

La vie lycéenne à J. Desfontaines

√ Des instances dynamiques qui favorisent l'apprentissage de l'autonomie

- le CVL (*Conseil des Délégués pour la Vie Lycéenne*) :

Dix lycéens élus par leurs pairs et dix adultes représentants de la communauté éducative. Le CVL est d'abord un lieu d'échanges et de dialogue. Les élus lycéens s'y expriment librement pour faire connaître leurs idées, leurs attentes et leurs préoccupations. Le C.V.L permet aussi aux lycéens de participer et de s'investir dans des projets : aménagement des espaces de vie lycéenne, prévention des discriminations, actions de solidarité...



Le C.V.L de Desfontaines

La MDL (*Maison Des Lycéens*) :

Association lycéenne animée et gérée par les lycéens (président, trésorier, secrétaire). La MDL se donne pour mission d'offrir un cadre de vie agréable aux élèves du lycée : concerts à la cafétéria, financement des activités et sorties de l'internat, gestion de la salle de musique... Les actions de la MDL rythment l'année scolaire : journée déguisée pour Noël, fête du lycée au printemps, bal de fin d'année...



La M.D.L, c'est bien !

Le CESC (*Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté*) :

Le comité organise des actions de prévention pour l'ensemble des lycéens dans les domaines suivants : addictions, éducation à la vie affective et sexuelle, réseaux sociaux, estime de soi... Les lycéens donnent leur avis sur l'organisation proposée et participent activement à certains projets : recrutement de volontaires pour le mois sans tabac, journée de lutte contre le SIDA, ambassadeurs contre le harcèlement, prévention des risques auditifs....

Les éco-délégués :

Des élèves volontaires s'impliquent dans le comité de pilotage d'Education au Développement Durable. Notre lycée labellisé (E3D) niveau confirmé est notamment engagé dans la lutte contre le gaspillage alimentaire. Les élèves de la « brigade du tri » mènent des actions de sensibilisation aux côtés de l'équipe de restauration, des personnels enseignants ou non enseignants...

D'autres projets sont également portés par les éco-délégués : zone de biodiversité, recyclages...



√ L'internat

- **Etre interne**, c'est favoriser la réussite scolaire grâce à un rythme régulier de travail engendrant moins de fatigue liée aux transports. C'est aussi bénéficier d'heures d'études encadrées, de l'aide et des conseils des assistants d'éducation et des CPE. Les internes ont une excellente réussite au baccalauréat.
- Un groupe d'élèves volontaires met en place des animations de soirées et des sorties pour proposer des moments de détente et de convivialité : barbecues de début et fin d'année, danse, cinéma, karaoké, soirée de Noël...

√ Les tarifs de la restauration et de l'hébergement

Tarifs annuels 2019	Demi-pension	5 jours = 517,00 €	Internat = 1441,00 €
		4 jours = 419,00 €	

√ Les aides financières

- **Les demandes de bourses lycée** pour l'entrée en seconde se font l'année de la troisième par internet (demander au collège les codes d'accès au téléservices).
- En cas de difficultés financières, une demande d'aide sur le **fonds social** régional peut être déposée auprès du chef d'établissement pour aider à financer la demi-pension, l'internat ou les sorties scolaires (dossier à retirer au secrétariat. Le traitement des demandes se fait de manière anonyme et confidentielle).

Le français en seconde et première

Français Enseignement commun

Les programmes de français en classe de seconde et de première poursuivent des objectifs d'instruction et d'éducation répondant aux finalités de l'enseignement du français dans l'ensemble du cursus scolaire des élèves : la constitution d'**une culture personnelle**, la consolidation de leurs compétences fondamentales d'**expression écrite et orale**, de lecture et d'interprétation, dans une perspective de formation de la personne et du citoyen.

