Méthodologie HdA n°6

**Analyser une œuvre littéraire**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présenter** | **- La nature de l'œuvre**: Est-ce un roman, une nouvelle, un conte, une poésie, du théâtre…?**- Le titre****- Le genre:** roman historique, journal, autobiographie, nouvelle réaliste, sonnet, comédie....**- La date de parution****- L'éditeur et la collection****- Le nombre de pages****- Le résumé de l'histoire****- Le texte choisi:** est-ce un extrait ou l'œuvre intégrale?S'il s'agit d'un passage**,** à quel moment s'insère-t-il dans l'histoire? Que nous raconte-t-on ici?  |
| **- L'auteur**: sa biographie, les évènements importants de sa vie, son style, ses influences… |
| - **Le contexte historique et artistique de l'œuvre** |
| **Observer** | Lire le texte ou l'extrait entier.1/ La ou les **forme(s) du discours**: description, récit, argumentation...2/ La **structure** du texte: paragraphes, strophes, vers, présence de dialogues…3/ **Le cadre** du récit: * Le lieu du récit
* L'époque mais également la durée du récit: siècle(s), année(e), saison(s)…
* les personnages principaux en donnant leur nom, leur fonction dans le récit (narrateur, héros, alliés, ennemis …), leur âge, une brève description physique et leurs relations
* les personnages secondaires : les citer, les caractériser rapidement et indiquer leur rôle par rapport aux personnages principaux.

4/ **Le narrateur**: qui parle, à qui, quand et où?5/ **L’ordre** du récit : chronologique, retour en arrière, anticipation …6/ **Le ton** du récit : comique, tragique, épique, burlesque, pathétique, argumentatif …7/ Les **procédés d’écriture**:- le vocabulaire (quotidien, recherché...)- le discours (direct, indirect...)- les types de phrases (exclamatives, interrogatives...)- les champs lexicaux- les principales figures de style (énumération, comparaison, métaphore, anaphore, hyperbole…)- la valeur des temps |
| **Réfléchir/ Analyser** | - **Quel est le thème** traité à travers le récit et ses péripéties, et que souhaite montrer l’auteur  (signification, critique, mise en valeur, symbole …) ?- Pour ce faire, **quels moyens** utilise-t-il ? Son objectif est-il atteint ?- **Quel effet** cette œuvre produit-elle sur nous?- **A quoi "sert"** cette œuvre? Nous fait-elle réfléchir? Nous aide-t-elle à comprendre un évènement ou une époque? Permet-elle de faire ressortir des émotions? Lesquelles? De montrer la beauté ou la laideur? |
| **Ouvrir** | **Comparez** avec une autre œuvre pour mieux faire comprendre son intérêt.En quoi cette œuvre est intéressante pour comprendre la thématique?En étudiant cette œuvre, j'ai compris:……………J'ai choisi cette œuvre car:………….. |