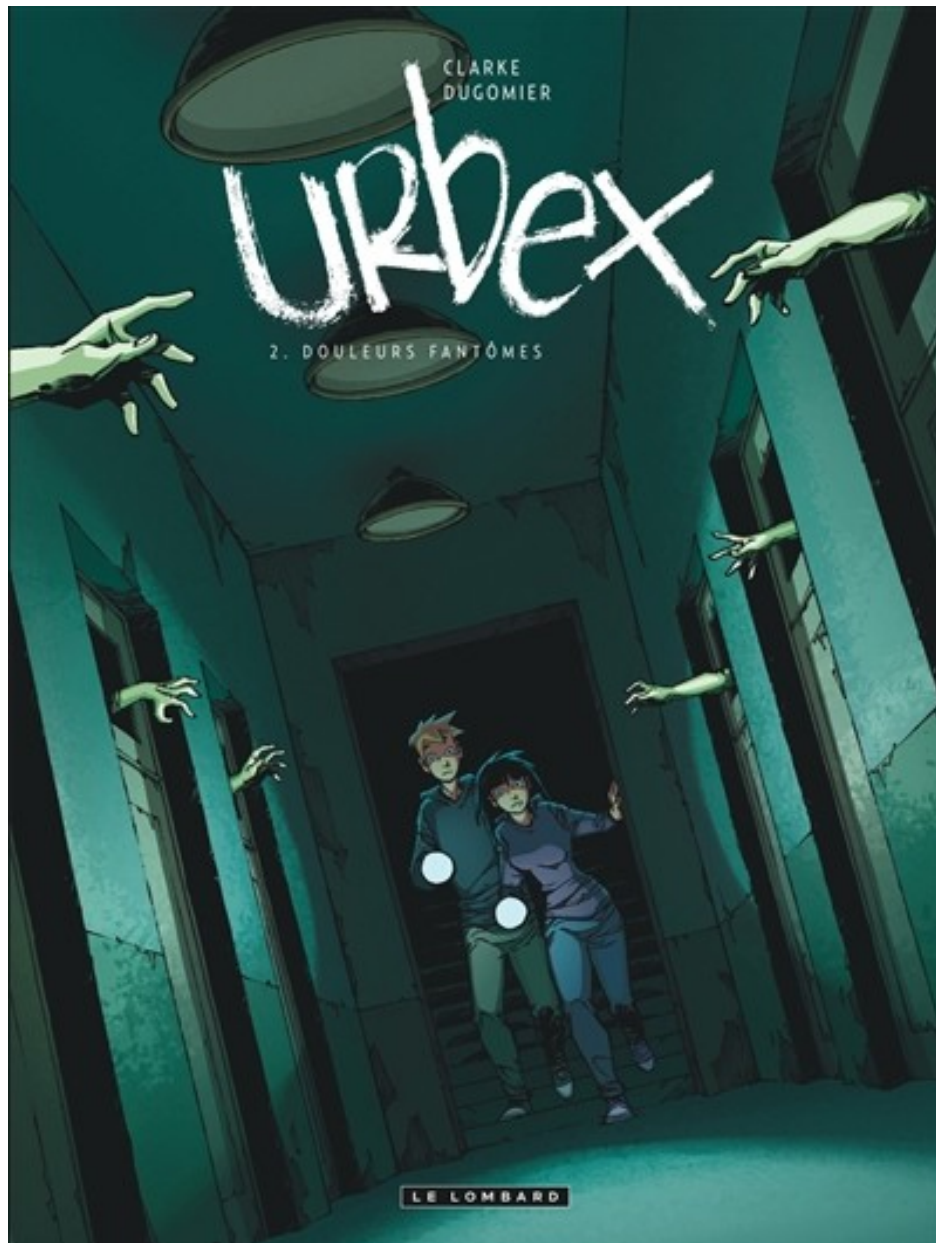


# NOUVEAUTÉS DU CDI




**Octobre 2022**

**COLLÈGE MAURICE FOMBEURE**


Parmi les nouveautés d'octobre, un documentaire salutaire sur les injonctions pesant sur les filles, des romans et des bandes dessinées ou mangas, notamment des suites de séries attendues !

## Sommaire

Documentaires :.....	3
Romans :.....	3
Bandes dessinées et mangas :.....	4

 Les cœurs en marge indiquent les coups de cœur de la documentaliste.


