

BILAN DE L'AXE 1 DU PROJET D'ETABLISSEMENT

GARANTIR A CHAQUE ELEVE UN ACCES A UN NIVEAU DE QUALIFICATION LE PLUS AMBITIEUX POSSIBLE

| Intitulé de l'action | Objectif du projet d'établissement 2014-2015 référence ? | Résultats recherchés ? | Résultats obtenus ? | Reconduit ? OUI/NON |
|---|--|--|---|---------------------|
| Sortie à Saintes (Niveau 6 ^e) | <u>Axe 1.</u> Objectif prioritaire 2 : favoriser toutes les formes d'ouverture culturelle pour l'ensemble des élèves Objectif opérationnel 5 : favoriser l'accès au réseau artistique, culturel et scientifique. | Découverte du patrimoine antique et de l'architecture romaine. Notion de romanisation. | Dossier pédagogique complété par les élèves. Des guides à Saintes très accessibles et passionnantes. Une sortie qui a plu aux élèves et aux professeurs. | <u>Oui</u> |
| Sortie « Poitiers médiéval » (Niveau 5 ^e) | <u>Axe 1.</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5 | Découvrir le patrimoine médiéval local Voir des œuvres d'art en situation au musée Saintes Croix Etudier une ville au Moyen-Age | Application en situation des notions du programme hist-géo et arts plastiques Evaluation en classe Dossier documentaire complété par les élèves | <u>Oui</u> |
| Sortie Strasbourg (Niveau CM2/6 ^e) | <u>Axe 1.</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 6 : développer l'ouverture culturelle sur l'Europe | Découvrir la citoyenneté européenne en visitant notamment le Parlement européen Découvrir la ville de Strasbourg Développer les liens entre les CM2 de St Sauvant et quelques élèves de 6e | Prise de conscience des institutions de l'UE, échange très enrichissant avec une députée européenne. Un très beau projet mais qui nécessite un financement de l'UE et qui a touché seulement 14 élèves du collège, | <u>NON</u> |
| IDD « Lusignan médiéval » (Niveau 5 ^e) | <u>Axe 1.</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5 | Découverte de l'histoire des seigneurs de Lusignan au Moyen-Âge. <u>Visite de l'exposition</u> sur Mélusine et le passé royal et féodal de Lusignan. | Travaux de recherches des élèves en salle informatique (réalisation de diaporamas...) Partenariat avec Mme Collon, membre de l'association « Les Lusignan et Mélusine ». | <u>Oui</u> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Musée Ste Croix (Section Beaux-Arts) | Au Musée Ste Croix : Axe 1. - Objectif prioritaire 2 - Objectif opérationnel 5 | Découverte d'œuvres d'art en situation. | Bonne participation des élèves aux activités d'étude d'œuvres et de dessin en situation. | <u>Oui</u> |
| Participation au voyage en AUVERGNE (Nicolas RUMEAU et Philippe LINCIO) | | | | |
| Participation au Concours National de la Résistance | Axe 1. - Objectif prioritaire 2 - Objectif opérationnel 5 | Accentuer l'intérêt des élèves pour un point particulier de l'histoire. Initier aux pratiques de la recherche historique. Développer un projet. | Deux dossiers ont été primés. Un devoir sur table a été primé. Un travail de suivi avec les élèves est nécessaire, cela n'évite pas les abandons en cours de parcours. | <u>Oui</u> selon volontariat et degré d'investissement des élèves |
| Intervention de Mme Ida Grinspan | Axe 1. - Objectif prioritaire 2 - Objectif opérationnel 5 | Rencontre entre les élèves et un témoin de la Déportation. Écoute et recueil d'un témoignage. Notion de crime contre l'humanité. | Témoignage très apprécié et qui provoque une réelle émotion. Mise en place de la démarche historique : confronter le témoignage oral aux sources écrites. | <u>Oui</u> |
| Sortie « Oradour-sur-Glane » (Niveau 3°) | Axe 1. - Objectif prioritaire 2 - Objectif opérationnel 5 | Notion de crime de guerre et de commémoration Approche et lecture d'un site mémoriel | Dossier complété par les élèves Très bon rendu et bonne attitude des élèves durant la sortie. | <u>Oui</u> |
| Mini Entreprise (DP3) | Axe1 Objectif prioritaire 4 : Favoriser la construction d'un projet d'orientation ambitieux pour chaque élève | -Connnaissance des métiers et du monde du travail -Création en commun d'une mini-entreprise | -Participation au salon régional 2015 -Production d'enceinte bluetooth et de supports pour portables | OUI |
