



Le pianiste

publié le 24/01/2012

, L'extraordinaire destin d'un pianiste juif dans le ghetto de Varsovie 1939-1945

Descriptif :

Programme 3° - Ce livre est bouleversant. Vous connaissez sans doute l'adaptation cinématographique, très fidèle à ce roman, mais avez-vous lu le livre en lui-même ? Si ce n'est pas le cas, alors je vous invite à le faire.

Véritable témoignage d'une des pires horreurs de l'Histoire, celle de la déportation et de l'extermination des Juifs.

En 1939, vaincue par les bombardements allemands, la radio nationale polonaise va devoir se taire. Sa dernière émission retentit des accords d'un Nocturne de Chopin. Au piano, le Juif Wladyslaw Szpilman. Il passera deux ans dans le ghetto de Varsovie, avant d'échapper à la déportation grâce à un...

Alors que Hitler et les nazis envahissent l'Europe, cette histoire là se déroule en septembre 1939 à Varsovie, Wladyslaw Szpilman est pianiste et on entend les accords du "Nocturne en ut dièse mineur" de Chopin, lorsque les bombes atteignent les studios de la radio où il joue. C'est une longue nuit qui va commencer pour lui. Plus tard, alors qu'un policier mélomane le fait sortir du convoi qui déportera tous ces proches, il va tenter de fuir, et de murs en murs, de cachettes en cachettes, la mort le guettera et le frôlera sans cesse, séparés de tout ceux qu'il aime au fur et à mesure, il se sentira bien seul dans Varsovie en feu, en sang, en cadavres...

Il sera aidé et sauvé parfois in-extremis de situations dangereuses...

Découvrez le récit incroyable de sa survie.

W. Szpilman est né en 1912, publie se livre en 1945 en polonais qui sera presque aussitôt épuisé. Après la guerre, Wladyslaw Szpilman dirige la radio nationale polonaise et mène une carrière de compositeur et de pianiste. Il meurt à Varsovie le 6 juillet 2000, à l'âge de 88 ans.

Cette histoire si juste et précise nous renvoie à la réalité atroce de ce qu'ont vécu les juifs, des scènes particulièrement violentes sont décrites et choquent profondément. J'ai aimé ce livre qui m'a laissé sans voix, il amène aussi un profond respect de cet homme (WS) qui retranscrira de façon toujours neutre ce que les allemands leurs ont fait subir, on attend un cri, une révolte, des insultes....pourtant bien méritées mais qui ne viendront jamais, et c'est ce qui fait la force du roman,

et la dignité

d'un homme,

et d'un peuple.

Livre "Le pianiste" de Wladyslaw Szpilman

Film réalisé par Roman Polanski (date de sortie : 2002)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.