Les finalités propres de l'enseignement du français au lycée sont les suivantes :

- *améliorer les capacités d'expression et de compréhension des élèves.*
- *faire lire et permettre de comprendre et d'apprécier les œuvres littéraires au programme.*
- *structurer une culture littéraire en faisant appel à la sensibilité et à la créativité des élèves mais aussi en leur donnant des repères historiques solides.*
- *former le sens esthétique et cultiver le goût de l'analyse et de l'interprétation.*
- *approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique et rendre capable de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante à l'écrit comme à l'oral.*
- *amener à adopter une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation.*

En seconde

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de seconde, qui peuvent être traités dans l'ordre souhaité par le professeur au cours de l'année. À l'intérieur de ce cadre, celui-ci organise librement des séquences d'enseignement cohérentes, fondées, selon les objets d'étude, sur un parcours autour d'une question littéraire ou sur la lecture intégrale d'une œuvre présentée dans son contexte historique, artistique et culturel. L'élève étudie **quatre œuvres intégrales** et **deux parcours** par an.

Les quatre objets d'études sont les suivants :

- **La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle**
- **La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle**
- **Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle**
- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**



En première

Dans la continuité de la classe de seconde, l'enseignement du français en première a pour finalités d'élargir et d'approfondir chez les élèves la connaissance et le goût de la langue et de la littérature, de poursuivre la construction et l'appropriation personnelle d'une culture littéraire, ainsi que l'acquisition des capacités d'expression, d'analyse, d'interprétation et de réflexion qu'évaluent en fin d'année scolaire les épreuves anticipées de français.

Comme précédemment, l'enseignement du français est évalué par un examen **comptant pour le baccalauréat en fin de première : un écrit et un oral.**

- **A l'oral**, dans l'ensemble des filières, les élèves font une **explication de texte suivie d'un entretien.**
- **A l'écrit**, en filière générale, les élèves ont le choix entre **un commentaire de texte et une dissertation.** Pour la voie technologique, les élèves ont le choix entre **un commentaire de texte et une contraction d'un texte suivie d'un essai.**

Les élèves de première générale abordent **quatre objets d'étude** au cours de l'année :

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle** (1 œuvre étudiée en cours + 1 parcours de textes et documents)
- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle** (1 œuvre étudiée en cours + 1 parcours de textes et documents)
- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle** (1 œuvre étudiée en cours + 1 parcours de textes et documents)
- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle** (1 œuvre étudiée en cours + 1 parcours de textes et documents)

La philosophie au lycée

La philosophie : une discipline que les élèves découvrent au lycée

L'entrée au lycée général et technologique, c'est aussi la découverte de cette discipline pour tous les élèves en **classe de terminale**, à raison de **4h hebdomadaires pour les élèves de série générale**, et de **2h hebdomadaires pour les élèves de séries technologiques**. Concernant le tronc commun, la modalité d'évaluation n'est pas modifiée par la réforme du baccalauréat : la philosophie sera toujours évaluée en juin par une **épreuve finale nationale** consistant dans une **dissertation** ou une **explication de texte** au choix, d'une durée de 4h.

Les élèves pourront aussi commencer cette discipline **dès la classe de première**, en choisissant la **spécialité « Lettres, humanités, philosophie »**. (voir le descriptif de la spécialité).

Alors en quoi consiste cette nouvelle discipline ? A partir de l'étude de **textes fondateurs**, le but de la philosophie est de réfléchir à des **questions essentielles** sur la base d'un programme de notions comme l'art, la justice, la vérité, la politique... « Avons-nous le devoir de faire le bonheur des autres ? », « Faut-il avoir peur de la technique ? », « L'art est-il un refuge ? »... Des questions abordées par nos prédécesseurs mais toujours aussi vives, que nous nous poserons à notre tour, pour apprendre à forger un **esprit critique** et un **raisonnement solide** – compétences essentielles pour toutes les professions qui impliquent une maîtrise avancée du langage, mais aussi essentielles pour devenir des citoyens conscients.

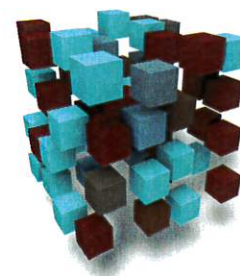
Réforme
du lycée

Sciences numériques et technologie

Durée : 1h 30 par semaine

Cet enseignement a vocation à multiplier les occasions de mise en activité des élèves, sous des formes variées (exposés, travaux en groupe, mini projets, productions individuelles ou collectives, etc.) qui permettent de développer des compétences transversales :

- faire preuve d'autonomie, d'initiative et de créativité ;
- présenter un problème ou sa solution, développer une argumentation dans le cadre d'un débat ;
- coopérer au sein d'une équipe ;
- rechercher de l'information, apprendre à utiliser des sources de qualité, partager des ressources ;
- faire un usage responsable et critique des sciences et technologies numériques.