| IDD Cinéma (4ème) (DP3) | Axe1 1. Faire de la maîtrise de la langue une priorité pour nos élèves 4. Favoriser la construction d'un projet d'orientation ambitieux pour chaque élève 5. Favoriser l'accès au réseau artistique, | -Connnaissance des métiers du cinéma -Écriture et tournage de deux séries | -Écriture et tournage de deux séries (en cours de montage ou de réalisation) | OUI |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------|
| | culturel et scientifique | | | |
| Atelier écriture film élèves DYS (3ème et 5ème) (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 1 | -Ecriture et tournage d'un film sur les élèves DYS utilisant un PC (avec Mme Boisson-Floch) | -Ecriture et tournage de deux films (en cours de réalisation) | NON |
| Participation au concours « je filme le métier qui me plait » (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 1. Objectif opérationnel 4 | -Réalisation d'un documentaire de 3mn sur le métier de Maître de Conférence -Connaissance du métier de Maître de Conférence | -Un film réalisé, palmarès en cours | OUI |
| Participation au concours Batissiel (3B 3C) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 5 | -Réalisation de maquettes d'architecture | -Participation au concours annulée pour des raisons de calendrier | OUI |
| Participation au concours de Drones (3C) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 5 | -Connaissance des métiers de l'entreprise -Conception d'un drone et d'un stand d'exposition | -Echec du drone pour des raisons de conception | NON |
| Album photo des classes de 3^{ième} | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 5 | -Initier les élèves à la technique de prises de vue | -En cours de réalisation. Mise en page à rendre pour le 29/05 pour une livraison le 15/06 | OUI |
| Atelier Photo (3^{ième} et 5^{ième}) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 5 | -Initier les élèves à la technique de prises de vue -Initier les élèves à la retouche d'image et à l'utilisation de la tablette graphique | -Prises de vue avec une participation de 5 3ème et 2 5ème | OUI |

| | | | | |
|---|---|--|---|-----|
| Concours « à l'école de la BD » | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 Objectif opérationnel 5 | -Conseil pour une élève qui participait au concours | -Écureuil de Bronze pour Nina Valette 3C | OUI |
| Visite du CFA de Venours (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 | -Rencontre avec les enseignants du lycée professionnel « Conducteur d'engins TP » | -Entretien filmé | NON |
| Rencontre avec le CIRFA (3ème) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 | -Présentation des métiers de la Défense (Terre, Air, Mer) -Présentation du rôle de la Défense | -Rencontre avec tous les 3ème en deux sessions | OUI |
| Rencontre avec une journaliste (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 | -Présentation de l'histoire de la Presse -Présentation de Marie-Emilie COLLE, journaliste à Terre d'images -Exercices d'écriture et de prise de note | -Compte rendu de la rencontre à l'issue | OUI |
| Participation à la Semaine du Son (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 Objectif opérationnel 5 | -Visite des studios Canopé à Chasseneuil -Rencontre avec les Ingénieurs du son et monteur | -Prise de son et compte rendu de visite à l'issue | OUI |
| Visite de l'Ecole Nationale des Sous-Officiers d'Active de St Maixent (Dp3 et un 3B) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 4 | -Présentation de l'ENSOA -Rencontre avec les sous-officiers élèves de l'école -Visite de l'école | -Prise de son et compte rendu de visite à l'issue | OUI |
| Atelier « Prise de notes » (DP3) | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 1 | -Animé par Mme Thébault -Technique de prise de notes et de synthèse de documents pour l'interview | -Exercices pratiques qui sont utilisés par la suite pour les interviews de professionnels | OUI |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|
| Visite de Rurart et rencontre avec les personnels | <u>Axe1</u> Objectif opérationnel 1 Objectif opérationnel 4 Objectif opérationnel 5 | -Visite de l'exposition « la visite des lycéens » de Rupert et Mulot -Rencontre et interview des personnels de Rurart | -Entretien filmé qui sera monté en 2015-2016 par les DP3 (en cours) | OUI (en fonction des expositions) |
