

**COLLEGE ANTOINE DELAFONT . GRILLE D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS SESSION 2014-2015**

**Thématique : la non-violence**

Note ...../40

Jury :

Nom Prénom : .....En équipe avec : .....		Classe : 3 <sup>e</sup> .....				Note ...../40 Jury : ..... ..... .....
		[E] expert, [A] acquis, [ECA] en cours d'acquisition, [NA] non acquis				
<b>INTRODUCTION</b>		<b>E</b>	<b>A</b>	<b>ECA</b>	<b>NA</b>	<b>Note</b>
Savoir justifier le choix des œuvres (sensibilité personnelle, expliquer son intention)		4	2,5	1,5	0	<b>/4</b>
Savoir raccrocher les œuvres à une thématique et à une problématique précises		3	2	1	0	<b>/3</b>
Savoir situer les œuvres choisies dans un contexte historique, social, artistique et économique		3	2	1	0	<b>/3</b>
<b>ANALYSER UNE ŒUVRE</b>		<b>E</b>	<b>A</b>	<b>ECA</b>	<b>NA</b>	<b>Note</b>
PRÉSENTER (auteur, nature, date, dimensions, lieu de conservation...)		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
DÉCRIRE et étudier la forme d'une œuvre (sujet, composition, genre, style artistique, structure, mise en place...)		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
ETUDIER LA TECHNIQUE D'UNE ŒUVRE (étude des matériaux, matériels, outils, supports, instruments, méthodes, techniques corporelles, gestuelles, instrumentales...)		3	2	1	0	<b>/3</b>
ETUDE DE LA SIGNIFICATION: étude des messages (émis, reçus, interprétés), sens (usuel, général, particulier et variations dans le temps), codes, signes...		3	2	1	0	<b>/3</b>
L'USAGE : comment le public s'est approprié l'œuvre ? Quel public ? Quel succès ? (Reprise ? Détournement?)		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
<b>CONCLURE</b>		<b>E</b>	<b>A</b>	<b>ECA</b>	<b>NA</b>	<b>Note</b>
Être capable de mettre en relation des œuvres artistiques appartenant à différents domaines artistiques.		4	2,5	1,5	0	<b>/4</b>
Être capable d'exprimer son ressenti, ses émotions.		3	2	1	0	<b>/3</b>
<b>EXPOSE ORAL ET ENTRETIEN</b>		<b>E</b>	<b>A</b>	<b>ECA</b>	<b>NA</b>	<b>Note</b>
Adopter une attitude adaptée à la situation (tenue, comportement, gestuelle...)		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
Construire un exposé cohérent et structuré dans le temps imparti et savoir le présenter		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
S'exprimer avec précision en employant un vocabulaire technique adapté au domaine de l'art étudié.		2	1,5	0,5	0	<b>/2</b>
Répondre judicieusement et de manière argumentée aux questions posées.		5	3	1,5	0	<b>/5</b>
<b>Total</b>						<b>...../40</b>