la victoire sur la barbarie nazie qui s'étendra jusqu'en 2015.

En cette année 2014, la libération de la France est particulièrement mise en lumière. Les débarquements de juin et d'août 1944 sur les côtes françaises constituent un événement majeur dans la libération du territoire national. L'opération *Overlord* au Nord (6 juin) et l'opération *Anvil* rebaptisée *Dragoon* au Sud (15 août) symbolisent à elles seules la Wehrmacht prise « entre le marteau et l'enclume ».

L'exposition « Les Forces de la Liberté » présente le déroulement de l'opération militaire *Anvil-Dragoon*, opération décisive réunissant le 15 août 1944, 13 nations autour d'un seul et même objectif : libérer la France du joug nazi. Retraçant les différentes étapes qui ont conduit ces forces combattantes venues par-delà la Méditerranée, elle met en lumière le parcours de ces hommes et de ces femmes unis sous une même bannière. Partis d'Algérie, d'Italie, de Corse, issus de l'Armée d'Afrique ou de l'Armée coloniale, engagés volontaires ou mobilisés, Forces Françaises Libres et « indigènes » rejoints par les Forces Françaises de l'Intérieur, combattants des troupes alliées, tous sont animés par le désir de vaincre l'oppresseur. Débarqués sur les plages de Provence, ils progressent rapidement à l'intérieur des terres pour remonter la vallée du Rhône et faire la jonction en Bourgogne avec les forces débarquées de Normandie. Ces forces « amalgamées » franchissent alors le Rhin, prélude à une brillante campagne d'Allemagne permettant à la France de co-signer l'acte de capitulation de l'Allemagne nazie, le 8 mai 1945. Le 15 août 1944 constitue ainsi une date majeure de notre histoire.

Cette exposition a été réalisée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre avec l'aide de son comité scientifique. Ses auteurs en sont le Lieutenant-colonel Antoine Champeaux, le conservateur du musée des Troupes de Marine, Philippe Roudier (chef de bataillon), les Coordinateurs Mémoire et Communication de PACA (Laetitia Vion et Pascal Coget) et le département Mémoire et Communication de l'ONACVG. Un comité scientifique constitué du Lieutenant-colonel Antoine Champeaux et du chef de bataillon Philippe Roudier a validé chaque étape de cette production.

Son financement a été assuré par la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA), du ministère de la défense et des anciens combattants ainsi que par l'Œuvre nationale du Bleuet de France.

Cette exposition est proposée gracieusement en prêt dans tous les départements français, de métropole et d'outre-mer, par le biais des services départementaux de l'ONACVG. À la disposition de tous sur simple demande (préfectures, mairies, établissements scolaires, associations, etc.), elle souhaite rendre hommage à l'engagement de ces hommes et de ces femmes qui ont refusé la défaite de la France, l'asservissement de son gouvernement à un pays ennemi et qui se sont battus pour rendre à la République ses droits.

« Les Forces de la Liberté »
Descriptif de l'exposition

- Panneau d'ouverture
- Panneau 1 : « Débarquer dans le sud de la France »
- Panneau 2 : « 13 Nations dans une armada aéroterrestre. »
- Panneau 3 : « L'armée de Lattre. »
- Panneau 4 : « Les femmes aussi »
- Panneau 5 : « Avant l'assaut »
- Panneau 6 : « Parachutistes et commandos dans la nuit »
- Panneau 7 : « Jour J »
- Panneau 8 : « Assaut amphibie »
- Panneau 9 : « Consolidation »
- Panneau 10 : « La libération des ports : Toulon…»
- Panneau 11 : «…Marseille »
- Panneau 12 : « La poursuite vers le nord et Dijon »
- Panneau 13 : « Du Rhin au Danube »
- Panneau 14 : « Une place pour la France »
- Panneau 15 : « Se souvenir en Provence »

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre
Direction générale Hôtel national des Invalides, escalier K corridor de Metz, 75700 Paris 07 SP Tél. 01 49 55 62 00 / Fax 01 45 55 97 49

Panneaux 1 à 5

Ces panneaux sont centrés sur les origines ainsi que sur les préparatifs de cette opération militaire en décrivant les différents acteurs de ce débarquement, notamment l'armée B du général de Lattre de Tassigny. On y découvre également l'engagement des femmes et leur rôle trop souvent sous-estimé. À partir du 15 août 1944, environ 2 000 femmes débarquent sur les côtes varoises au sein de l'armée B, rejointes progressivement par des résistantes et des volontaires de la Croix-Rouge.

Panneaux 6 à 11

Ces panneaux reviennent sur le « Jour J » en Provence, ce « Jour J » qui débute dans la nuit du 14 au 15 août par l'action des forces spéciales, encadrant la zone de débarquement. Le 15 août, Marine et aviation jouent un rôle majeur dans le dispositif allié, détruisant les défenses allemandes et permettant aux navires de débarquement, avec à leur bord les troupes d'assaut américaines, d'atteindre les plages,. A partir du 16 août, le gros des troupes françaises a débarqué, et c'est à l'armée B que revient la mission de libérer les ports de Toulon et Marseille, qui doivent permettre l'acheminement d'hommes et de matériel pour la suite des opérations.

Panneaux 12 à 14

Ces panneaux portent sur la progression rapide des troupes alliées vers le nord de la France. Remontant la vallée du Rhône, ces troupes font la jonction avec les troupes débarquées en Normandie le 12 septembre à Nod-sur-Seine. Avec l'appui des FFI, de nombreuses villes sont libérées. L'armée B se transforme pour accueillir les FFI en son sein, permettant le remplacement des contingents africains. Le rigoureux hiver 44-45 n'entame pas la détermination des troupes qui franchissent le Rhin fin mars 1945 au prix de durs combats. L'avancée rapide des troupes accélère la reddition des forces ennemies permettant la signature de l'armistice dont le général de Lattre est signataire. L'importance numérique des troupes françaises, l'engagement de ces « Forces de la Liberté » permet à la France de retrouver son rang de grande puissance dans le concert européen et mondial.

Panneau 15

Ce panneau est consacré à la mémoire de ces combattants et de ces résistants, une mémoire nationale qui trouve différents vecteurs pour s'exprimer, notamment la mémoire de pierre dans tous les lieux varois qui ont porté la trace du parcours de ces « Forces de la Liberté ».