| IDD théâtre 4ème | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Investissement et épanouissement des élèves dans un projet commun (spectacle théâtral) | Représentation à la fin du premier semestre devant les élèves de CM2 - Bonne implication dans le projet. | OUI (niveau à décider) |
| Spectacle « Le Petit Prince » par la compagnie Avant-Quart | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Faire des liens entre les genres (de la littérature à la représentation théâtrale) | Spectacle apprécié par les élèves qui avaient préalablement étudié quelques extraits du livre mais prestation du comédien décevante. | NON |
| Prix littéraire de la Fée serpente (action initiée par M.Allain) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Développer la lecture, favoriser l'ouverture culturelle Créer des liens entre les élèves de CM2 et les élèves de 6ème | Les livres ont plu aux élèves ; ils se sont investis dans le projet ; bon déroulement de la journée d'échanges avec les élèves de CM2 | OUI |
| Correspondance culturelle Lusignan/ Réunion 5B | 1) Etude « en situation » du discours narratif et descriptif Axe 1 du projet d'établissement : faire de la maîtrise de la langue française une priorité pour nos élèves (et compétence 1 du socle commun) 2) Rencontre « culturelle » de l'autre. Objectif prioritaire 2 et objectifs opérationnels 5 et 6 | Un travail de recherches sur deux points clefs du programme de cinquième en français : le moyen âge (travail effectué par les mélusins) et la piraterie et le voyage (travail effectué par les réunionnais) qui aboutit à : 1) La réalisation de montages vidéos par les élèves mélusins, de textes descriptifs sur Poitiers médiéval et sur la légende de la fée mélusine. 2) La réalisation d'exposés, de fiches synthétiques sur l'île de la Réunion et sa diversité. 3) L'écriture régulière et motivée des élèves. | L'ensemble des travaux réalisés sont en libre accès sous forme de prezi à partir du site du collège et du blog de classe. http://www.weblettres.net/blogs/?w=Lespetslett&category=Correspondance_culturelle_Reunion 1) Travaux des mélusins 2) Travaux des réunionnais Huit lettres (collectives ou individuelles) ont été échangées dans le cadre de la classe en français. Cinq à six élèves échangent de façon privée et régulière via skype avec leur correspondant. L'implication réelle de tous est avérée. La correspondance n'est pas achevée et la finalisation des travaux sur la fée mélusine sera effective à l'issue du spectacle à l'espace V d'une conteuse sur cette légende attachée à Lusignan, le 02.06.15 | OUI |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| THE BIG CHALLENGE 6^{ième} | Favoriser l'investissement de l'élève et son ouverture culturelle | Motiver l'élève à travers des activités extérieures en cours | Valorisation des élèves lors de la remise des diplômes et remotivation de la participation orale. Nombre important de participants volontaires | OUI |
| Webradio, Poitiers 2.0 | <u>Axe 1</u> Objectif opérationnel 1 Objectif opérationnel 5 | Stimuler une expression orale riche et exigeante. Développer une curiosité et un rapport aux médias. | Une journée passée avec un journaliste radiophonique professionnel (opération Poitiers 2.0) pour 4 élèves, réalisation d'une émission de qualité professionnelle. Très nombreuses émissions. | OUI (peut-être pas le club, car pause méridienne trop courte et la plupart des émissions se font dans un autre cadre) |
| Rédaction de chroniques musicales avec les Chantiers Francos, participation à un concert d'un artiste reconnu (Hildebrandt) (voir fiche Mme Boisson Floch') | <u>Axe 1</u> Objectif opérationnel 1 Objectif opérationnel 5 | Stimuler une écriture poétique riche et exigeante. Savoir aboutir un projet et le présenter en public. Stimuler une expression écrite riche et exigeante, ainsi que la lecture à voix haute (chroniques). Enrichir sa culture musicale (concert d'Hildebrandt, écoute et analyse de 13 chansons des Chantiers Francos). | Deux concerts de grande qualité (devant les parents, mais aussi tout public). De beaux résultats y compris pour les élèves les plus en difficultés. Une autonomie, une créativité et une solidarité renforcées de manière visible (résultats très satisfaisants dans d'autres types d'évaluations par rapport à d'autres classes n'ayant pas participé au projet) Des chroniques radiophoniques de qualité y compris pour les élèves en difficulté, mises en ligne sur la webradio. Certaines chroniques seront même mises en ligne sur le site les Francofolies (Franco-éduc). Le concert (également chroniqué) a donné l'impulsion pour motiver la curiosité et le désir de bien faire des élèves. | OUI (sous forme d'atelier court cette fois) |