Un langage de programmation est nécessaire pour l'écriture des programmes : un langage simple d'usage, interprété, concis, libre et gratuit, multiplateforme, largement répandu, riche de bibliothèques adaptées aux thématiques étudiées et bénéficiant d'une vaste communauté d'auteurs dans le monde éducatif est nécessaire. Le langage choisi est Python.

Les thématiques abordées dans le programme sont :

- **Internet** : qui est devenu le moyen de communication principal entre les hommes et avec les machines.
- **Le Web** : « la toile » ou « le réseau » désigne un système donnant accès à un ensemble de données (page, image, son, vidéo) reliées par des liens hypertextes et accessibles sur le réseau internet.
- **Les réseaux sociaux** : des applications basées sur les technologies du Web qui offrent un service de mise en relation d'internautes pour ainsi développer des communautés d'intérêts.
- **Les données** : elles constituent la matière première de toute activité numérique.
- **La cartographie** : elle est essentielle pour beaucoup d'activités telles que l'agriculture, l'urbanisme, les transports, les loisirs, etc. Elle a été révolutionnée par l'arrivée des cartes numériques accessibles depuis les ordinateurs, tablettes et téléphones.
- **L'informatique embarquée** : dans les objets, elle a beaucoup d'avantages comme simplifier leur fonctionnement, leur donner plus de possibilités d'usage et de sûreté, et leur permettre d'intégrer de nouvelles possibilités.
- **La photographie numérique** : qui présente un coût marginal très faible et une diffusion par internet facile et immédiate. Chaque jour, des milliards de photos sont prises et partagées.

Sciences de l'Ingénieur (S.I)

Option facultative
(1h30)

Les objectifs généraux

L'enseignement optionnel Sciences de l'Ingénieur (SI) engage les élèves dans la **démarche scientifique** en leur proposant de participer à des « **défis** » **technologiques** nécessitant la réalisation d'expérimentations à caractère scientifique.

Les élèves seront donc amenés à :

- **Raisonner**, pratiquer une **démarche scientifique**, **expérimenter** ;
- Présenter, **argumenter**.

Organisation de l'enseignement

L'enseignement est organisé en plusieurs « **défis** » permettant d'explorer trois champs technologiques :

- Champ de l'**information** ;
- Champ de l'**énergie** ;
- Champ des **matériaux** et des **structures**.

Thématiques proposées

Les territoires et les produits dits « intelligents » :

- La mobilité des personnes et des biens ;
- Les structures et les constructions ;
- Les objets connectés.

L'humain assisté, réparé, augmenté :

- Les produits d'assistance pour la santé et la sécurité ;
- La compensation du handicap ;
- L'augmentation ou le suivi des performances du corps humain.

Mise en œuvre des Sciences de l'Ingénieur

Les **outils numériques** sont systématiquement mis en œuvre dans ces enseignements. Ils accompagnent toutes les activités proposées :

- Recherche d'informations et exploitation de données et documents numériques ;
- Analyse de produits **pluri-technologiques** modélisés en trois dimensions ;
- **Expérimentations** assistées par ordinateur, *in situ* ou à distance ;
- Concrétisation d'idées (**prototypage** rapide et **programmation**) ;
- Suivi et compte-rendu écrit et/ou oral d'activités d'analyse, de projet et d'expérimentation ;
- Archivage et consultation des productions des élèves.



Sciences et Laboratoires (S.L)

Descriptif :

- SL est un enseignement expérimental dans le domaine des sciences physiques et chimiques ainsi qu'en SVT.
- Pratiquer une démarche scientifique soutenue pour réaliser et interpréter des expériences.
- Faire découvrir les filières et les métiers associés aux projets réalisés.

