

FICHE BREVET N°9

LA MODALISATION : L'EXPRESSION DE LA SUBJECTIVITE

La présence de l'émetteur dans son énoncé ne se voit pas qu'à la présence des pronoms liés à cet émetteur (je, nous, mon, notre...). En effet, l'émetteur peut aussi manifester sa subjectivité, en indiquant par des indices ses **sentiments** ou son **avis** par rapport à ce qu'il dit, même dans un texte à la 3ème personne.

On appelle modalisation l'ensemble de ces indices.

Le commentaire peut porter sur la probabilité :

il évalue alors le degré de vérité, de certitude de l'énoncé : celui-ci peut être probable, obligatoire, certain, possible... L'information donnée est plus ou moins sûre. Ce type de modalisation est rencontrée souvent dans :

- **les autobiographies** : il a pour but de dire le caractère imprécis, incertain du souvenir.
- **Les argumentations** : il a pour but d'avancer un jugement prudemment, de le nuancer.

Moyens utilisés :

Verbes : devoir, pouvoir, sembler, paraître, prétendre, affirmer, ignorer, croire...

Il doit arriver pour dîner. Il peut avoir eu un problème. Cela paraît fou. Je crois qu'il viendra.

Temps : futur antérieur (supposition), conditionnel (hypothèse, incertitude)

Il aura raté son train. Il serait innocent de ce crime abominable.

Adverbes : peut-être, sans doute, probablement...

Expression mettant à distance l'information donnée : *Selon des sources... D'après Monsieur X...*

Type de phrases : exclamatives, interrogatives....

Le commentaire peut être appréciatif (évaluatif) ou affectif :

Il exprime alors le jugement de l'énonciateur, favorable ou défavorable, sur l'information qu'il nous donne. On trouve ce type de modalisation dans :

- les textes descriptifs : ils ont pour but d'insister sur la valeur de l'objet décrit.
- Les textes argumentatifs polémiques, oratoires : ils ont pour but d'afficher clairement l'opinion du locuteur.

Moyens utilisés :

Lexique :

- GN ou adjectifs mélioratifs ou péjoratifs : *inadmissible, formidable...*
- verbes exprimant l'opinion, le jugement : *estimer, détester, ...*

Adverbes : *heureusement, ...*

GN : *par bonheur, à ma grande surprise*

Intonation à l'oral

Typographie spéciale : gras, italique, capitales

Ponctuation : points d'exclamation mais aussi points de suspension.

Figures de style : antiphrase, ironie, hyperbole, euphémisme, litote...

Effets de rythme Voir fiche sur la poésie/versification n°11