| Jeunes reporters UNSS | <u>Axe 1</u> Objectif opérationnel 1 | Stimuler une expression orale riche et exigeante. | Quelques émissions sur des compétitions UNSS réalisées en autonomie par des élèves. Couverture des championnats de France d'équitation par deux élèves. | OUI |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Le français par les blogs 6A/6C 5B/5E 3A</p> | <p><u>Axe 1</u> Objectif opérationnel 1 (et compétence 1 du socle)</p> <p>1) Promouvoir la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication. Dans ce cadre ce projet peut être un outil de travail et de validation efficace des domaines 1, 2 et 3 du B2I collège dans la mesure où il nécessite une utilisation régulière d'internet</p> <p>2) Promouvoir les compétences sociales et civiques en adoptant une attitude responsable face à ce support internet</p> | <p>Création de deux blogs de classe avec les élèves des classes à charge :</p> <p>1) Lespetitslettres.c.la destinés aux 5B, 5E et à l'AP 6^{ème}</p> <p>2) Echosdecours.c.la destiné aux 3A</p> <p>C'est deux blogs sont une plateforme qui permet :</p> <p>1) De valoriser les travaux des élèves, de leur fournir un lectorat réel et démultiplié.</p> <p>2) De constituer un espace de différenciation et d'individualisation des apprentissages (des liens et exercices sont en libre service pour les plus forts comme pour les plus faibles)</p> <p>3) De constituer une aide méthodologique : à travers la diffusion d'évaluation d'entraînement, d'exemples de travaux réalisés par d'anciens élèves.</p> | <p>L'ensemble est donc en ligne !</p> <p>http://www.lespetitslettres.c.la/</p> <p>http://www.weblettres.net/blogs/?w=Echosdecours</p> <p>Certains élèves n'utilisent que peu ou pas le blog, mais beaucoup comprennent l'utilité directe qu'ils peuvent en retirer pour la préparation des devoirs et la communication pratique avec induit avec le professeur.</p> | <p>OUI</p> |
| <p>Séjour en Espagne (Barcelone) (Niveau 3^{ième})</p> | <p>Développer une culture humaniste et artistique Assurer une ouverture sur le monde à toutes les échelles</p> | <p>Sensibilisation à la culture en dehors du cadre de la classe Développement du sens artistique Visite de musées</p> | <p>Vif intérêt des élèves pour les visites Dossier pluridisciplinaire complété en situation et évalué</p> | <p>Peut-être</p> |
| <p>Spectacle en langue anglaise de Glyn Jones pour les 5eme</p> | <p><u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5</p> | <p>les élèves mobilisent des acquis linguistiques de communication, confortés par le côté visuel de la pièce.</p> | <p>Adhésion importante de la part de l'ensemble des élèves</p> | <p>OUI, en fonction du thème de la pièce à venir</p> |
| <p>Sorties pédagogiques Thouars-Oiron</p> | <p><u>Axe1</u> Objectifs prioritaires 2 et 5</p> | <p>Compte rendu de la sortie sur le stratotype en SVT Etude d'une œuvre pour l'Histoire des Arts</p> | <p>Compte rendu récupéré et évalué, bonne compréhension des élèves Plutôt une découverte artistique qu'une véritable étude. Problème de réservation à Oiron</p> | <p>A voir début septembre</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------|
| <p>Sortie interdisciplinaire au musée STE CROIX (5ème) dans le cadre de la sortie POITIERS MEDIEVAL</p> | <p>Axe 1 Objectif prioritaire 2</p> | <p>Découvrir le patrimoine culturel et architectural médiéval du musée Ste croix</p> | <p>Les élèves ont pu confronter la visite de la ville sur le thème de la vie et de l'architecture médiévale avec des connaissances plus poussées sur les œuvres du musée ste Croix et approfondir leurs connaissances du patrimoine local</p> | <p>oui</p> |
