# Nature morte

publié le 25/09/2007

## Collage et analyse d'image

*Descriptif :*

Les élèves de 6ème réalisent un travail de dessin et de collage autour du thème de la nature morte.

*Sommaire :*


- Objectifs généraux
- Objectifs spécifiques
- Déroulement
- Matériel
- Evaluation
- Références
- Vocabulaire


**Domaine** : Présentation/représentation

**Période** : Premier trimestre

**Durée** : 4 séances

## Objectifs généraux

- Réfléchir à la **cohérence plastique** d'un tout constitué d'éléments et réalisé avec des techniques hétérogènes.
- Aborder les notions d'**espace littéral et d'espace suggéré** par les différents modes de représentation et notamment la présentation.
- Appréhender les notions de **composition et d'organisation** de l'œuvre.

## Objectifs spécifiques

- Créer une **représentation homogène à partir d'éléments hétérogènes**
- Réinvestir des **qualités d'observation en dessin** développées à la séquence précédente.

---

## Déroulement

1) Présentation de natures mortes et **analyse d'œuvres** avec la classe.
Découpage dans les magazines d'éléments qui peuvent entrer dans la constitution d'une nature morte.
L'élève est ensuite chargé de chercher d'autres images chez lui ainsi que un (des) objet(s) à représenter pour sa nature morte (fruit, vase, bol, fleur, etc…) et de les apporter en classe pour la séance suivante.

2) **Dessin d'après modèle** du ou des objets apportés par l'élève en réinvestissant le travail d'observation fait précédemment avec la séquence « Fleurs ».
L'élève est alors chargé de ramener pour la séance suivante un matériau à inclure dans sa nature morte ayant une réalité matérielle distincte de la réalité strictement picturale, jouant à la fois comme référence à ce qu'il représente et comme surface colorée (tissu, papier, etc…)

3) **Mise en place de l'ensemble des éléments** : dessin, images découpées, matériaux et travail d'harmonisation de l'ensemble. Jeu sur les échelles, sur les ombres et les lumières, les couleurs…

4) Fin de réalisation et apport de références.

---

## Matériel

Papier canson, crayon, images de magazines, colle, peinture.
Matériaux divers ramenés par l'élève.

---

## Evaluation

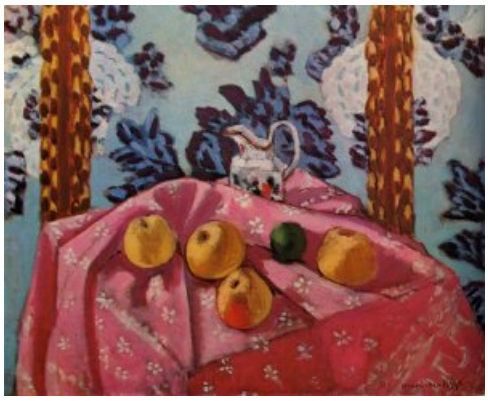
- **Cohérence plastique** des éléments entre eux : dessin, images de magazines, matériaux et respect de l'échelle.

- **Pertinence du choix des éléments** : images découpées, objet dessiné, matériau ramené par rapport au sujet de départ.

- **Qualité du dessin** : proportions, détails, rendu des observations.

---

## Références

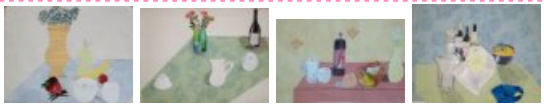


**Œuvres présentées en incitation** : (Zurbaran), Baugin, Chardin, Matisse, (Spoerri)
Œuvres présentées en fin de séquence : Picasso « Nature morte à la chaise cannée », Braque.

## Vocabulaire

Espace littéral, espace suggéré, représenter, présenter, collage, dessin, nature morte, intégration, composition, organisation, forme, fond, surface, homogénéité, échelle.

## Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.