

# OUPS

livraisonsdenfer.fr



**CIRQUE EN SCÈNE** - *Centre des Arts du Cirque de Niort*

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / [d.texier@cirque-scene.fr](mailto:d.texier@cirque-scene.fr) - [www.cirque-scene.fr](http://www.cirque-scene.fr) ●

## Oups livraisons d'enfer

Rue - Théâtre de carto(o)ns

Spectacle Familial & Jeune public à partir de 3 ans  
- 2 artistiques circassiens, 1 comédien et 1 camion...  
Autonome techniquement



C'est l'histoire de trois gars qui viennent livrer un colis. Une situation simple et banale.

A priori, pas vraiment de quoi en faire un spectacle !

Seulement lorsqu'on ignore ce qu'on livre et à qui, la tâche peut s'avérer délicate.

Dans ces circonstances cocasses nos livreurs (version pieds nickelés du bon, la brute et le méchant) se révèlent un tant soit peu désorganisés, foutraques pour ne pas dire piteux.

Les colis volent, surprennent, explosent, crèvent, miaulent, se

déballent, se révèlent, s'animent, s'expriment... La situation dégénère et bascule bêtement dans l'absurde, le loufoque, voir le maléfique.

Car si en plus, le diable s'en mêle...

Voici du théâtre de rue familial qui vient se glisser dans le paysage urbain. S'appuyant sur les techniques du théâtre burlesque, ce spectacle offre un mélange d'humour, de poésie et de fantastique.



### Équipe Artistique

#### Écriture

Thierry « Titus » Faucher  
Arthur Tourenne  
Sébastien Le Goaziou  
Pascal Fournier

#### Mise en Scène

Thierry « Titus » Faucher

#### Interprétation

Arthur Tourenne  
Sébastien Le Goaziou  
Mathieu Texier en alternance  
avec Pascal Fournier

#### Scénographie et Accessoires

Dominique Drujon

#### Pratique Artistique

Spectacle de rue humoristique  
Cirque / Théâtre / Manipulation

## L'Équipe

### Sébastien LE GOAZIOU - Circassien



A 16 ans, il découvre la jonglerie et ensuite il ne cesse d'envoyer des objets en l'air, notamment à l'occasion des conventions de jonglerie en France et en Europe.

En 2007, après ses études en D.U.T. Carrières Sociales, il intègre « Cirque en Scène » en tant que formateur et artiste.

Grace à des stages, des créations et une curiosité constante, il diversifie ses techniques circassiennes.

Il découvre le clown au contact de Karim Malhas des « Wells Brothers » et de la compagnie « les Globes Trottoirs » de Paris.

En 2010, destination le Bénin, il se perfectionne alors en acrobatie auprès « des Super Acrobates de Cotonou ». C'est également là-bas qu'il écrit et met en scène « Tourne pas rond », pour le finaliser en France durant l'été 2011. Il retrouve son compère Arthur Tourenne dans le spectacle « Pas si bête petit cirque d'animaux sans animaux ».

### Arthur TOURENNE - Circassien et Musicien



Il a été formé au Conservatoire de Niort où il obtient son CEM de cor d'harmonie et de batterie.

Il a ensuite découvert le cirque avec « Cirque en scène » et se forme depuis dans différents stages, à Toulouse (La Grainerie, le Lido), à Montpellier (Balthazar) ou encore au Mans (Cité du cirque).

Artiste multi facettes : percussionniste, compositeur MAO, circassien (porteur, mât chinois), et technicien.

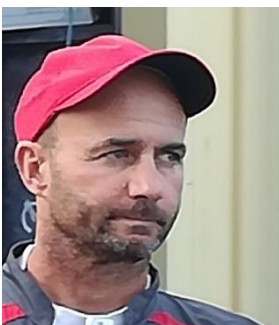
Il travaille actuellement au sein des Compagnies « Taptapo Sambalek », « Idéosphère », le « Collectif Dix par être », et le groupe « Explorkestra ».

Il est également intervenant en musique corporelle et donne des stages de mât chinois.

Il retrouve son compère Sébastien Le Goaziou dans le spectacle « Pas si bête petit cirque d'animaux sans animaux ».