| <p>Sortie interdisciplinaire musée STE CROIX (4eme) dans le cadre de la sortie PALAIS DE JUSTICE</p> | <p><u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2</p> | <p>Comprendre la lecture d'œuvre grâce à l'intervention d'un médiateur du musée et ainsi développer des habitudes d'analyse en lien avec l'histoire des arts; travailler la notion de croquis et de dessin en reproduisant des œuvres</p> | <p>La médiation permet aux élèves de tenter de décrypter par eux même les significations d'une œuvre et la volonté d'expression de l'artiste grâce à la lecture d'une œuvre marquante de la section « beaux-arts » du musée ste croix</p> <p>-</p> <p>Cette visite leur permet aussi d'exercer leur sens de l'observation en tentant de faire un croquis proportionné d'une œuvre de la section « beaux-arts » du musée</p> | <p>oui</p> |
| <p>EXPOSITION du FRAC « portrait à charge » sur le thème du portrait</p> | <p><u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2</p> | <p>Permettre la découverte d'œuvres et d'artistes d'art contemporain dans un cadre accessible à tous les élèves</p> <p>-</p> <p>accéder à la diversité des approches artistiques dans un même thème (le portrait) et pouvoir confronter la démarche artistique contemporaine à la démarche classique</p> | <p>Les élèves de notre collège plutôt rural ont rarement l'occasion de se confronter à l'art contemporain. Le choix de leur montrer des œuvres d'artistes reconnus dans un domaine « connu » voir classique (le portrait) leur a permis de comprendre que l'art peut se pratiquer de manière moins conventionnelle que celle que nous pratiquons lors de nos heures en classe. La confrontation avec des œuvres « réelles » est aussi très enrichissante par rapport au visionnage à travers un simple vidéo-projecteur qui ne permet de voir ni la matière ni les dimensions.</p> | <p>oui</p> |
| <p>ATELIER ARTISTIQUE avec l'artiste vidéo Arnaud DEZOTEUX (4^{ième})</p> | <p><u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5</p> | <p>Développer les partenariats avec la communauté de commune, le FRAC et VENOURS</p> <p>-</p> <p>permettre aux élèves de se confronter à la réalité de la création artistique contemporaine grâce à la pratique à la participation d'un artiste</p> <p>-</p> | <p>À venir</p> | <p>oui</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Permettre aux élèves d'accéder à une technique difficile à mettre en œuvre dans un cadre de cours habituel, c'est-à-dire la vidéo et la prise de vue dans un but de création | | |
| Prix BD des collégiens / Concours de la BD scolaire 5^E Voir fiche Me James | <p>1) travers l'étude de cinq bandes dessinées choisies par les organisateurs du festival de la BD d'Angoulême. <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2</p> <p>2) Visite par la classe du festival en janvier 2015 et notamment la rencontre des auteurs lauréats du prix BD des collégiens. <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 (et compétences 5 et 7 du socle commun)</p> <p>3) Travail interdisciplinaire (français/arts plastiques) de réalisation d'une planche de BD par élève. Objectif prioritaire 1 (et compétences 1 et 5 du socle)</p> | <p>1) Visite et participation au festival de BD d'Angoulême.</p> <p>2) Rencontre d'un dessinateur et / ou scénariste de BD.</p> <p>Réalisation d'une planche de BD par chaque élève de la classe de 5^E.</p> | <p>Uniquement la participation au concours de la BD scolaire avec la réalisation d'une planche de BD par élève puisque l'établissement n'a pas été sélectionné pour participer au prix BD des collégiens.</p> <p>Exemples de travaux réalisés par les élèves de 5^E sur le blog de classe : http://www.weblettres.net/blog/s/?w=Lespetitslett&category=La_Bande_Dessinee</p> | Oui Avec un niveau 5 ^{ème} ou 4 ^{ème} |
| BD en interdisciplinarité avec le FRANCAIS en partenariat avec Mme BOISSON-FLOCH (5^{ième}) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Comprendre et utiliser les notions d'échelle des plans et de point de vue dans l'image grâce à la réalisation d'une planche de bd | Lier l'approche visuelle de la bd avec l'étude de la narration permet d'accéder à toute la complexité de la bande dessinée. Etudier les différents points de vues et notions d'échelle permet à l'élève de comprendre la temporalité de la bande dessinée en multipliant les points de vues et les plans | oui |
| La LETTRINE HISTORIEE en 5^{ème} en interdisciplinarité avec le français (Mme BOISSON-FLOCH) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Aborder une forme artistique ancienne, celle de la lettrine enluminée ou historiée et faire en sorte que l'élève se la réapproprie en créant une lettrine historiée qui représente une scène de son quotidien. | Le travail a été très abouti grâce au lien entre les deux matières, qui a permis aux élèves d'aborder cette forme artistique par différents aspects. | oui |
