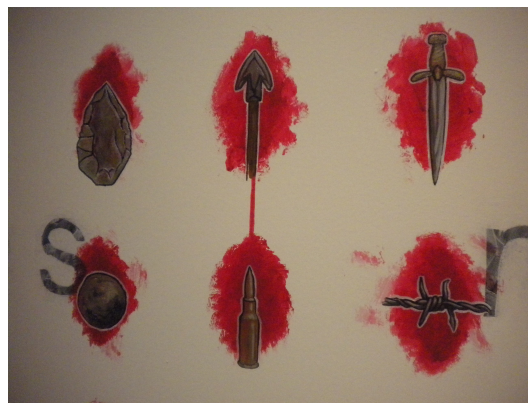


Le mercredi 19 mars, nous sommes partis en train à Bordeaux où nous avons découvert (pour la plupart) les quais du port de la Lune, le miroir d'eau sous le soleil, et la fameuse place des Quinconces

Nous avons d'abord visité l'exposition intitulée « Procession » au CAPC centre d'art contemporain installé dans les anciens entrepôts des denrées coloniales.



Nous avons vu des œuvres d'artistes très connus comme Annette Messager, Combas, Di Rosa, ces œuvres qui allaient des tableaux à l'installation en passant par des vidéos étaient scénarisées par deux dessinatrices de bandes dessinées, Julie Maroh auteure de « Le bleu est une couleur chaude » qui a inspiré le film Adèle et Maya Mihindou.

Après un rapide repas dans le quartier Victor Hugo, très animé, nous nous sommes rendus au grand théâtre où nous avons assisté au ballet de Carolyn Carlson « Pneuma » autour du mythe d'Icare. Nous avons pu comprendre ce que nous a expliqué Christophe (le comédien avec qui nous préparons le spectacle) sur la présence sur scène.



Il restait un peu de temps avant de reprendre le train et la fête foraine des Quinconces nous a ouvert les bras...

Nous avons adoré cette journée...

Le mercredi suivant nous nous sommes retrouvés au théâtre d'Angoulême pour voir le spectacle de la compagnie hollandaise Hôtel Modern « La grande guerre »

« Durant le spectacle soit on choisissait de regarder l'écran où on se croyait en train de vivre un épisode de la première guerre mondiale soit on regardait les « manipulateurs » de figurines, bruiteurs, lecteurs etc. On voyait alors qu'ils réalisaient tout avec des objets du quotidien, du persil pour les arbres... Nous avons eu la chance de pouvoir monter sur le plateau après le spectacle et de pouvoir parler avec les artistes » Gabin Laurichesse

Photos du capc, Dimitri Bonhomme

A. Gisbert-Mora