*CEM : Certificat de fin d'études musicales - MAO : Musique assistée par Ordinateur*

### Mathieu Texier - Comédien



Travaille régulièrement avec la compagnie Opus, Le Beau Monde, La Martingale, Les Brasseurs d'Idées, lorsqu'il ne travaille pas avec les ligues d'improvisations comme L'Adiv (Poitiers) Licoeur (Bordeaux) ou Aline (Niort) comme animateur d'atelier ou arbitre de matchs.

Mathieu a évolué également comme comédien-danseur avec la compagnie Volubilis, Lapi Lazuli et a déjà travaillé avec Cirque en Scène sur le spectacle « Pas sage ».

### En alternance avec Pascal Fournier

**CIRQUE EN SCÈNE** - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●



## Pascal Fournier - Directeur



54 ans, vit à Niort et participe à la vie associative, sociale, artistique et culturelle depuis 1982.

Créateur et responsable artistique de la Cie Cirque en scène « Centre des Arts du cirque de Niort » depuis 1993, participe à l'écriture du spectacle et à la direction d'acteurs.

## Titus (Thierry FAUCHER) - Metteur en Scène



Né en 1964 à Niort où il vit actuellement, au bord de l'une des deux Sèvres du département. Lion ascendant Lion. Surnommé « Titus » à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (feuilleton télévisé) dont il arborait le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. Enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales et des végétations. Etudes assez peu supérieures d'animation à Tours.

Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et s'investir dans les compagnies « Les Matapeste » puis « Le beau monde ?/Yannick Jaulin ». Il fut co-responsable artistique du Nombriil du monde de Pougne-Hérison et de son festival de 1998 à 2002. Depuis 2003, il est responsable

artistique de la Compagnie Caus'toujours dont et il conçoit les spectacles. En parallèle, il mène un travail d'auteur et de comédien auprès de la Compagnie OPUS (autour des objets). De 2004 à 2008, il fut membre du comité du très Grand Conseil mondial des Clowns (Niort).

Ayant une forte propension à se disperser, il travaille aussi avec des artistes de rue, des musiciens, des conteurs, des gens de théâtre, des gens de rien...

Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour nos chères petites têtes blondes.



## Les personnages

### Chef :



Sûr de lui, digne et autoritaire en apparence, stressé, maniaque, stressé par sa mission, par le temps, les coups de fils de la " hiérarchie " ? Minimise les dégâts "on arrive d'ici 15 min" !! Toujours la tête dans les papiers, tablette ? il mène la barque, Recadre 1 et 2 mais se laisse parfois embarquer dans les délires puis se raisonne. Mauvaise foi (surtout dans le doute), jamais de sa faute. Essaie d'émanciper Bertin de le rendre autonome. Parfois se joue des autres, délègue les tâches n'aime pas se salir les mains mais exécute les tâches pour gagner en efficacité sans pour autant bien les réussir. Colérique, pleurniche dans l'adversité. Il se croit beau, élégant, pétillant. Il tient un discours supérieur aux autres.

### Vlad :



Serviable, déterminé, bonne pâte, gentillet, physique, musclé capacités hors normes... Essaie de rester concentré mais se laisse prendre au jeu. Essaie d'aider Bertin dans ses galères mais complique les choses. Il est totalement impertinent, excentrique, il se lance facilement dans toutes les bouffonneries. Il déstabilise le chef dont il fait sans cesse échouer les entreprises, même s'il est plein de bonne volonté. Il enchaîne les accidents.

### Bertin :



Naïf, gros gaffeur qui ne comprend rien ou très tard, oublie tout, et dont les initiatives se terminent en catastrophes. Simple, maladroit, contemplatif, peu concentré, se marre seul ou avec Bertin. Aucune conscience du stress des tournées, il répond aux ordres du Chef et de Vlad sinon il a son univers à lui (chantonne, joue avec ses doigts), il a du mal avec les chiffres et suites logiques. Stressé par chaque entreprise il doute constamment et prend de l'assurance à mesure de réalisation.

