LISTE DES ŒUVRES PROPOSÉES POUR L'ORAL D'HISTOIRE DES ARTS 2015

	Oeuvre	Thème transversal	Professeurs concernés
	Domaine 1 : Œuvres littéraires		
1	*La Ferme des animaux* de ■ Georges Orwell	Arts et totalitarismes	M.Allain / Mme Pfeiffer
2	*Matin brun* de Franck Pavloff ■	Arts et totalitarismes	Mme Boisson-Floc'h / Mme Pfeiffer / M.Allain
3	"Liberté" de Paul Eluard	Résister + Le Surréalisme	Mme Boisson-Floc'h Mme Pfeiffer / M.Allain
4	Autoportrait de Michel Leiris	Se raconter	M.Allain / Mme Pfeiffer
5	*Voyage au bout de la nuit* de Louis Ferdinand Céline ■	Violences et traumatismes de guerre	M.Allain / Mme Pfeiffer
6	*Si c'est un homme* de Primo Levi ■	Témoigner de l'univers concentrationnaire nazi	M.Allain / Mme Pfeiffer / Mme Boisson-Floc'h
	Domaine 2 : Œuvres plastiques et picturales		
7	*L'Ange du foyer* de Max Ernst	Le surréalisme	Mme James
8	*La Maison sur la cascade* de Franck Llyod Wright	L'architecture moderne	Mme James / M.Guyonnet
9	*Guernica* de Pablo Picasso	Violences et traumatismes de guerre	M.Mateos
10	*Les licteurs rapportent à Brutus les corps de ses fils* de David	Arts, États et pouvoir	Mme Planche
11	Une oeuvre d'Otto Dix (*Praguerstrasse* OU *Les Joueurs de skat*)	Violences et traumatismes de guerre	Mme Boildieu / M.Rumeau Mme Pfeiffer / Mme Boisson-Floc'h
12	*La Colonne brisée* de Frida Kahlo	Se raconter	Mme James
	Domaine 3 : Œuvres cinématographiques		
13	*Le Dictateur* de Charlie Chaplin ■	Arts et totalitarismes	Mme Boildieu / M.Rumeau
14	*Le Triomphe de la volonté* de Léni Riefenstahl ■	Arts et totalitarismes	M.Lincio
15	*L'Armée des ombres* de Jean-Pierre Melville ■	Résister	M.Lincio
16	*Persepolis* de Marjane Satrapi ■	Se raconter	Mme Boisson-Floc'h
17	*Gladiator* de Ridley Scott ■	Arts, États et pouvoir	Mme Planche
	Domaine 4 : Musique et chants		
18	La 7ème Symphonie de Chostakovitch	Arts et totalitarismes	Mme Postel
19	Le Chant des partisans	Résister	Mme Postel / Mme Boildieu
20	Musique de *L'Armée des ombres* (film étudié en Histoire) ■	Résister	Mme Postel
	Domaine 5 : Bandes dessinées		
21	*C'était la guerre des tranchées* de Tardi ■	Violences et traumatismes de guerre	M.Lincio / M.Rumeau
22	*Maus* d'Art Spiegelman ■	Témoigner de l'univers concentrationnaire nazi	Mme Boildieu / M.Lincio M.Rumeau

Pour les oeuvres signalées par ■ un extrait (au moins) sera étudié en classe pour être présenté à l'oral.
- Les élèves qui le souhaitent sont autorisés à proposer 1 ou 2 oeuvres étudiées les années précédentes.