- **Documentaires :**

 -Ovidie / Diglee. *Tu n'es pas obligée*. La ville brûle, 2022. 72 p. (Jamais trop tôt)  
Résumé : Les injonctions portant sur le corps et la sexualité des filles sont nombreuses : rapport au corps, normes de beauté, rapport à l'autre et aux sexualités, codes de la pornographie... Pour s'en libérer, il faut les reconnaître.  
Cote : 150 OVI

-Chochois, Héroïse. *Sciences en bulles : Réveil climatique*. Sciences pour tous, 2022. 63 p.  
Résumé : Présentation de travaux menés par de jeunes chercheurs à la pointe de la recherche scientifique, sur le thème du changement climatique : insectes face à la dégradation de la forêt, menace sur les abeilles sauvages, intelligence artificielle et observation de la planète, rôle des tourbières tropicales, jeux vidéo et expérimentation de la reconstruction après une catastrophe, adaptations face au risque d'inondation, gestion des déchets après une catastrophe, stocker l'énergie, gaz à effet de serre et combustion, justice climatique.  
Cote : 500 CHO

- **Romans :**


-Beau, Sandrine. *La première femme cinéaste : Le journal d'Alice Guy*. Belin, 2019. 74 p. (Des vies extraordinaires)  
Résumé : 1894 : Alice Guy est la secrétaire de M. Gaumont au Comptoir général de la photographie. Après avoir assisté à la projection des premiers films des frères Lumière, elle veut raconter des histoires avec ses propres films. Elle est la première à faire des films de fiction, et elle va injustement être oubliée. On suit son parcours, de son premier tournage à la création de son propre studio de production aux Etats-Unis.  
Cote : R BEA

 -Castillon, Claire. *Les longueurs*. Gallimard, 2022. 185 p. (Scripto)  
Résumé : De 8 à 15 ans, Alice est sous l'emprise d'un manipulateur sexuel, ami de sa mère.  
Cote : R CAS


-Clavel, Fabien. *Les enfants du Préventorium*. Editions Fleurus, 2022. 230 p.  
Résumé : Cinq adolescents et un enfant sont enfermés dans un Préventorium, une institution qui met à l'écart de la société tout enfant présentant un caractère potentiellement déviant, à partir de 3 ans. Internés et isolés, ils subissent diverses expérimentations scientifiques. Quand on apprend que Jão est atteint d'un cancer incurable, les jeunes remettent en question le discours des adultes qui les encadrent. Et si les médicaments qu'on leur donnait étaient responsables de la maladie de leur ami ? Et s'ils causaient ces étranges aptitudes psychiques qu'ils ont développées ? Les adolescents sont prêts à tout pour percer les mystères du Préventorium et tenter de s'évader.  
Cote : R CLA

-Erlih, Charlotte / Dufrenne-Lamy, Julien. *Darling : #Eté*. Actes Sud, 2022. 189 p.  
Résumé : Juliette et Pablo se réveillent après une free party sans souvenir. Que s'est-il passé ? Ont-ils été drogués ? Abusés ? Quant à Agathe, elle cherche Pierre. Benjamine passe son temps à suivre et à lancer des défis sur les réseaux.

Cote : R ERL

 -Hinckel, Florence. *L'aube est bleue sur Mars*. Nathan, 2022. 482 p.  
Résumé : Dans un monde marqué par les épidémies soudaines et mortelles, Esther postule pour une mission spatiale sur Mars.

Cote : R HIN

 -Witek, Jo. *J'entends des pas derrière moi*. Nathan, 2021. 48 p. (Court toujours)  
Résumé : Dina, 16 ans, rentre chez elle à pied après une soirée. Elle est seule dans la nuit, le froid et sous la pluie. Elle marche le plus vite possible mais a le sentiment d'être suivie. Ses pensées s'affolent : pourquoi est-elle rentrée seule ? Qui peut vouloir s'en prendre à elle ? Pourquoi a-t-on toujours peur quand on est une fille ?


Cote : R WIT

### • Bandes dessinées et mangas :

-Cabone / Adragna, Giulia. *Complots à Versailles 2 : La dame aux élixirs*. Jungle, 2020. 64 p.