| Chèvrerie-fromagerie (SVT) (Niveau 6^{ème}) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5 | Fonctionnement d'un élevage et transformation du lait (SVT) Connaissance d'un métier agricole (orientation) | Cette sortie est prévue pour la dernière semaine de l'année scolaire | OUI |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| CPIE de Lathus (Sc. Phys, EPS, SVT) (Niveau 5 ^{ième}) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5 | Action de l'eau sur les paysages et respiration en milieu aquatique (SVT) Cycle de l'eau (sc. Phys et EDD) Sortie spéléologie (EPS) | Découverte de la géologie de terrain par la spéléologie Prise de conscience de la complémentarité des disciplines autour du thème de l'eau | OUI sur une journée pour l'aspect géologie |
| Auvergne (SVT, HG, EPS) (Niveau 4 ^{ième}) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 Objectif opérationnel 5 | Travailler sur le terrain : Découverte du volcanisme (SVT) Etude de paysage et orientation (HG) Randonnée pédestre (EPS) | Initiation à la géologie de terrain Construire des connaissances à partir des observations de terrain Prise de conscience de la complémentarité des disciplines pour l'étude d'une région | OUI |
| Prendre en charge les élèves hors temps scolaire (accompagnement éducatif et à la scolarité) | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 1 Objectif opérationnel 2 <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 1 Objectif opérationnel 2 | Favoriser l'intégration sociale Faire du collège un lieu agréable malgré les difficultés scolaires Activités réparties sur 5 cycles dans l'année avec répartition du temps de devoirs/temps d'atelier d'ouverture culturelle (2 fois 45 minutes) | Nombre important d'élèves inscrits à l'AE (près de 90 par semaine) Aucun décrochage sur l'année. | OUI OUI |
| Rallye APMEP Poitou-Charentes | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 2 | Travail des élèves en groupe et en autonomie | Deux classes lauréates | OUI |
| Semaine des math (expo "les maths au quotidien") | <u>Axe 1</u> Objectif prioritaire 4 | Montrer l'omniprésence des maths au quotidien | Sensibilisation des élèves mais expo trop compliquée | Oui mais pas sous cette forme |

BILAN DE L'AXE 2 DU PROJET D'ETABLISSEMENT

MOBILISER L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE POUR « MIEUX VIVRE ENSEMBLE AU COLLEGE »

| Intitulé de l'action | <u>Objectif du projet d'établissement 2014-2015 référence ?</u> | Résultats recherchés ? | Résultats obtenus ? | <u>Reconduit ? OUI/NON</u> |
|---|---|---|---|--|
| Sortie « Palais de justice (Niveau 4°) | <p>Au Palais de Justice : Axe 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectif prioritaire 4 : Développer le respect des autres et le bien-être physique et psychologique de chacun - Objectif opérationnel 11 : Éduquer à la citoyenneté | Découverte du fonctionnement des institutions judiciaires. | Reprise des affaires traitées en classe. Mise en évidence des procédures judiciaires et présentation des acteurs de la justice. Action très appréciée des élèves et des familles. | Oui |
| Participation au Concours National de la Résistance 3e | <p><u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 11</p> | <p>Accentuer l'intérêt des élèves pour un point particulier de l'histoire Initier aux pratiques de la recherche historique Développer un projet</p> | <p>Deux dossiers ont été déposés et primés. Un devoir sur table sur les deux a été primé. Un travail de suivi avec les élèves est nécessaire, cela n'évite pas les abandons en cours de parcours.</p> | OUI selon volontariat et degré d'investissement des élèves |
| Intervention en classe de Maître Matrat-Salles et Maître De Beaumont | <p><u>Axe 2.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectif prioritaire 4 - Objectif opérationnel 11 : Éduquer à la citoyenneté | Connaissance des métiers de la justice (compétences, formation, conditions d'exercice ...) en relation avec le PIODMEF. | Les élèves ont questionné et parfois complété une fiche de synthèse. NB : Action qui fait suite à la sortie au Palais de Justice. | Oui |

