



Objet Design

publié le 20/11/2006

Descriptif :

Réalisation d'une chaise design un peu particulière par des élèves de 4ème en arts plastiques.

Sommaire :

- "Le piètement est un des facteurs d'identification du siège.

Léger ou lourd,
visible ou invisible,
fonctionnel ou ornemental,

le piètement est l'intermédiaire qui relie le corps au sol et, en déterminant la distance qui sépare le corps du sol, donne sens à la posture."

Dis-moi le Design, Claude Courtecuisse.

Créer un siège atypique qui n'ait pas quatre pieds et qui soit pourtant équilibré.

Le piètement doit être "léger ou lourd, ..."

Domaine : structure, construction

Période : fin du premier trimestre

Durée : 3 séances

Objectifs généraux

- ▶ Travailler les notions de structure et de construction.

Construire, c'est additionner, soustraire, combiner, relier des éléments entre eux en s'appuyant sur un projet, une intention. L'objet construit demande à être interrogé par rapport à des questions comme l'équilibre, la hauteur, le poids, l'articulation des éléments entre eux, leur assemblage, les matériaux, leur résistance.

- ▶ En architecture, aborder les notions d'ossature fonctionnelle et d'appareil de masquage.
- ▶ Réfléchir à l'idée de fonctionnalité.

Objectifs spécifiques

- ▶ Trouver une forme de piètement qui ne repose pas sur quatre pieds.
- ▶ Associer dans une réalisation en volume des caractéristiques données de manière lisible et claire.
- ▶ Créer un siège atypique.

Incitation

- "Le piètement est un des facteurs d'identification du siège. Léger ou lourd, visible ou invisible, fonctionnel ou

ornemental,

le piètement est l'intermédiaire qui relie le corps au sol et, en déterminant la distance qui sépare le corps du sol, donne sens à la posture."

Dis-moi le Design, Claude Courtecuisse.

Créer un siège atypique qui n'ait pas quatre pieds et qui soit pourtant équilibré.

Le piètement doit être "léger ou lourd, ..."

Déroulement

- ▶ Explication du sujet. Réalisation d'un projet papier dans le cahier.
- ▶ Début de réalisation avec les matériaux de récupération à disposition dans la classe.
- ▶ Suite et fin de réalisation, apport de références.

Matériel : matériaux de récupération.

Evaluation

- ▶ Inventivité du piètement
- ▶ Correspondance des caractéristiques choisies avec la réalisation
- ▶ Qualité plastique

Références





Portfolio

