

Les essentiels pour préparer l'oral du brevet

Que peut-on présenter à l'oral du brevet ?



Cet oral peut porter sur les parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours artistique et culturel) et les œuvres étudiées en histoire des arts.

Cette épreuve n'est pas un simple exposé : il s'agit de présenter un travail déjà réalisé et d'en faire une analyse, à la manière d'une soutenance. C'est-à-dire en exposant votre réflexion et en vous impliquant personnellement

Combien de points rapporte cette épreuve ?

L'évaluation de cet oral peut vous rapporter jusqu'à 100 points :

- 50 points pour la maîtrise du sujet ;
- 50 points sur la maîtrise de l'expression orale.



Comment se déroule l'épreuve ?



Temps de passage	Candidat seul	En groupe
1ère partie : exposé	5 min.	10 min.
2ème partie : entretien	10 min.	15 min.

QUELLES SONT LES INFORMATIONS ESSENTIELLES QUI DOIVENT FIGURER DANS MON EXPOSÉ ?



1

En introduction : le sujet, la problématique et le plan de l'exposé

La problématique est la question à laquelle répond votre exposé. Elle doit s'articuler autour de 2 éléments : le sujet et la forme par laquelle vous avez abordé le sujet (un stage, projet réalisé, une analyse d'œuvre(s), etc.).

Je présente mon parcours Avenir ou mon parcours citoyen

2

- La description du déroulement du projet (histoire, raisons, choix, etc.)
- Durée et période
- Façon de travailler (en groupe, en autonomie, en sortie...)

Je présente une œuvre d'art

- La présentation de l'œuvre (nature, titre, auteur...)
- La contextualisation (période historique, courant artistique)
- L'analyse : thème, description organisée et détaillée (composition, couleurs, techniques...)
- L'interprétation (ce que l'auteur a voulu dénoncer, nous montrer, nous faire comprendre ou ressentir)
- Les apports personnels de cette œuvre : A quelle réflexion cette œuvre vous a-t-elle mené ? Que vous inspire personnellement cette œuvre ?
- Liens avec une ou plusieurs autres œuvres et/ou artistes

3

- **Un bilan personnel sur la façon dont le travail s'est déroulé** : que vous a apporté ce travail ? Pourquoi avoir choisi ce sujet ? Quelles connaissances et compétences avez-vous acquises ?
- **Des Liens entre votre sujet et des disciplines du collège ?**
- **Les sources bibliographique** : les livres, les magazines, les sites que vous avez consultés.

quelques pistes de réflexion

Je présente mon parcours Avenir



Présentation :

- Définition de mon orientation
- Mes démarches (rencontre avec la COP, forums, portes ouvertes, mini-stage...)

Le stage :

- Motivations et démarches
- Activités observées et réalisées
- Fiche métier + parcours de formation correspondant
- Lien avec mon projet d'orientation

Les suites du stage :

- Ma vision du monde du travail
- Mon projet d'orientation (lien avec ma personnalité et mes qualités)
- Ce que je retiens de ce projet (bilan, sentiments)



Je présente mon parcours d'éducation artistique et culturelle

Présentation du projet :

- Si cela est le cas, sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?
- A quelles matières puis-je rattacher ce travail ?
- Quelles connaissances ai-je mobilisées ?
- Travail individuel ou collectif ?
- Description du projet avec du vocabulaire technique



Démarche critique de mon travail :

- Quel est ou quels sont les points que j'aurais pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?
- Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?



autres informations utiles

La soutenance s'appuie sur un support numérique (diaporama par ex.) ou non (photos, cartes, productions).

Vous avez la possibilité de présenter une partie de **cet oral en langue vivante étrangère** ou régionale. Cet effort sera valorisé dans la notation.

