



## Les 4B à la cérémonie du PRC

publié le 27/06/2023

Jeudi 8 juin, les élèves de 4B ont rencontré (parmi 400 élèves présents pour l'occasion) l'autrice lauréate du PRC ( Prix du Roman des Collégiens de la Vienne) : Muriel Zürcher, pour son titre *A corps perdu* [↗](#).



En décembre, avec Mme Korchi, nous leur avons présenté le prix et la sélection 2022-2023 :

### 4 romans à lire entre janvier et mai (avec vote début mai)

- *L'arpenreuse de rêves* [↗](#), de Estelle Faye
- *A corps perdu* [↗](#), de Muriel Zürcher
- *L'enfer* [↗](#), de Marin Ledun
- *J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle* [↗](#), de Jo Witek

La rencontre avec l'autrice a été une véritable découverte, notamment pour les quelques élèves qui n'avaient pas eu le temps de lire son roman.

Muriel Zürcher commence la rencontre avec cette phrase :

**" Aimer un livre, c'est un peu se retrouver dans les parties du livre"**

Tout mordu de lecture (que ce soit BD, manga, roman, etc.), sera d'accord avec cette affirmation.

A la question **Comment avez-vous commencé votre carrière ?** , elle se remémore avec nous, ce concours *Mont Blanc*, qui proposait de gagner un stylo "très beau", en écrivant une nouvelle. Etant loin de la première place, elle n'a pas gagné ce fameux stylo tant espéré, mais un sac "Gaz de France" :-)

Elle a véritablement commencé à écrire (pour des magazines de littérature jeunesse), une fois que ses enfants étaient grands, pour combattre l'ennui. Malgré plusieurs refus, elle a su écouter les différents conseils et... tout s'est enchaîné.

### Comment s'y prend-elle pour écrire un roman ?

Elle fonctionne avec des petites cartes, une carte = une idée, et quand elle en a suffisamment, elle commence à écrire en "jouant" avec ses cartes sur la table du salon.

Quand on lui pose la question, elle n'a pas de genre littéraire préféré, mais elle adore les histoires absurdes, le "n'importe quoi".

### Arrêtons-nous un peu plus sur son roman *A corps perdu*.

Elle s'est inspirée du roman *La vallée des masques*, de Tarun J. Tejpal, pour susciter l'émotion par le contact avec l'environnement, dans son roman.

Il est "difficile" autant dans l'écriture que dans sa lecture, car il y a 3 personnages pour lesquels l'autrice effectue des flashbacks. On peut donc parfois se perdre un peu au début de l'histoire et s'emmêler avec les personnages et la ligne temporelle.

Elle échange également avec les élèves présents, sur l'ambivalence du personnage du père de Sacha, qui suscite des avis contrastés.

### Pourquoi le titre : *A corps perdu* ?

Ce n'était pas le titre prévu. Muriel Zürcher souhaitait travailler sur le corps d'une fille qui "grossi" et qui se retrouve complètement à côté de la société à cause de cela et une autre "mince", sans défaut. Ces deux profils correspondent aux deux personnages féminins importants dans le roman. Le titre initialement prévu était *Capital corps*, mais l'éditeur ne trouvait pas le titre très "vendeur".

### Et le choix de la première de couverture ?

Pour l'autrice, il était inconcevable de proposer une couverture sans le chien, mais l'illustration choisie, illustre un passage très fort du roman.

### Parmi tous ses romans [☞](#), quel est son préféré ?

[#SauverLou ☞](#), celui de 2 sœurs, dont l'une a une maladie (// avec son neveu qui a la même maladie que la petite Lou, et qu'il lui avait demandé d'écrire un roman avec un héros avec une maladie).

**Son dernier roman ?** *On ne sépare pas les morts d'amour*, qui est sorti en avril.

Les élèves ont ensuite pique-niqué au Parc Floral de La Roseraie à Poitiers et ont pu flâner parmi les fleurs, avant un dernier échange sur les lectures et de reprendre le chemin du retour pour le collège.



## Portfolio