Modalités d'organisation :

- 1h30 par semaine.
- Séances en effectif réduit permettant la pratique de démarches de recherches.
- La pratique expérimentale est privilégiée : les élèves travaillent en petit groupe, disposent d'un ordinateur, et du matériel expérimental dans une salle de TP.
- Des rencontres avec des scientifiques ou des entreprises complètent cet enseignement, permettant à chaque élève de mieux construire son projet de poursuite d'étude.
- Etude de deux ou trois thèmes du programme.

Compétences développées :

- Faire preuve d'autonomie, s'impliquer dans le travail au sein du groupe.
- Exprimer son imagination et sa créativité.
- Pratiquer une démarche scientifique pour répondre à une problématique en utilisant notamment des outils d'acquisition.
- Savoir présenter et partager ses travaux à l'aide d'un langage et d'outils adaptés, notamment numériques.

Thèmes possibles :

- Atmosphère terrestre (air, rayonnement solaire, météorologie, couplage atmosphère/géosphère)
- Utilisation des ressources de la nature (eau, ressources énergétiques renouvelables, agro-ressources, production et utilisation)
- Mélanges et formulation (parfums et cosmétiques, médicaments, additifs alimentaires)
- Prévention des risques (déchets domestiques et industriels, prévention du risque chimique et biologique, chimie et environnement, sécurités et ondes)
- Investigation policière (prévention et contrôle, étude d'indices, identification)
- Arts (arts visuels, musique, photographie et cinéma)
- Systèmes automatisés (transport, habitat)

Activités possibles:

Thème « Utilisation des ressources de la nature » : fabrication de la gomme Xanthane au laboratoire en collaboration avec l'entreprise DuPont et visite de l'entreprise, compréhension des étapes de la fabrication d'un biocarburant : le bioéthanol. Possibilité de visite de l'usine Solvay (laboratoire d'analyse, fabrication...)



Recherche d'ions
d'une eau polluée



Mesure de la dureté de l'eau
avant et après utilisation d'une
carafe filtrante



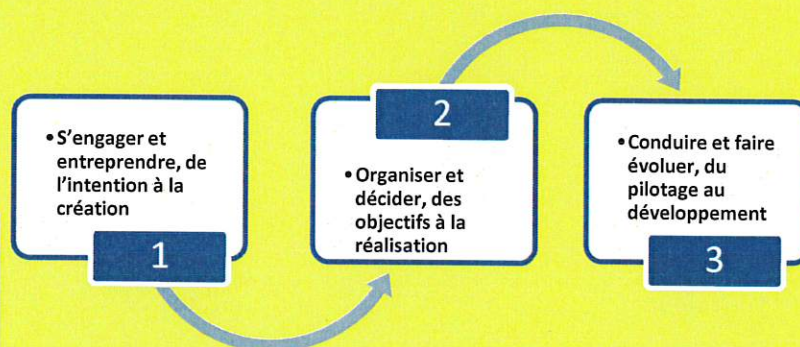
Fabrication de la gomme xanthane

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL /

MANAGEMENT ET GESTION**LE CONTENU DE CET ENSEIGNEMENT : 1h30 par semaine**

Cet enseignement a pour finalité de donner aux élèves les connaissances de base du management et des sciences de gestion leur permettant de situer les pratiques des organisations par rapport à son environnement et ses enjeux. Des travaux en groupe et de recherche.

Ce programme de seconde traite trois thèmes qui visent à rendre compte de la démarche entrepreneuriale :



Chaque thème correspond à une étape de la réalisation d'un projet, depuis l'intention jusqu'à sa concrétisation, ce qui en fait une formation dynamique dans le but de construire le projet de l'élève.

APRES CETTE OPTION

- ✓ Intégrer une première Sciences et Technologies du Management et de la Gestion

APRES LE BAC

- ✓ Possibilité d'intégrer une formation BAC+2 type STS ou DUT dans divers domaines (commerce, communication, gestion, informatique, ressources humaines, comptabilité...),
- ✓ Possibilité d'intégrer une classe préparatoire aux grandes écoles,
- ✓ Possibilité d'intégrer une faculté (droit, gestion...).

APRES MES ETUDES

- ✓ Différents métiers envisageables selon les études réalisées (commercial, comptable, assistant de direction, assistant RH, responsable de rayon...)



