



## Représentation théâtrale "Faim à la carte"

publié le 06/02/2020

### *Descriptif :*

Mardi 28 janvier 2020, dans le cadre du CESC (comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté), les élèves de 4ème et 3ème de l'établissement ont assisté à la représentation de Faim à la carte, spectacle proposé par la compagnie Tortilla.  
lire la suite...

Mardi 28 janvier 2020, dans le cadre du CESC (comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté), les élèves de 4ème et 3ème de l'établissement ont assisté à la représentation de Faim à la carte, spectacle proposé par la compagnie Tortilla.

Les élèves ont apprécié la performance de la comédienne qui évolue seule sur le plateau durant 1h15 dans une mise en scène rythmée et symbolique.

L'enjeu de ce spectacle est de sensibiliser les élèves aux images dorées de la publicité qui poussent à la consommation et imposent des diktats quant aux canons corporels. Il s'agit également par le biais de cette fiction haute en couleur de nous interroger sur notre rapport à la nourriture, à la sur-consommation et au gaspillage.

En guise de mise en bouche, et ce, afin de préparer la représentation, les élèves ont été invités à analyser l'affiche du spectacle afin de cerner les thèmes qui y seront abordés. Ils ont dû ensuite retracer l'évolution des canons de beauté du corps féminin en replaçant sur un axe chronologique des œuvres emblématiques de cette évolution. Ils ont observé par la suite différentes publicités pour mesurer quelles images des corps et quels stéréotypes de la femme comme de l'homme sont donnés à voir. Un reportage sur la fabrication d'une image de publicité leur a été présenté afin qu'ils mesurent la transformation des corps opérée par les logiciels de retouche. Enfin, un extrait de documentaire sur la société de consommation a été analysé afin de comprendre ce qui est à l'origine du gaspillage décrié dans le spectacle.

A l'issue de la représentation, les élèves ont pu échanger avec la comédienne et le metteur en scène espagnol. Des questions portant plus sur la forme et le parcours des artistes ont été posées. Ce n'est qu'en classe, après digestion, que des questions relatives au sens ont émergé.

Pour rendre compte de leur ressenti et de la manière dont ils se sont appropriés le spectacle, les élèves ont dû en transposer le propos sous forme de menu.

Projet porté par Mme DELUBRIAC, professeure de Lettres

Extraits choisis :

Au menu

Menu Entrée Salade de déshumanisation Plat Viande farcie de gâchis Dessert Pomme de la sincérité Emma (3Onyx)

Menu Entrée Oeuf mi-vomi Plat Plat végétarien tout en rondeur Dessert Gâteau à la betterave sur son lit de pommes mâchées Quentin (3Marine)

Menu Entrée d'hypocrisie Verrine de pommes sur son lit de betteraves Plat de consommation Viande assassinée avec sa purée Mousseline Dessert de remords Fondant au chocolat lourd Méline (4eme Argent)

Menu Entrée Gaspacho de faux-semblant et sa pincée de naïveté Plat Portion d'entêtement flambée à l'accablement Dessert Crumble aux pommes mâchées avec ses arômes de discorde et son sorbet d'indignation Adrien (4Argent)

Menu Apéritif de bienvenue Amuse-bouches de rigolade (c'était drôle) Cocktail riche en rancœur et pauvre en amitié (car il y a beaucoup de critiques lors d'un repas) Entrée de luxe Surprise d'hypocrisie avec une pincée de méchanceté Fraîcheur de cœur de pierre Plat de barbarie Mélange d'anorexie et de minceur Duo de grossophobie Farandole de desserts Mille feuilles de rancœur familiale saupoudré de carnage Lucie (4Argent)

Menu Entrée Terrine à la betterave Plat Pot au feu de légumes du corps Dessert Tarte aux pommes crachées Fleur  
(4Argent)

Menu en portait chinois

Si ce spectacle était une entrée, ce serait une salade car c'est sain.

Si ce spectacle était un plat, ce serait une omelette car il y avait des œufs dans le spectacle.

Si ce spectacle était un dessert, ce serait le gâteau que l'actrice a préparé durant la représentation.

Raphaël (4Argent)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait une salade parce que la salade vient de la terre et le spectacle parle de la Terre.

Si ce spectacle était un plat, ce seraient des lasagnes industrielles parce que le spectacle parle de la surconsommation et de la mal-bouffe.

Si ce spectacle était un dessert, ce serait un gâteau à la betterave ou des verrines de pommes parce qu'il y avait ces desserts dans le spectacle.

Zoé (4Argent)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait une salade composée car il abordait plusieurs sujets.

Si ce spectacle était un plat, ce seraient des poivrons car il est surprenant comme le goût des poivrons.

Si ce spectacle était un dessert, ce seraient des crêpes fourrées car il y avait des messages à l'intérieur.

Elisa (3Marine)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait du crabe parce que pour le manger il faut le décortiquer, pareil pour savourer la pièce.

Si ce spectacle était un plat, ce serait un gratin de pommes de terre parce qu'un gratin a plusieurs couches, comme la pièce a plusieurs parties.

Si ce spectacle était un dessert, ce serait du flan parce que ça rebondit comme la pièce.

Morgane (4Or)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait un pain surprise parce qu'il y a plusieurs thèmes abordés.

Si ce spectacle était un plat, ce seraient des spaghetti parce que tout est mélangé.

Si ce spectacle était un dessert, ce serait une galette des rois parce que dans tous les sujets abordés, il y a un enseignement à tirer.

Killian (4Or)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait une salade composée parce que c'est mélangé.

Si ce spectacle était un plat ce serait une paella parce qu'il y a de l'espagnol.

Si ce spectacle était un dessert, ce serait une pomme parce qu'on en voit plusieurs et elles sont rondes comme la Terre.

Keryan (4Or)

Si ce spectacle était une entrée, ce serait une macédoine car il y a plein de couleurs, d'émotions et de sentiments.

Si ce spectacle était un plat, ce serait une quiche au poulet et haricots pimentés : haricots pour les légumes qui sont bons pour la santé de notre corps et le piment car il pique comme ce spectacle qui pique le cœur, le poulet car c'est délicieux comme ce spectacle.

Si ce spectacle était un dessert, ce seraient des macarons car il y avait beaucoup de couleurs et que l'on en a vu de toutes les couleurs.

Aymeric (4Argent)

Leur avis vous intéresse :

J'ai pris conscience de tous les stéréotypes qui existent encore sur le corps. J'ai pris conscience que l'on se fait manipuler par les publicités et les médias. Je m'engage à aller plus loin que les apparences lors de mes futures rencontres. Je m'engage à vérifier mes informations pour ne plus être manipulée par la société de consommation. Et je m'engage à me poser la question suivante : « Est-ce que j'en ai besoin ? » avant d'acheter quelque chose pour diminuer le gaspillage et limiter les méfaits de la société de consommation. Clarisse (4 Argent)

J'ai pris conscience qu'on se permet de gâcher car on a les moyens de consommer comme on veut et qu'on ne pense pas qu'aux autres mais à nous. Emma (3Onyx)

J'ai pris conscience de l'importance que ça a de s'aimer, d'aimer son corps tel qu'il est. Je m'engage à manger ce que je j'aime tout en faisant attention. Faustine (3Marine)

J'ai pris conscience de l'emprise des cartes de fidélité et de tout ce que l'on gaspille. Je m'engage à ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre, d'essayer de moins gaspiller, de manger sainement ou en tous les cas à être plus responsable. Marie (3Marine)

## Portfolio



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.