



Rencontre avec Jean Molla

publié le 11/04/2011 - mis à jour le 04/10/2011

Susciter le plaisir de lire...

Cet auteur de littérature jeunesse, dont les nombreux prix littéraires attestent de son talent, est venu à la rencontre de la classe de 5èmeB et de la classe de 3èmeD, chacune accompagnée de leurs professeurs, Mmes Gaillard et Flament. Après avoir passé du temps en classe à la lecture de quelques unes de ses œuvres, les élèves étaient ravis de pouvoir partager, échanger avec cet auteur. Il a d'ailleurs patiemment et précisément répondu aux nombreuses questions des élèves ; lesquels ont pu entrevoir la réalité, les contraintes de l'activité d'écrivain, qui comme un « tailleur de pierre », façonne son ouvrage jusqu'à trouver le ton juste. Jean Molla s'est plu à comparer le travail de mise en mots à celui d'un artisan. Il a aussi expliqué comment sa « boulimie » de livres avait laissé en lui des traces qu'il avait eu envie d'instiller dans ses livres. Sa passion pour la lecture et l'écriture a vivement retenue l'attention des élèves, qui à leur tour, prendront peut-être un jour la plume ! En tout cas, cette rencontre finement orchestrée par ce passionné de la littérature, n'aura pas laissé les élèves indifférents, et gageons que ce riche moment aura motivé les plus réticents, et conforté les plus convaincus dans leur plaisir à lire et à écrire.



Quelques uns des échanges entre les élèves et l'auteur :

Eloïse

Que lisez-vous à notre âge ?

Beaucoup de Jules Vernes et aussi du Henri Vernes, le créateur de Bob Morane. Des livres de Science-Fiction et du Fantastique.

Marie A.

Quel est le livre qui vous a fait pleurer ?

La Route de Cormac McCarthy, m'a bouleversé car il parle de la paternité d'une façon magnifique : il raconte la relation d'un père et de son fils, et c'est ce que j'ai lu de plus

beau depuis que je suis père moi aussi.

Marie F.

Quel est votre livre préféré parmi ceux que vous avez écrit ?

Je n'ai pas de livre préféré parmi les miens, il y a toujours quelques pages dans chacun de mes livres que j'apprécie particulièrement.

Quand lisez vous ?

Je préfère lire le soir, ou la nuit, je lis au moins 15 minutes par jour, et parfois je lis pendant toute la nuit, d'une seule traite, sans faire attention à l'heure. Il m'est arrivé de lire jusqu'à 6 heures du matin.

Alexandre

Pourquoi écrivez-vous des romans noirs ?

Je n'ai pas l'impression d'écrire des choses très noires ! Pour un roman policier, c'est normal, cela parle de meurtre



donc forcément, les personnages ont vécu des choses difficiles, veulent se venger et ils peuvent être malheureux, mais je ne pense pas que le message soit très négatif !

Adélina

Quelle est votre plus grande peur ?

Peur d'écrire quelque chose de nul et de ne pas m'en rendre compte...Il y a beaucoup de choses que j'écris qui ne seront jamais publiées parce qu'elles ne valent pas la peine, mais ce n'est pas grave parce que je m'en rends compte ! Par contre si je le fais publier et que je réalise ensuite que c'est mauvais, ce serait vraiment dur...

Elise

D'où vient l'imagination que l'on trouve dans vos livres ?

L' imagination, c'est ce qu'on trouve dans notre tête, et puis après on met le reste en scène, petit à petit, en inventant des détails...

Alex

Quel est votre livre préféré ?

Je n'ai pas un livre, préféré, j'en ai plusieurs ! Je ne saurais pas choisir.

Lisa

Pour Que Justice soit faite, avez-vous d'abord imaginé le vrai coupable pour ensuite en chercher des faux ?

J'ai d'abord imaginé toute l'histoire : c'est d'abord l'idée des romans découpés qui m'est venue puis le coupable, le mobile, tous les détails, car le but du jeu, c'est que le lecteur au début du livre ne sache rien et que petit à petit , il mène l'enquête en même temps que le policier. Et puis je mets quelques indices, par-ci, par-là pour qu'un bon lecteur puisse en savoir un peu plus que la police et mène sa propre enquête, fasse des hypothèses...ensuite je brouille les pistes, afin qu'il ne se doute pas du tout de la fin et que le suspense soit maintenu jusqu'au bout.

Cindy

Quel est votre auteur préféré ?

Je n'en ai pas vraiment : il m'arrive d'en découvrir un et de tout lire de cet auteur, puis de ne plus du tout en lire ensuite.

Nicolas

Quel livre emportez-vous en voyage ?

J'en emporte beaucoup !! Une dizaine...il m'arrive même d'en acheter sur place.

Marie Aleccia

Quelqu'un vous a-t-il aidé pour écrire un de vos livres ?

Non, personne, on est toujours seul quand on écrit.

Jimmy

Quel livre doit-on lire quand on est amoureux ?

Un recueil de poèmes, Les Yeux d'Elsa, de Louis Aragon.

Thibaut

A quel moment de la journée écrivez-vous et où préférez-vous écrire ?

J'ai mon travail pendant la journée, j'écris le soir, à mon bureau, et pendant les vacances ! Mais il m'arrive d'écrire pendant le déjeuner : je rentre chez moi, je me fais un sandwich et puis j'écris pendant une ou deux heures, et je retourne travailler.

Quentin

Vos histoires sont-elles basées sur des faits réels ou imaginaires ?

Il y a toujours une part de réel dans ce qu'on écrit, et puis après on brode, on invente, on modifie, on imagine et petit à petit cela devient l'histoire de mon livre.

Axelle

*Qu'est-ce qui vous plait le plus dans votre métier d'écrivain ?
C'est le fait de réaliser un rêve d'enfant et de faire rêver à mon tour.*

Tom

*Quel est le livre que vous n'avez jamais pu finir ?
Les Somnambules, d'Arthur Koestler, un essai sur l'histoire des conceptions de l'univers.*

Laurine

*Qui vous a donné envie d'écrire ?
C'est parce que j'ai beaucoup lu que j'ai eu envie, à mon tour de raconter des histoires.*

Sarah

*Combien de temps faut-il pour écrire un livre ?
Plusieurs mois, j'écris un petit peu, tous les jours, quand j'ai du temps.*

Julien

*Quelle est la plus belle histoire que vous ayez écrite ?
Je ne sais pas ! Il faut demander à mon éditeur...*



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.