

FICHE BREVET N° 17

VOCABULAIRE ET SEMANTIQUE

1- lexique

Tout mot est formé d'un **radical** provenant d'une **racine**.

-Le **préfixe**, placé devant le radical, permet de changer le sens du mot.

-Le **suffixe**, placé derrière le radical, peut faire changer la classe grammaticale du mot.

-On appelle **famille de mots** l'ensemble des *dérivés* (mots formés à l'aide d'un radical+préfixe et/ou suffixe) et des *composés* (mots formés à l'aide de plusieurs radicaux) provenant d'une même *racine*.

Famille de mots : ce sont les mots formés à partir d'un **même radical** (Ex : *peur* et *apeuré*).

2 Sens et rapport de sens entre les mots

Sens d'un mot : donner le sens d'un mot c'est préciser :

- le **sens propre** : le sens premier (*guêpier* = nid de guêpe) ;

- le **sens figuré** renvoie à une image symbolique ou abstraite (*erre dans le guêpier* = erre dans une position critique) Un mot peut aussi posséder plusieurs sens, on parle alors de **polysémie** (*le guêpier est aussi un petit passereau*).

Substitut : il a pour fonction de **remplacer un nom**, un groupe nominal ou une proposition afin de donner des précisions ou d'éviter des répétitions. On trouve aussi l'expression « **reprises anaphoriques** »

Antonyme : mot de **sens contraire** à un autre mot de même nature (*jeune / vieux*).

Homonyme : se dit des mots de **prononciation identique et de sens différent** (Ex : *sang* et *cent*). Formation des mots

Synonyme(s) : désignent des mots de même nature qui ont un **sens similaire ou très proche** (*serein* et *paisible*).

Paronyme : mot de forme proche *importun opportun*

Champ lexical : l'expression désigne un ensemble de **mots qui se rapportent à une même idée ou à un même thème** (le champ lexical de l'amour serait « *cœur, amoureux, désir, adorer...* »).

On confond souvent champ sémantique et champ lexical ou il arrive souvent que l'on inverse leur sens. Soyez vigilants et regardez ce que vous devez trouver ds le texte.

Dénotation : sens premiers d'un mot.

Connotation : elle désigne les différents sens, liés au contexte ou à l'imaginaire collectif, qui s'ajoutent aux définitions premières d'un mot. (Ex : *le rouge lié à la violence, au sang, à la passion*).

Niveau de langue (ou registre) : manière de s'exprimer adaptée à une situation d'énonciation précise. On distingue trois niveaux de langue :

- le **niveau familier** : *Où t'as mis les clefs de la bagnole ?*

- le **niveau courant** : *Où tu as garé la voiture ?*

- le **niveau soutenu** : *Où as-tu garé le véhicule ?*

Paratexte : c'est tout ce qui n'est pas le texte. Il permet souvent de le situer et de le présenter (au-dessus ou en-dessous du texte). **Quand une question vous invite à relever des éléments du texte, il ne faut pas, en règle générale, sauf si le sujet vous invite à la faire explicitement, relever des éléments dans le paratexte. Cependant, le titre peut souvent vous permettre d'identifier un genre (ex : Journal d'Anne Franck → autobiographie) ; dans ce cas, n'hésitez pas à l'utiliser !**