Méthodologie HdA n°6

**Analyser une œuvre littéraire**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présenter** | **- La nature de l'œuvre**: Est-ce un roman, une nouvelle, un conte, une poésie, du théâtre…?  **- Le titre**  **- Le genre:** roman historique, journal, autobiographie, nouvelle réaliste, sonnet, comédie....  **- La date de parution**  **- L'éditeur et la collection**  **- Le nombre de pages**  **- Le résumé de l'histoire**  **- Le texte choisi:** est-ce un extrait ou l'œuvre intégrale?S'il s'agit d'un passage**,** à quel moment s'insère-t-il dans l'histoire? Que nous raconte-t-on ici? |
| **- L'auteur**: sa biographie, les évènements importants de sa vie, son style, ses influences… |
| - **Le contexte historique et artistique de l'œuvre** |
| **Observer** | Lire le texte ou l'extrait entier.  1/ La ou les **forme(s) du discours**: description, récit, argumentation...  2/ La **structure** du texte: paragraphes, strophes, vers, présence de dialogues…  3/ **Le cadre** du récit:   * Le lieu du récit * L'époque mais également la durée du récit: siècle(s), année(e), saison(s)… * les personnages principaux en donnant leur nom, leur fonction dans le récit (narrateur, héros, alliés, ennemis …), leur âge, une brève description physique et leurs relations * les personnages secondaires : les citer, les caractériser rapidement et indiquer leur rôle par rapport aux personnages principaux.   4/ **Le narrateur**: qui parle, à qui, quand et où?  5/ **L’ordre** du récit : chronologique, retour en arrière, anticipation …  6/ **Le ton** du récit : comique, tragique, épique, burlesque, pathétique, argumentatif …  7/ Les **procédés d’écriture**: - le vocabulaire (quotidien, recherché...) - le discours (direct, indirect...) - les types de phrases (exclamatives, interrogatives...) - les champs lexicaux - les principales figures de style (énumération, comparaison, métaphore, anaphore, hyperbole…) - la valeur des temps |
| **Réfléchir/ Analyser** | - **Quel est le thème** traité à travers le récit et ses péripéties, et que souhaite montrer l’auteur  (signification, critique, mise en valeur, symbole …) ?  - Pour ce faire, **quels moyens** utilise-t-il ? Son objectif est-il atteint ?  - **Quel effet** cette œuvre produit-elle sur nous?  - **A quoi "sert"** cette œuvre? Nous fait-elle réfléchir? Nous aide-t-elle à comprendre un évènement ou une époque? Permet-elle de faire ressortir des émotions? Lesquelles? De montrer la beauté ou la laideur? |
| **Ouvrir** | **Comparez** avec une autre œuvre pour mieux faire comprendre son intérêt.  En quoi cette œuvre est intéressante pour comprendre la thématique?  En étudiant cette œuvre, j'ai compris:……………  J'ai choisi cette œuvre car:………….. |