



Images abstraites sur la musique du Concerto d'Aranjuez. Troisièmes IMAJe

publié le 17/06/2016 - mis à jour le 05/07/2018

Association par montage d'images animées et de musique.

Produit dans le cadre de l'examen HIDA : Les élèves ont analysé le concerto d'Aranjuez en musique.

Travail sur le rythme, notion fondamentale du montage.

Chaque élève a travaillé sur un petit morceau de la musique.

Ils ont vu des courts métrages de Norman Mc Laren. Citation ([Biographie Wikipedia](#)) : "On peut dire que McLaren a dessiné pour nous aider à entendre et composé de la musique pour nous aider à voir. L'œil voit ce que l'oreille entend et réciproquement. Ainsi, en définitive, l'œil entend, l'oreille voit. Ceci est d'ailleurs le titre d'un film de McLaren dans lequel il réalise, à partir d'un piano, non seulement le son du film mais aussi l'image".

[Courts métrages de Mc Laren](#)

Les élèves ont été surpris, puis ils se sont pris au jeu du travail de création d'images abstraites, qui ne racontent rien, n'ont aucun caractère illustratif, mais peuvent être associées à une musique par variation, répétition, transformation...

[La vidéo entière](#)

Et pour ceux qui sont pressés, un petit [extrait](#) choisi :

Les élèves ont également imaginé des **affiches** pour une diffusion de leur court métrage :

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.