NIORT > "Oops, livraisons d'enfer" spectacle appelé à cartonner

## "Oops, livraisons d'enfer" spectacle appelé à cartonner

Publié le 08/05/2019 à 04:55 | Mis à jour le 08/05/2019 à 11:21



Mathieu Texier, alias Chef ; Sébastien Le Goaziou, dans le rôle du souffre-douleur Bertin ; et Arthur Tourenne, dans la peau de

**A Pougne-Hérissou, ce mercredi, le dernier né de Cirque en scène, en forme de "cartoon burlesque", se frotte pour la première fois au public.**

Un camion de messagerie express de chez « Oups », société qui vous promet des « livraisons d'enfer », fait irruption dans la rue. Chef, Vlad et Bertin, trois gaillards qui ont tout de Pieds nickelés, se retrouvent empêtrés dans un imbroglio fait de colis inconnus destinés à des clients tout aussi incertains. Le bon, la brute et le méchant se livrent (dans tous les sens du terme) à une situation frénétique où le numéro de clown, le burlesque et la manipulation d'objets empruntent, finalement, beaucoup aux bases des arts circassiens.

### L'occasion de jouer... avec le diable

Voici donc « Oups, livraisons d'enfer », le « cartoon burlesque » de Cirque en scène en toute fin de création, prêt à être présenté au public pour un premier test à Pougne-Hérissou ce jour, avant de voguer vers une résidence rochelaise la semaine prochaine sous les auspices de feu le Cnar de Niort devenu « Cnarep sur le pont » à La Rochelle, à la coproduction de ce spectacle.

Cinq ans après « Pas si bête », on retrouve le conteur niortais Titus à la mise en scène, avec la fine équipe d'un trio de comédiens composé de Mathieu Texier, Sébastien Le Goaziou et Arthur Tourenne. À la direction artistique, Pascal Fournier, directeur et fondateur de Cirque en scène en 1993, a aussi participé à l'écriture collective débutée il y a un an. Avec un invité qui se niche dans les détails, le diable, pardi bien plus qu'un chariot sacrément gonflé ; disons que c'est l'occasion aussi de jouer avec le diable. Cirque en scène, son école de cirque, ses 800 adhérents et 1.500 usagers, c'est aussi une compagnie professionnelle rendue donc à sa sixième création, depuis ses premiers spectacles jeune public. Ici, avec ce théâtre irruptionnel urbain, voici sa toute première estampillée arts de la rue.

À l'instar de la camionnette qui flirte avec le réel, grâce au talent du graphiste niortais Yako, la fiction flirte sévèrement avec la réalité. Retour aux sources, en somme, pour Titus, qui avait débuté chez les Matapeste. « C'est clairement un spectacle burlesque familial, avec une forte dimension humoristique, mais avec ses décolages poétiques, fantastiques, ses maladroites... ce type de travail autour du burlesque et du clown m'a toujours plu », confie-t-il.

Coup d'essai, donc, ce mercredi, au Nombriil du Monde. Après plusieurs dates, le spectacle reviendra fin juin en Deux-Sèvres pour clore le festival de la 5e Saison à Praheq.



- MELLE
- SAINT-MAIXENT L'ECOLE

### repères

Prochains rendez-vous de « Oups, livraisons d'enfer » en Deux-Sèvres :

- > Ce mercredi 8 mai à Pougne-Hérissou. À 16 h 03, crash-test avec le Nombriil du monde, place de la Lanterne, bourg d'Hérissou. Gratuit.
- > Dimanche 12 mai à Niort. À 15 h, place Louis-Jouvet, étape de création à La Tour-Chabot, avec le comité de quartier, dans le cadre du vide-greniers. Gratuit.
- > Samedi 29 juin à Praheq. Première date deux-sévrienne du spectacle, à 20 h 30, place de l'Église de Praheq, dans le cadre du festival La 5<sup>e</sup> Saison. Gratuit.