Participation au voyage en Espagne (Nicolas RUMEAU et Philippe LINCIO)

| | | | | |
|--|--|--|--|------------|
| <p>Intervention de Me Ida Grinspan 3e</p> | <p><u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 11</p> | <p>Rencontre entre les élèves et un témoin de la Déportation. Ecoute et recueil d'un témoignage. Notion de crime contre l'humanité</p> | <p>Témoignage très apprécié et qui provoque une réelle émotion Mise en place de la démarche historique : confronter le témoignage oral aux sources écrites</p> | <p>OUI</p> |
| <p>Sortie « Oradour-sur-Glane » 3e</p> | <p><u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 11 Eduquer à la citoyenneté</p> | <p>Notion de crime de guerre et de commémoration Approche et lecture d'un site mémoriel</p> | <p>Dossier complété par les élèves Très bon rendu et bonne attitude des élèves durant la sortie.</p> | <p>OUI</p> |

Participation au voyage en Espagne (Nicolas RUMEAU)

| | | | | |
|--|--|--|---|------------|
| <p>Club webradio</p> | <p><u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 3 Objectif opérationnel 9</p> | <p>Stimuler la curiosité et le bon usage de la langue Communiquer au sein et hors du collège</p> | <p>Webradio de qualité, émissions nombreuses, épanouissement et enthousiasme d'élèves parfois en difficulté, goût pour un français correct et expressif</p> | <p>OUI</p> |
| <p>Jeunes reporters UNSS (Initié par M. Dubreuil)</p> | <p><u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 3 Objectif opérationnel 9 : Améliorer la communication interne et externe</p> | <p>Proposer une formation de qualité et un cadre concret aux élèves les plus impliqués dans la webradio du collège. Communiquer au sein et hors du collège Découverte des métiers du journalisme</p> | <p>Projet initié par M. Dubreuil en cours d'année. Bonne implication et bons résultats d'élèves parfois en difficulté. Eveil d'une motivation et parfois d'une vocation pour le journalisme. Productions de qualité et volonté de s'améliorer de la part des élèves concernés.</p> | <p>OUI</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Education à la sexualité pour les élèves de 3ème | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 10 : Promouvoir la santé et l'épanouissement au collège | Connaissance des moyens contraceptifs Sensibilisation sur la législation | Réalisation de mai à juin | OUI |
| L'équilibre alimentaire pour les 6^{ième} (SVT, EPS, Santé) | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 10 | Re-définir les groupes d'aliments Mettre en évidence l'importance des 4 repas Faire découvrir les « mauvais aliments » | Élèves sensibilisés sur : l'équilibre alimentaire et la constitution des différents repas | OUI |
| Les dons d'organes Niveau 3ème (France ADOT) | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 10 | Favoriser la réflexion sur ce problème | L'ensemble des élèves de 3èmes ont été sensibilisés | OUI |
| Éducation à la sexualité pour les élèves de 5ème (CIDFF86) | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 11 | Permettre de débattre sur la relation Fille/Garçon ainsi que sur le respect et l'acceptation de l'Autre | L'ensemble des élèves de 5èmes ont participé à cette éducation | OUI |
| Information « puberté » pour les élèves de 6^{ième} | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 10 | Mettre en confiance les élèves Améliorer la prise en charge des difficultés Faire accepter les différences fille/garçon | Développement du questionnement sur les transformations qui se produisent | OUI |
| Parcours cœur (SVT, EPS, Santé) Niveau 5^{ième} | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectif opérationnel 10 | La prévention des maladies cardiovasculaires par l'information (éducation à la santé) | Information des élèves sur les risques liés au tabagisme, réalisation de menus équilibrés sur une semaine, découverte du défibrillateur, santé du cœur et sport | OUI |
| (Prévention harcèlement : Mme Dairay et Mme Thébault) | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 | Faire prendre conscience aux élèves de certains comportements dangereux et insister sur le rôle des témoins | A voir... | OUI |
