

SUJET Histoire des arts (3ème Hendrix, les hispanisants Gaudí, Warhol)

Dans quelle mesure , à travers le tableau Guernica, peut-on dire que Picasso est un artiste engagé ?

Sujet: Picasso, un artiste engagé : El Guernica



Guernica (7,82 m par 3,51m) Pablo Picasso

1. Contextualiser l'oeuvre: pourquoi Picasso? Pourquoi le nom de Guernica ?

2. Analyse du tableau

Ce que je vois

- Expliquer mon premier regard sur l'oeuvre.
- Comment sont organisés les différents éléments?
- Comment pourrait-on interpréter (symboliquement) certains éléments?

Ce que je ressens

- Quels sentiments et émotions se dégagent de l'oeuvre?
- Quels sont les moyens utilisés par Picasso pour traduire ces différentes impressions ? (ne pas oublier d'expliquer brièvement le cubisme et être capable d'identifier et justifier les apports dans l'oeuvre)

Guernica, message universel et une source d'inspiration.

- Que dénonce Picasso ? Montrer comment l'oeuvre, au-delà du tragique événement de 1937, revêt une dimension universelle, symbole de paix.

La guerra civil española y el bombardeo de Guernica

La guerra civil

empieza en 1931 y termina en 1936.
empieza en 1936 y termina en 1939.
empieza en 1939 y termina en 1945.

Durante la guerra se oponen
los Republicanos y los Nacionalistas
los Realistas y los Republicanos
los españoles y los alemanes



¿ Quiénes son los rebeldes? Justifica.

.....

¿ Por qué se llaman también los Franquistas?

.....

¿ Quiénes son los aliados de los rebeldes?

.....

¿ Qué bando sale victorioso de la guerra?

¿ Qué régimen se establece al final de la guerra y hasta cuándo?

.....

El bombardeo



¿ Cuándo pasa el bombardeo?.....

La pequeña ciudad de Guernica se sitúa.....

¿Quién bombardea la ciudad?

El bombardeo duray muerensobre 6000.

Desde un punto estratégico, Guernica es una manera de probar las nuevas armas, materiales y técnicas. Es el primer bombardeo masivo de la población civil. Junker 52



Picasso y el nacimiento de la obra

¿ Dónde está el pintor cuando tiene lugar el bombardeo?.....

¿ Cómo se entera de la terrible noticia?.....

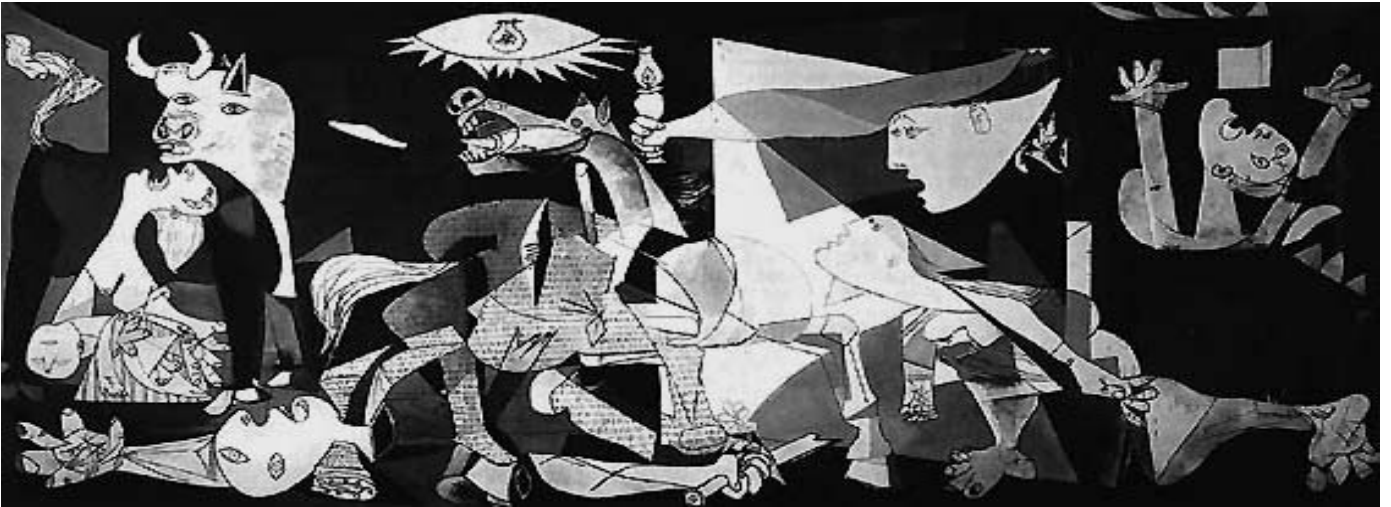
A principios del año 1937, los Republicanos le piden a Picasso que pinte un lienzo para el pabellón español. ¿ Para qué ocasión?

.....



El « Guernica »

Aquí tienes la obra maestra de Picasso:



Guernica es una pintura al óleo sobre lienzo, con una calidad mate obtenida al utilizar pintura Ripolín de uso industrial. Las dimensiones del cuadro son **782cm.** de ancho por **351 cm.** de alto. Madrid, Museo de la Reina Sofia.