Résumé : A la cour de Versailles, les dames s'arrachent les remèdes de Madame Jouvence. Mais Héloïse de Montviviers, une amie de Madame de Montespan, passe près de la mort après avoir utilisé un de ses produits. Qui se cache derrière la "dame aux élixirs" ? Pendant que Cécile enquête, Pauline tente de mettre de l'ordre dans ses sentiments pour Silvère.

Cote : BD ADR 2

 -Béka / Maya. *Cœurs collège 2 : Chagrins d'amour*. Dupuis, 2022. 96 p.  
Résumé : Garance est triste : ses parents sont au bord du divorce. En plus, elle ne peut pas en parler à sa meilleure amie, trop amoureuse pour s'intéresser aux autres. Linon file le parfait amour avec Noa. Mais ce dernier se rapproche de la bande de Soan, le groupe des "Populaires". Soan va d'ailleurs poser un ultimatum à Noa : s'il veut traîner avec lui, il faut qu'il largue sa copine, trop intello. L'amitié entre Linon et Garance survivra-t-elle à ces événements ?

Cote : BD BEK 2

-Dugomier, Vincent / Clarke. *Urbex 2 : Douleurs fantômes*. Le Lombard, 2022. 56 p.  
Résumé : Alex et Julie, qui font ensemble de l'urbex, viennent de se découvrir une arrière-grand-mère en commun à travers la villa Pandora, le manoir fantôme. Pour comprendre, ils vont devoir oeuvrer en tant que "psys de l'urbex". Peut-être, alors, que cet héritage maudit cessera de les tourmenter...

Cote : BD DUG 2

-Mathis, Jean-Marc / Martin, Thierry. *Le roman de Renart : Les jambons d'Ysengrin*. Ecole des Loisirs, 2016. 32 p. (Mille Bulles)

Résumé : Les aventures de Renart, un goupil rusé du Moyen-Âge. Futé, subtil, insolent, se moquant de tout et de tous, le récit de ses ruses et de ses trahisons.

Cote : BD MAT

♥ -Quella-Goyot, Didier / Morice, Sébastien / Maupassant, Guy de. *Boitelle et le café des colonies*. Bamboo, 2016. 56 p.

Résumé : Antoine Boitelle se remémore sa jeunesse : lorsqu'il était soldat au Havre, il rêvait devant les navires en partance pour les pays lointains. Il est tombé amoureux de Norène, une jeune Africaine serveuse au Café des colonies. Il s'est heurté à la laideur du racisme quotidien et à la résistance de ses parents, paysans, face à un mariage beaucoup trop « coloré » à leur goût. Adaptation d'une nouvelle de Maupassant.

Cote : BD QUE

♥ -Quella-Goyot, Didier / Christie, Agatha. *Hercule Poirot : Rendez-vous avec la mort*. Paquet, 2019. 60 p. (Agatha Christie)

Résumé : A Jérusalem, l'arrivée des Boynton à l'hôtel est largement commentée. Toute cette famille américaine obéit à la vieille et terrible Mrs Boynton, qui s'acharne sur chacun. Hercule Poirot entend la voix de Raymond Boynton dans la chambre voisine de sa suite : "Tu vois bien qu'il faut la tuer, non ?" Et elle meurt lors d'une excursion à Pétra, en Jordanie, sans trace de violence. Elle a juste une marque de seringue sur le poignet...

Cote : BD QUE

-Kaiu, Shirai / Demizu, Posuka. *The promised Neverland 13 : Le roi du paradis*. Kaze Manga, 2020. 192 p.

Résumé : Un commando de soldats, mené par Andrew, attaque le refuge d'Emma et les siens !

Cote : M DEM 13

-Kaiu, Shirai / Demizu, Posuka. *The promised Neverland 14 : Retrouvailles inattendues*. Kaze Manga, 2020. 192 p.

Résumé : Emma et ses compagnons ont rencontré Jin et Hayato, qui affirment avoir été envoyés par William Minerva pour les guider jusqu'à son lieu. Mais la blessure de Chris s'est infectée et il a besoin de soins urgents. Il faut donc s'introduire dans une ferme pour voler des médicaments.

Cote : M DEM 14

-Variety Atworks. *Les misérables*. Soleil, 2017. 192 p.

Résumé : Octobre 1815 : Jean Valjean revient en France après 19 années de bagnes, plein de rancune contre la société. Mais une rencontre va changer sa vie et le transformer en homme de bien. Pourtant, il est difficile de fuir son passé...

Cote : M MIS