

FICHE BREVET N° 21
SUJETS POSSIBLES DE REDACTION

1- La suite de texte

Vous raconterez à la première personne la suite de cette première sortie en vélomoteur de la jeune fille. Vous alternerez passages narratifs, passages descriptifs et évoquerez les sensations éprouvées par la jeune fille en conduisant.

Vous terminerez votre rédaction par un dialogue avec Lucien au moment où elle lui rend le Bébé Peugeot. Vous insisterez sur les réactions de Lucien.

Il sera tenu compte dans l'évaluation, de la présentation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

Principales difficultés

- respecter le narrateur-auteur, le système de temps, les circonstances...
- adapter le rythme de votre récit (ellipse...)
- ne pas vouloir tout raconter et prévoir la « fin du roman en 30 lignes »

2- L'autobiographie

A- évoquer un lieu

Comme Jean-Claude Izzo un lieu vous tient particulièrement à cœur. Vous l'évoquez pour un lecteur en cherchant à lui faire partager votre passion.

- *Votre texte sera écrit à la 1ère personne ;*
- *Vous insisterez sur les sentiments que ce lieu fait naître en vous.*
- *Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.*

B- raconter le souvenir d'un autre

→ Devenue adulte, une des fileuses raconte les souvenirs qu'elle a gardés de son enfance. Elle évoque notamment son travail, les sentiments et sensations que ses camarades et elle-même éprouvaient, les regrets qu'elle en a peut-être conçus.

Consignes d'écriture

- *Vous choisirez et définirez clairement la situation d'énonciation dans laquelle se trouve l'ancienne fileuse (dialogue, lettre, récit...) et l'interlocuteur auquel elle s'adresse.*
- *Votre devoir contiendra des éléments narratifs, des éléments descriptifs, une analyse des sentiments ressentis et des éléments d'argumentation à propos du travail des enfants.*
- *Votre texte ne devra pas dépasser une trentaine de lignes.*

→ Anny Duperey regarde d'autres photographies de son enfance. Elle évoque ses réactions et ses pensées dans un autre chapitre de son récit.

Votre devoir contiendra des éléments narratifs, des éléments descriptifs ainsi qu'une analyse des sentiments et des sensations de l'auteur.

Vous respecterez la situation d'énonciation.

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

C- évoquer un objet

D-évoquer un souvenir personnel

FICHE BREVET N° 21
SUJETS POSSIBLES DE REDACTION

E- écrire son journal intime

Vous racontez, dans votre journal intime, un moment de grande peur qui eut une fin heureuse. Vous ferez alterner récit et expression des sentiments et vous ne manquerez pas d'inclure dans un passage argumenté votre combat entre la peur et la raison.

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la présentation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

Principales difficultés

- enrichir sentiments, attitudes dans les phases de récit
- exprimer les sensations
- développer les passages descriptifs
- respecter la bonne situation d'énonciation
- faire naître un souvenir (doute, oubli, défaut de mémoire...)

3- Le dialogue argumentatif (l'un des plus fréquents)

Le narrateur, rentrant chez lui, rencontre un de ses camarades. Il évoque son travail à l'hospice et l'argent qu'il y gagne... Son ami ne pense pas qu'on puisse se faire payer pour cette activité.

Imaginez cette scène en incluant dans votre récit un dialogue au cours duquel les interlocuteurs échangent leurs arguments.

Il sera tenu compte dans l'évaluation de la correction de la langue et de l'orthographe

" A ce soir, huit heures, au bar du Phœnix ", dit Eva à Hector. Juste avant d'aller au rendez-vous, Eva apprend par sa tante l'arrestation d'Hector. Bouleversée, la jeune fille avoue connaître Hector. Va-t-elle le défendre ou non ? A vous de décider. En fonction de votre choix, rédigez le dialogue entre Eva et sa tante.

- *Votre texte est un dialogue. Vous avez la possibilité de lui donner une forme théâtrale ou de l'intégrer à un récit.*
- *Eva doit défendre ou accuser Hector. Vous lui ferez exprimer des arguments adaptés à votre choix.*
- *Votre texte comportera au moins une dizaine de répliques. Cinq d'entre elles doivent compter plusieurs phrases complètes.*
- *Eva et sa tante auront un langage courant, mais non vulgaire.*
- *L'orthographe sera prise en compte dans l'évaluation du devoir*

Principales difficultés

- varier récit-discours
- varier verbes de paroles
- enrichir sentiments, attitudes dans les phases de récit
- apporter au moins 4 arguments pour chaque interlocuteur

FICHE BREVET N° 21
SUJETS POSSIBLES DE REDACTION

4- La lettre (l'un des plus fréquents)

Rédiger, en une trentaine de lignes, la lettre écrite à Vlad par Estelle pour exposer et justifier sa demande.

Consignes :

- *Votre travail est une lettre d'une trentaine de lignes.*
- *Les marques de la lettre doivent être visibles.*
- *Estelle doit formuler sa demande et la justifier.*
- *Estelle donne au moins deux arguments.*
- *Le langage employé sera courant. Il pourra être familier mais non vulgaire.*

Principales difficultés

- **respecter l'énonciation**
- **varier les types de discours demandés : narratif, descriptif, argumentatif, explicatif**
- **enrichir sentiments**

5- le discours, la lettre ouverte, le monologue

Sans reprendre le thème de la forêt, faites parler un animal ou un végétal qui s'interroge sur le sens de son existence.

Qu'est-ce qui, dans le monde actuel, vous indigne le plus? Comme P. Brook, écrivez une lettre, destinée à être lue en public ou affichée, dans laquelle vous expliquerez et justifierez cette indignation. Vous proposerez une action possible pour transformer cette situation.

CONSIGNES:

Vous choisirez un seul sujet d'indignation. Vous produirez un discours argumentatif. Vous informerez vos lecteurs de l'action que vous mettez en place pour tenter de transformer la situation. Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

Principales difficultés

- **respecter la tonalité (polémique, oratoire...)**
- **enrichir sentiments**
- **respecter la situation d'énonciation**
- **apporter au moins 4 arguments**

FICHE BREVET N° 21
SUJETS POSSIBLES DE REDACTION

6- l'article de journal

Quelques années plus tard...

Ali a gardé avec lui « l'enfant de sous le pont » et il a pris soin d'elle. Un journaliste découvre toute l'histoire et la raconte. Il explique aussi en quoi et pourquoi la vie d'Ali a changé.

Écrivez cet article. Vous lui donnerez un titre et vous le signerez des initiales J.P.

Critères de réussite :

- *Respect de la présentation de l'article de journal*
- *Respect de la situation d'énonciation propre à cet article*
- *Respect des indices et du contexte de l'histoire*
- *Présence de plusieurs arguments mettant en évidence le sens et les raisons des changements dans la vie du personnage*
- *Correction de la langue*

Principales difficultés

- **respecter la forme de l'article**
- **respecter les types de textes (discours) demandés**
- **respecter les circonstances**