THÉÂTRE | A LA UNE LOCAL | NIORT | POUGNE-HÉRISOU | LOISIRS



Sébastien ACKER  
Journaliste, rédaction de Niort

Envoyer @SebastienAcker

### SES DERNIERS ARTICLES

- > À Niort, le Très grand conseil mondial des clovons ouvre un feu
- > Le printemps du hip-hop, c'est maintenant à Niort
- > Et marcher, encore, dans leurs pas



ARTICLE ARCHIVÉ

## LES SOIRS BLEUS ONT ANIMÉ SAINT-YRIEIX LE WEEK-END DERNIER



Les livreurs déjantés de la Compagnie Cirque en scène dans "Oups, la livraison d'enfer"  
Jean-Louis Le Bras

Par Jean-Louis LE BRAS, publié le 1 octobre 2019 à 17h19, modifié à 20h00.

Le week-end dernier a été riche en spectacles et animations sur la commune de Saint-Yrieix avec la fin de l'opération Soirs Bleus...

SAINT-YRIEIX-SUR-CHARENTE

DEUX-SÈVRES > Commune > Praheçq > Triple spectacle vendredi

## Triple spectacle vendredi

Publié le 25/06/2019 à 04:56 | Mis à jour le 25/06/2019 à 04:56



Théâtre, musique, danse et feu au programme de la clôture du Festival de l'Agglo à Praheçq ce vendredi.  
© Photo NR

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

# CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



# CIRQUE EN SCÈNE



CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●



# CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



# CIRQUE EN SCÈNE




**CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort**

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

# CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



# CIRQUE EN SCÈNE

## Cirque en Scène

### QUELQUES DATES CLÉS :

**1989** : L'activité de « Cirque en Scène » voit le jour à l'initiative de Pascal Fournier dans le cadre des activités du Centre Socioculturel de Sainte Pezenne à Niort (79).

**Septembre 1993** : Les murs deviennent trop petits et les demandes d'interventions affluent, l'association « Cirque en Scène » est créée. Pendant de nombreuses années, « Cirque en Scène » produit de nombreuses créations avec des artistes amateurs ou confirmés.

**Avril 2002** : L'association intègre ses locaux actuels mis à disposition par la ville de Niort. « Cirque en Scène » s'entoure progressivement de professionnels et crée des passerelles entre amateurs et professionnels.

**2007** : Afin d'ancrer sa démarche de professionnalisation, la partie Compagnie est créée et développée.

**Septembre 2012** : « Cirque en Scène » devient Le Centre des arts du cirque de Niort qui regroupe 3 pôles : L'École // La Compagnie // La Production & Les Évènements

### DÉMARCHE ARTISTIQUE :

Cirque en scène est un Centre des Arts du Cirque ouvert à tous sans aucune distinction. On pourrait appeler cela le « cirque social ».

L'équipe œuvre pour que l'ensemble de ses actions fasse une place à tous, au rire, à la joie mais aussi à la découverte, à la création, à la diffusion, à la recherche et à l'expérimentation...

Son projet artistique s'inscrit dans le domaine des Arts du Cirque au sens large du terme et sans barrières. Ses créations vont du spectacle familial comme « Pas si Bête », très jeune public comme « Raplapla petit cirque à déplier » tout public comme « Tourne pas rond » ou « Oups livraisons d'enfer ».

D'un univers circassien, la Compagnie évolue vers un langage métissé à la croisée des Arts. En découle une alchimie entre théâtre/cirque gestuel/théâtre de rue, jeu d'acteur clownesque et prouesses circassiennes.

### COORDONNÉES :



#### CIRQUE EN SCÈNE

Centre des arts du cirque de Niort  
30 Chemin des Coteaux de Ribray  
79000 NIORT  
05 49 35 56 71

Direction artistique : Pascal « Kalou » Fournier  
Diffusion : Dominique Texier

Association de loi 1901  
SIRET : 413 176 892 00029 - APE : 9001 Z  
Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-1041795 / 2-19517 / 3-146443

© Graphisme : [graphiktambouille@me.com](mailto:graphiktambouille@me.com) / © Photos : Darri

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / [d.texier@cirque-scene.fr](mailto:d.texier@cirque-scene.fr) - [www.cirque-scene.fr](http://www.cirque-scene.fr) ●

CENTRE DES ARTS  
DU CIRQUE



CIRQUE EN  
SCÈNE



**CIRQUE EN SCÈNE** - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●