



Un prince pas si charmant

Projet CESC – Français

publié le 18/11/2023

Descriptif :

Un projet organisé autour d'une représentation théâtrale pour lutter contre les stéréotypes de genre.

Lundi 13 novembre 2024, la compagnie Dakatchiz est venue présenter aux élèves de 5ème sa création *Un prince pas si charmant*. Ce spectacle interactif caricature et interroge, à travers le parcours d'une famille, des situations et comportements genrés.

Nous saluons la performance de Cédric Corbiat qui, avec énergie et panache, interprète tous les personnages de la pièce. La mise en scène, savamment orchestrée par Morgane Clémenceau, n'a pas manqué de nous enjouer et de nous transporter.

A l'issue de la représentation, un échange fécond entre les artistes et les élèves a fait émerger les points de tension et d'interrogation. Les élèves ont été invités à faire part de leurs réactions et à mettre en scène leurs propositions. Un premier pas prometteur sur les planches !

La réflexion sera poursuivie en cours de français avec la participation de Mme Moulin à partir de différentes activités. Il s'agira de réfléchir aux origines des stéréotypes de genre, de comprendre leurs conséquences parfois dramatiques et de proposer des solutions pour lutter contre ces clichés. Vous pourrez apprécier le fruit de leur travail lors de notre spectacle du 9 avril 2024 dédié aux valeurs de la République et qui explorera cette année le thème de l'égalité. A vos agendas !

Projet porté par Mme DELUBRIAC, professeure de Lettres, et Mme MOULIN, CPE

Leur avis vous intéresse :

"J'ai bien aimé car c'était drôle et émouvant. C'était rigolo quand le père a dragué la maîtresse et triste quand on voyait la mère faire "la boniche". Baptiste

"J'ai aimé car l'histoire était bien construite. J'ai aussi aimé car le sexisme est dénoncé." Gauthier

"J'ai trouvé la pièce de théâtre assez drôle et intrigante, c'est-à-dire que l'on n'a pas certains détails, ce qui nous perturbe. J'ai trouvé cette pièce intéressante car elle dénonce fortement le sexisme et l'évolution des gens trop gâtés. J'ai trouvé le comédien et la metteuse en scène très talentueux. J'ai beaucoup aimé, à la fin du spectacle, que l'on nous demande ce que nous aurions fait dans certaines scènes et de le jouer. C'était très divertissant, amusant et constructif." Leya

"Ce qu'il faut retenir de la pièce, c'est que ce n'est pas parce que tu es un garçon que tu ne dois pas faire le ménage ou avoir une poupée." Mélissa

"J'étais mort de rire lors des passages du présentateur de l'émission 5 à 7 et lorsque le père voit le pistolet 3000 au magasin de jouets et réagit comme un enfant." Gabriel

"J'ai bien aimé le spectacle car le comédien était tout seul pour jouer tous les rôles et on arrivait bien à bien comprendre qui était qui. Quand il faisait la mère, il était essoufflé pour montrer qu'elle faisait tout pendant que les autres ne faisaient rien. C'était ultra drôle car c'est vraiment comme ça que ça se passe." Marine

"J'ai bien aimé car je trouve cette pièce humoristique notamment au moment où le père dit que les poupées c'est pour les filles. C'est un cliché mais la manière dont c'était représenté était drôle." Emmy

"J'ai bien aimé car il y a eu beaucoup de moments drôles et des moments de réflexion." Elya

"J'ai trouvé la pièce intéressante car elle montrait certains clichés comme par exemple les Barbies, c'est pour les filles ; les garçons n'ont pas le droit de pleurer ; ce sont les femmes qui font la cuisine et le ménage. Je l'ai également trouvée marrante car le comédien exagérait les situations." Lilou

"J'ai aimé cette pièce car elle était humoristique. Je n'ai pas aimé les préjugés sur le rôle des femmes." Lylou

"J'ai aimé le côté humoristique des scènes comme par exemple quand la mère doit servir à boire à son fils et son mari pendant qu'ils regardent un match de foot. Cette scène fait réfléchir sur le sexisme." Gabin

"J'ai beaucoup aimé la pièce car elle représentait bien certains comportements que l'on peut trouver dans notre société." Lana

"J'ai beaucoup aimé le fait de nous faire passer un message par une pièce de théâtre et je pense que ce message, c'est l'égalité des droits des femmes." Alissa

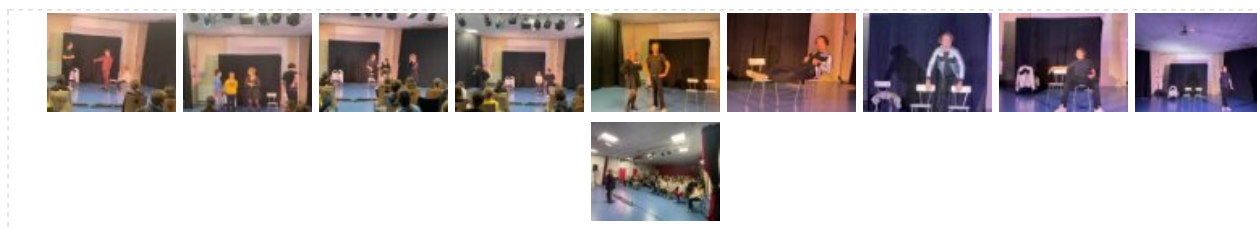
"Je n'ai pas beaucoup aimé car il poussait le sexisme loin. Même si c'était du second degré, je n'ai pas aimé voir cela. Cependant le comédien jouait bien et c'était drôle." Lison

"J'ai aimé la pièce car elle était comique, notamment l'entrée du comédien en musique. J'ai trouvé fort qu'il joue plusieurs personnages à la fois." Luce

"J'ai trouvé la pièce drôle quand le comédien jouait le présentateur TV, vexante quand la mère faisait tout et le père rien, gênante quand Max draguait de manière insistante la fille. J'étais en colère quand le directeur croyait Sam plutôt que Max alors que Max a juste défendu sa soeur." Mélanie

"La pièce aborde un sujet intéressant en utilisant le comique pour dédramatiser la situation et c'est pour cela que j'ai aimé." Luna

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.