

## QUELQUES AUTOBIOGRAPHIES

« Dans ces Souvenirs, je ne dirai de moi ni mal ni bien ; ce n'est pas de moi que je parle, mais de l'enfant que je ne suis plus. C'est un petit personnage que j'ai connu et qui s'est fondu dans l'air du temps, à la manière des oiseaux qui disparaissent sans laisser de squelette. D'ailleurs, il n'est pas le sujet de ce livre, mais le témoin de très petits événements... » «  
Marcel Pagnol, Avant-propos de La Gloire de mon père.

Cette liste n'est pas exhaustive...

### ✓ Témoignages sur la seconde guerre mondiale :

« - Si je te comprends bien, dit Yves, ils ne sauront jamais, ceux qui n'y ont pas été !  
- Jamais vraiment... Il restera les livres. Les romans, de préférence. Les récits littéraires, du moins, qui dépasseront le simple témoignage, qui donneront à imaginer, même s'ils ne donnent pas à voir... Il y aura peut-être une littérature des camps... Je dis bien : une littérature, pas seulement du reportage... »

Jorge Semprun, L'écriture ou la vie

- Anne Frank : Journal\*
- Primo Levi : Si c'est un homme\*
- Joseph Joffo : Un sac de billes\* (+ BD)
- Jacques de Lacretelle : Silbermann\*
- Fred Uhlman : L'ami retrouvé\*
- Kressmann Taylor : Inconnu à cette adresse\*
- Vercors : Le silence de la mer (et autres récits)\*
- Jean Molla : Sobibor\*
- Michel Quint : Effroyables jardins\*
- Philippe Grimbert : Un secret
- Tatiana de Rosnay : Elle s'appelait Sarah//
- Art Spiegelman : Maus (bande dessinée)

### ✓ Les classiques :

- Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions
- George Sand, Histoire de ma vie (sous forme d'extraits)
- Hervé Bazin : Vipère au poing
- Jules Vallès : L'enfant, Le bachelier, L'insurgé
- Nathalie Sarraute : Enfance\*
- Jean-Paul Sartre : Les mots\*
- Albert Camus : Le premier homme

- **Marcel Pagnol** : Souvenirs d'enfance (La gloire de mon père, Le château de ma mère, Le temps des secrets, Le temps des amours)
- **Colette** : (Sido), Les vrilles de la vigne

✓ **Autres expériences :**

- **Daniel Pennac** : Chagrin d'école
- **Annie Ernaux** : La place, Une femme, l'évènement
- **Jean-Dominique Bauby** : Le scaphandre et le papillon
- **Emanuelle Laborit** : Le cri de la mouette
- **Agatha Christie** : Une autobiographie\*
- **Roald Dahl** : Moi, boy ; Escadrille 80
- **Marjane Satrapi** : Persépolis (BD en 4 tomes sur sa jeunesse en Iran)
- **Driss Chaïbi** : La civilisation, ma mère !

**Quelques ROMANS et NOUVELLES**

« La vraie lecture commence quand on ne lit plus seulement pour se distraire et se fuir, mais pour se trouver (...). C'est un temps qu'on se donne pour ne plus vivre par influence, par contagion, mais pour reconnaître, choisir son propre chemin et devenir soi-même. »

Jean Guéhenno, Carnets du vieil écrivain.

✓ **Dix-neuvième siècle :**

- **Balzac**: Le père Goriot\*, Le lys dans la vallée\*, Illusions perdues\*.
- **Zola**: L'assommoir\*, Germinal\*, Nana, Thérèse Raquin\*.
- **Stendhal**: Le rouge et le noir\*, La chartreuse de Parme\* + nouvelles (La mort d'Olivier Bécaille)
- **Flaubert**: Madame Bovary\*, L'éducation sentimentale\*, Trois contes\*.
- **Mérimée**: Colomba\*, Carmen\*.
- **Maupassant**: Boule de suif\*, Bel-Ami\*, Pierre et Jean\*. (et les nouvelles bien sûr !)
- **Théophile Gautier** : Le roman de la momie\*
- **Charlotte Brontë** : Jane Eyre\* et **Emily Brontë** : Les Hauts de Hurlevent\*

✓ **Vingtième siècle :**

- **Le Clézio**: Le chercheur d'or\*, Mondo et autres histoires\*.
- **Raymond Queneau**: Zazie dans le métro\*, Exercices de style.
- **Raymond Radiguet**: Le diable au corps\*.
- **Boris Vian**: L'écume des jours\*, L'herbe rouge\*.
- **Albert Camus**: L'étranger\*, La peste\*.
- **Marguerite Duras**: Le barrage contre le pacifique, Moderato cantabile

- **Luis Sépulveda**: Le vieux qui lisait des romans d'amour\*.
- **Daniel Pennac**: La fée Carabine\*, La petite marchande de prose\*.
- **Michael Morpurgo** : Soldat Peaceful (sur la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale), Cheval de guerre
- **Sébastien Japrisot** : Un long dimanche de fiancailles (sur la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale)
- **Annie Saumont**, La guerre est déclarée et autres nouvelles\*
- **Alice Ferney**, Grâce et dénuement
- **Marcel Pagnol** : Jean de Florette\*, Manon des sources\*
- **John Steinbeck** : La perle\*
- **Italo Calvino** : Le vicomte pourfendu\*, Le baron perché\*
- Nouvelles vertes\* (recueil de nouvelles sur l'écologie)

\* Les livres marqués d'un astérisque se trouvent au CDI du collège.