OPTION THÉÂTRE



?? ENVIE DE JOUER !!

3 heures par semaine avec 1 prof et 2 intervenants professionnels

Du théâtre dans tous les genres et tous les sens



6 sorties dans l'année 2 à 3 représentations

du spectacle de fin d'année

Parfois une petite forme à montrer en janvier

Le théâtre est d'abord un ART VIVANT, qui parle de sujets ACTUELS, qu'il aime partager avec son PUBLIC !



Le théâtre, c'est d'abord une PRATIQUE :



de SOI-MEME

DES AUTRES

D'UN ESPACE

DE LA VOIX

DU CORPS

DES TEXTES auxquels on peut faire dire TOUT ET SON CONTRAIRE

Et le théâtre permet aussi de :

- prendre confiance en soi
- Vaincre sa timidité
- Être plus à l'aise à l'oral
- S'exprimer plus librement



Pour en savoir et en voir davantage, rdv sur... www.lycée.defontaines.eu/

L'option théâtre au lycée Desfontaines : qu'est-ce que c'est ?

Une « option »

« *L'option théâtre, au lycée ? Qu'est-ce que c'est ? Est-ce l'équivalent d'un club, d'une spécialité ?* »

L'option théâtre du Lycée Desfontaines, ce n'est pas un club, auquel l'élève participerait librement en dehors de son emploi du temps, ni une des « spécialités » que l'élève doit choisir en classe de première.

L'option théâtre est bien une option, c'est-à-dire un **enseignement optionnel**, que l'élève peut choisir de suivre en plus de son cursus initial, régi par un programme (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019), et inscrit dans l'emploi du temps, à hauteur de **3 heures hebdomadaires**.

Ce statut d'enseignement optionnel permet de **concilier plaisir et exigence** : le plaisir de jouer est au cœur de la pratique, mais l'exigence, qui permet un réel apprentissage, reste centrale. Ce **souci de la qualité** est porté notamment par **l'intervention régulière de deux professionnels du théâtre**.

Une exploration culturelle et artistique

« *Qu'est-ce qu'on fait, concrètement, dans cette option ?* »

Trois grands axes orientent le travail de l'option : « la pratique collective et individuelle du jeu, l'expérience de spectateur, et l'acquisition d'une culture théâtrale. » (BO indiqué ci-dessus).

Avant tout, l'option théâtre est une **pratique**, et, avant tout, les élèves de l'option joueront. A travers une **séance d'atelier hebdomadaire**, ils exploreront les **techniques du jeu d'acteur**, ils développeront leur **imaginaire**, mais aussi leur **créativité** et leur **sensibilité artistique**. Ils apprendront aussi à se **produire sur scène**, avec plusieurs **représentations** en fin d'année.

Mais ils iront aussi **voir des spectacles** (6 sorties dans l'année), **élargiront leurs horizons culturels**, et apprendront à développer un **regard critique**.

Il s'agit donc d'une opportunité majeure d'**ouverture artistique et culturelle**.

Un atout pour l'avenir

« *D'accord, mais est-ce que cela sera utile dans le cursus scolaire et professionnel ?* »

La réponse est oui : l'option théâtre a **beaucoup d'atouts à offrir** pour le parcours des élèves.

Atout majeur pour tout élève se destinant à un métier du **domaine de l'art et de la culture**, le travail de l'option théâtre permet aussi de développer des **compétences essentielles** dans **n'importe quel parcours professionnel** : avoir appris à se lancer, à parler devant les autres, à être solidaire du groupe, sera une vraie force pour faire face à des **entretiens, oser parler en public, faire preuve d'initiative** ou **coopérer**.

Cet apport des enseignements optionnels est valorisé au point d'être **un atout dans le cadre de la procédure de sélection Parcoursup**, puisque certaines formations privilégient les dossiers d'élèves ayant suivi une option.

Enfin, l'investissement et les progrès de l'élève dans l'option sont **évalués et pris en compte dans le nouveau baccalauréat 2021**, dans le cadre de la prise en compte du **contrôle continu**, ce qui peut contribuer à améliorer la moyenne et les résultats d'ensemble.

Au plaisir de vous retrouver dans l'option !

L'équipe enseignante de théâtre