| CPIE de Lathus (Sc. Phys, EPS, SVT) Niveau 5^{ième} | <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 4 Objectifs opérationnels 10 et 11 | Consolider le groupe classe | Favorisation de l'intégration de certains élèves. | <u>OUI</u> <u>sur une journée pour l'aspect géologie</u> |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----|
| Formation d'élèves au PSC1 | <u>Axe 2</u> Objectif opérationnel 10 | -Formation d'un groupe de 4ème | -Formation en cours | OUI |
| La lettrine 5^E/5B Voir fiche Me James | Travail interdisciplinaire (français /arts plastiques) après l'étude littéraire de textes du moyen âge en réalisant une lettrine. <u>Axe 2</u> Objectif prioritaire 2 (et compétences 5 et 7 du socle) | Appropriation de la notion littéraire de lettrine du moyen âge pour en constituer une en arts plastiques reflétant et symbolisant sa personnalité, ses centres d'intérêt | Réalisation de lettrines pour l'ensemble des élèves de 5B et 5 E. Des exemples de réalisation figurent en affichage en salle d'arts plastiques et sur le blog de classe : <u>http://www.lespetitslettres.c .la/</u> | OUI |

BILAN DE L'AXE 3 DU PROJET D'ETABLISSEMENT

RENFORCER LA COHERENCE ET LA CONTINUITE DES APPRENTISSAGES AU-DELA DES NECESSAIRES RUPTURES

| Intitulé de l'action | Objectif du projet d'établissement 2013-2014 référence ? | Résultats recherchés ? | Résultats obtenus ? | Reconduit ? OUI/NON |
|--|---|---|---|---------------------|
| Utilisation du barème graduel de dictée (niveau 6ème) | <u>Axe 3</u> Renforcer la cohérence et la continuité des apprentissages au-delà des nécessaires ruptures Objectif 5 : améliorer l'articulation des apprentissages | Faire progresser les élèves en orthographe, en mettant en place des dictées formatives qui valorisent les réussites, avec un objectif à atteindre : obtenir le diplôme de « Super-héros de l'orthographe ». | Elèves demandeurs de dictées ; remédiation adaptée aux difficultés rencontrées. Seul écueil : le manque d'autonomie lors de la réalisation des exercices de remédiation. | OUI |
| Sortie Strasbourg (Niveau CM2/6 ^e) | <u>Axe 3.</u> Objectif opérationnel 15 : développer les échanges par le biais de projets communs | Découvrir la citoyenneté européenne en visitant notamment le Parlement européen Découvrir la ville de Strasbourg Développer les liens entre les CM2 de St Sauvant et quelques élèves de 6e | Prise de conscience des institutions de l'UE, échange très enrichissant avec une députée européenne. Un très beau projet mais qui nécessite un financement de l'UE et qui a touché seulement 14 élèves du collège, | NON |
| Comédie musicale | <u>Axe 3</u> Objectif prioritaire 6 | Faire partager aux élèves de l'école de Lusignan et du collège un projet artistique pour : développer l'autonomie, mettre l'élève en situation de réussite et favoriser la prise de confiance | Très forte affluence et beau succès d'estime. Réelle implication de nombreux élèves | OUI |
| Accueil des futurs élèves : Portes ouvertes et accueil CM2 dès Mars | <u>Axe 3</u> Objectif prioritaire 6 Objectif opérationnel 15 | Faire connaître mieux le collège des parents d'élèves Eviter une « perte » entre CM2 et 6 ^{ème} . Meilleure intégration dès | Faible perte entre CM2-6ème (90% des élèves du secteur se sont inscrits) Forte participation aux portes | OUI |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----|
| | | la rentrée | ouvertes | |
| Cross commun écoles du secteur/collège | <u>Axe 3</u> Objectif prioritaire 6 Objectif opérationnel 15 | Favoriser les rencontres entre les collégiens et les élèves des écoles du secteur en s'appuyant sur une partie du projet E.P.S. | Participation de quatre écoles du secteur. Frein à la réalisation : coût en termes de transport, classes à niveaux multiples. | OUI |
| Prix littéraire de la fée serpente | <u>Axe 3</u> Objectif opérationnel 15 (3 écoles) | Stimuler la lecture plaisir. Rencontrer un auteur. Travailler avec le primaire. | Rencontre d'un auteur et travail avec les primaires (3 écoles) lors de deux journées très riches et motivantes (émission radio, défi lecture, jeu de piste). | OUI |
| Jeunes reporters UNSS | <u>Axe 3</u> Objectif opérationnel 15 (UNSS, M. Dubreuil) | Stimuler une expression orale riche et exigeante. | Quelques émissions sur des compétitions UNSS réalisées en autonomie par des élèves. Couverture des championnats de France d'équitation par deux élèves. | OUI |