Ce que je vois: **Un chaos**

L'organisation du tableau par les lignes de forces, dégradés de gris et les contrastes noir/blanc.

Comment se compose t-il? Tu dois trouver trois rectangles verticaux et un triangle vertical. Dessine-les sur le tableau. Il se présente comme un triptyque.

Les différents éléments du tableau et leur interprétation symbolique



La pièce maîtresse:

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....

.....

.....



.....

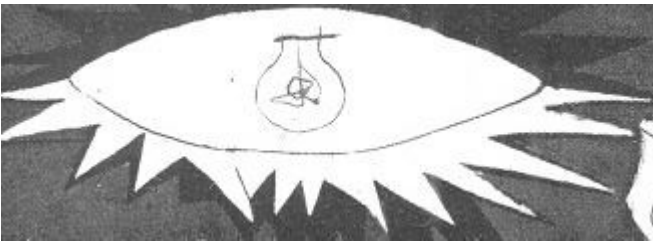
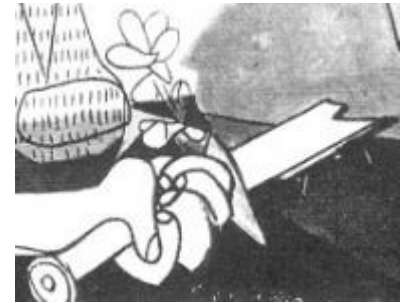
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

La lampe et l'ampoule :

.....

.....

L'oiseau:

.....

Ce que je ressens: quels sont les mots qui te viennent à l'esprit en voyant ce tableau?

Quels sont les moyens utilisés par le peintre pour traduire ces impressions?

Qu'est-ce que le cubisme: montre sur le tableau les éléments relevant du cubisme.

L'engagement de l'artiste et son message

« Non la peinture n'est pas faite pour décorer les appartements; c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi »

« J'ai toujours cru et crois que les artistes qui vivent et travaillent selon des valeurs spirituelles ne peuvent et ne doivent pas demeurer indifférents au conflit dans lequel les plus hautes valeurs de l'humanité et de la civilisation sont en jeu »

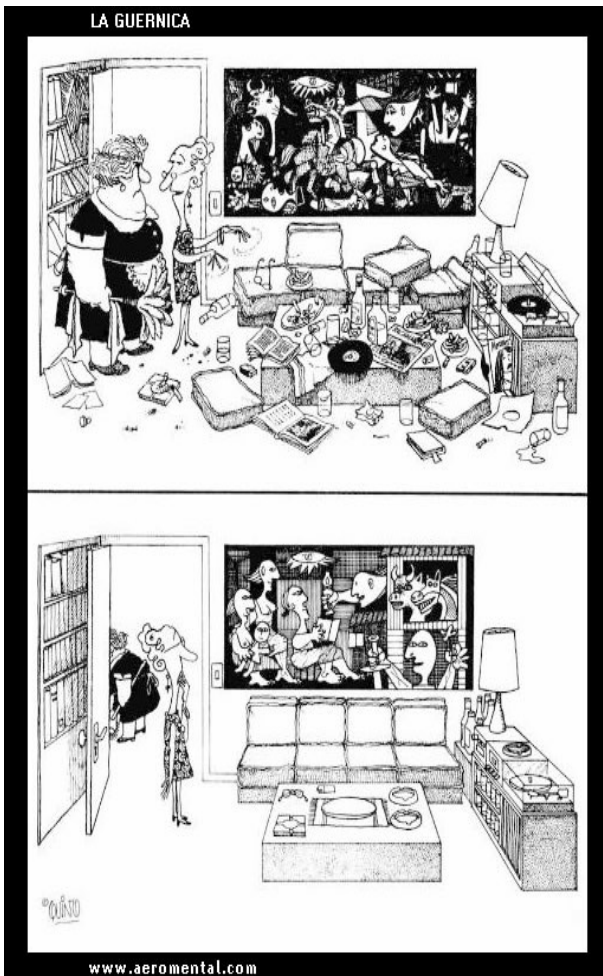
Cette oeuvre est un symbole universel contre

C'est une oeuvre **atemporelle**.

Guernica source d'inspiration le poème de Paul Eluard La victoire de Guernica. Comme la toile de Picasso, le poème se termine par un cri d'espérance. Au delà de la douleur, le regard est tourné vers l'avenir.

« Parias la mort la terre et la hideur
De nos ennemis ont la couleur
Monotone de notre nuit
Nous en aurons raison. »

Le dessinateur argentin Quino



aux

Des étudiants militent contre la guerre

Etats Unis.



« - Mon Isaura... m'a-t-il dit quand nous nous sommes retrouvés seuls. J'ai toujours pensé que je te devais la vérité et que je te la révélerais un jour... Mais bon dieu, si on m'avait dit que ce serait si difficile ! Il a pris la toupie.

□ Ce jouet, c'est toute ma vie. C'est tout ce qu'il me reste de mon père. Ça m'a paru une formule un peu grandiloquente, inadaptée surtout, puisqu'il lui restait aussi les photos, les timbres, l'appartement. À cet instant, je ne mesurais

L'enfant
de Guernica
Guy Jimenes



pas encore la force et la vérité de ces simples mots. »