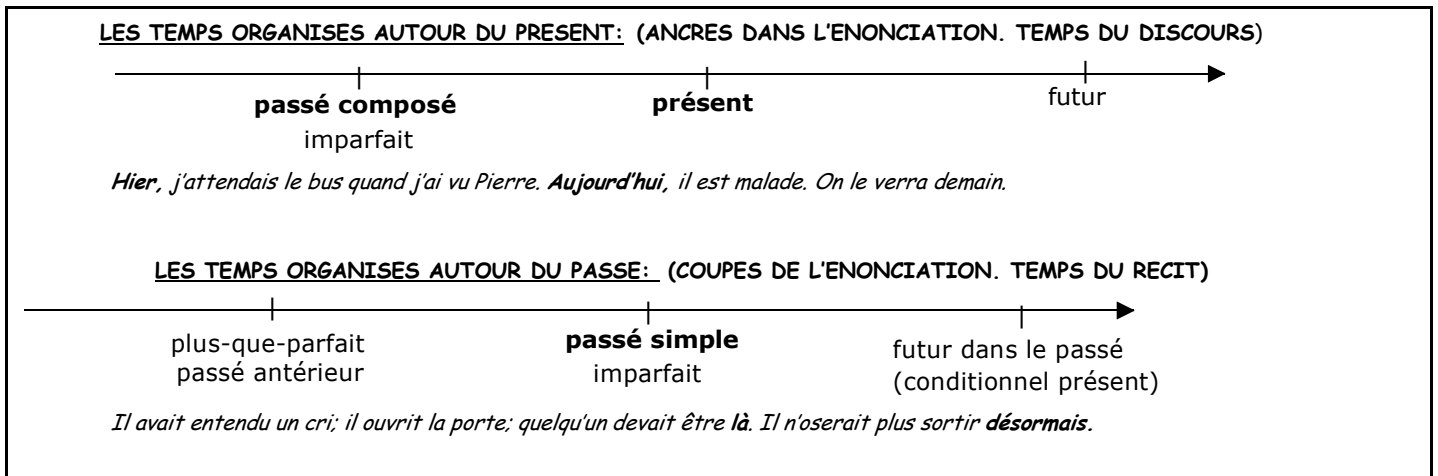


FICHE BREVET N° 3 LES DEUX SYSTEMES DE TEMPS.

Les temps sont organisés chronologiquement (avant, pendant, après) autour d'un temps de référence.

TEMPS DE BASE:

Les temps de base sont ceux qui font avancer l'action, ceux des événements de premier plan.



Il existe trois temps de base:

- pour les faits passés : passé simple ou passé composé.
- pour les faits qui se déroulent au moment où le narrateur les raconte : le présent

PASSE SIMPLE OU IMPARFAIT ?

PASSE SIMPLE (ce qui fait avancer l'action)	IMPARFAIT (tout ce qui ne fait pas directement avancer l'action)
<u>Premier plan</u>	<u>Arrière-plan:</u>
Action ayant des limites de début et de fin.	Action secondaire par rapport aux actions au passé simple, description, habitude passée, commentaires du narrateur
Les actions au passé simple sont successives.	Faits sans limites de début et de fin, faits en train de se dérouler (pouvant être interrompus par une action au passé simple)
Action unique.	Les actions à l'imparfait peuvent être simultanées.
	Répétition.

PASSE SIMPLE OU PASSE COMPOSE?

Le passé simple et le passé composé sont deux temps de base du récit : ils sont utilisés pour les événements de premier plan, les actions.

Le passé simple appartient au système du passé ; le passé composé appartient au système du présent.

Lorsque les deux sont employés dans un même texte, ils ne mettent pas en valeur l'action de la même façon.

Je naquis l'hiver 1815

VS

Je suis né en 1815, durant l'hiver.

PASSE SIMPLE	PASSE COMPOSE
Les actions semblent être plus lointaines dans le passé.	Les actions semblent être plus proches dans le passé (l'auxiliaire est au présent)
Le narrateur a du recul par rapport à ces actions qui sont mises à distance ,	Les actions sont présentes à la mémoire du narrateur, elles sont plus vivement ressenties; effet de proximité, répercussion ds le présent
Les actions sont coupées du moment de l'énonciation, souvent « il »	Les actions sont ancrées dans le moment de l'énonciation, souvent « je » ou « tu ».
Récit littéraire, plus soutenu.	Récit plus proche de l'oral, plus commun.

Le jour du brevet, on pourra vous demander :

Quelle est la valeur de ce temps ? Ou Pourquoi ce temps est-il employé ? Ou Relevez les temps dominants de ce paragraphe. Quelles sont les valeurs de ces temps ? Voir fiche détaillée sur les valeurs des temps et des modes n° 5.