Méthodologie HdA n°7

**Analyser une sculpture ou une installation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présenter** | **- La nature de l'œuvre**: Est-ce une sculpture ou une installation?**- Le titre****- La technique** : pierre, bois, bronze, carton, résine, objets divers… **- La date de réalisation****- Les dimensions****- Le lieu de conservation** (musée, collection privée…) |
| **- L'auteur**: sa biographie, les évènements importants de sa vie, son parcours artistique |
| - **Le contexte historique et artistique de l'œuvre** |
| **Observer** | 1/ **La technique:** taille directe, modelage, moulage, assemblage, compression, accumulation, mise en espace d'objets divers…2/ **Présentation**:* L'œuvre est-elle présentée au sol, sur un socle, est-elle suspendue?
* Est-elle dans un musée, un lieu public? En intérieur ou en extérieur?

⇨ L'œuvre a-t-elle **un rapport avec le lieu**? S'agit-il d'**une œuvre in-situ**?3/ S'agit-il d'une œuvre **figurative** ou **abstraite**?* Si elle est figurative, que représente-t-elle?
* Si elle représente des personnages: sont-ils en pied, en buste? debout, assis, allongés…?
* La représentation est-elle réaliste ou s'écarte-elle de la réalité (déformation, transformation, morcellement…)

4/ **L'échelle**: grandeur nature, œuvre miniature ou monumentale…5/ Est-elle **pérenne** ou **éphémère**? Est-ce une installation permanente ou ponctuelle?6/ **La couleur:** monochrome (une seule couleur) ou polychrome (plusieurs couleurs)?7/ **L'organisation** des différentes parties de l'œuvre:* La structure est-elle organisée ou chaotique?
* L'équilibre est-il stable ou instable?

8/ **La matière et la surface**: lourde, légère, transparente, opaque, molle ou dure, lisse ou rugueuse… Les traces de l'outil sont-elle ou non apparentes?9/ **Les formes**: * précises ou non, ouvertes ou fermées, arrondies, simplifiées, détaillées, épurées, chargées, lourdes, légères…
* Y'a-t-il des pleins, des vides? Comment sont-ils répartis? Dans quel intérêt?
 |
| **Réfléchir/ Analyser** | - A votre avis, **pourquoi** l'artiste a-t-il choisi de réaliser son œuvre de cette manière-là? (formes, couleurs, lumière, composition,…)?- **Quel regard** l'artiste porte-t-il sur ce qu'il voit? Sur le monde? Veut-il nous faire comprendre quelque chose? Quoi?- Comment définir ce type d'œuvre? Réaliste, hyperréaliste, expressionniste, surréaliste, abstraite,… - **Quel effet** cette œuvre produit-elle sur nous?- **A quoi "sert"** cette œuvre? Nous fait-elle réfléchir? Nous aide-t-elle à comprendre un évènement ou une époque? Représente-t-elle simplement? Permet-elle de faire ressortir des émotions? Lesquelles? De montrer la beauté ou la laideur? |
| **Ouvrir** | **Comparez** avec une autre œuvre pour mieux faire comprendre son intérêt.En quoi cette œuvre est intéressante pour comprendre la thématique?En étudiant cette œuvre, j'ai compris:……………J'ai choisi cette œuvre car:………….. |