



Sculpture textile

publié le 30/04/2023 - mis à jour le 08/05/2023

Seconde vie, second usage

Descriptif :

Une manière originale de traiter la question du détournement en arts, qui consiste à transformer un objet en une création qui change son sens et donc sa fonction première. L'objectif étant d'exploiter exclusivement du textile pour réaliser une œuvre tridimensionnelle (3D réelle = hXlXp). Sujet proposé en cycle 4 au niveau 3ème comme travail individuel en 3 séances de cours d'arts plastiques.

Ce sujet individuel dans la discipline des arts plastiques en 3ème consistait à réaliser une création en volume (que l'on puisse voir en tournant autour) majoritairement conçue à partir de la matière textile (tissu, laine) qui s'avère être un matériau instable et non prévu pour cet effet, hormis s'il est porté pour ce qui est du domaine de l'habillement. Le travail pouvait être figuratif (on reconnaît ce que cela représente) ou abstrait (chacun peut imaginer ce que cela représente), le choix étant laissé à l'élève.

Aujourd'hui beaucoup d'œuvres sont faites à partir de ce matériau et il est important de prendre conscience du travail qu'il nécessite quant à sa mise en forme, notamment en volume.

La première remarque, souvent spontanée reste de s'exclamer : "Mais c'est impossible !" ...

Preuve en est que les clichés attestent que chaque élève aura su trouver des solutions, des subterfuges, certains auront même collaboré pour que leurs créations respectives s'associent dans un "tout". Vous trouverez dans les créations figuratives des aliments ; comme une boisson ou encore des croissants, des olives vertes. Mais aussi des personnages (superBunny ou M. pain d'épice), ou des objets existants (montgolfière-voiture-téléphone-lit - piano...) et même des décors de scène (stade de foot / rugby, prairie, rivière, cascade, pyramide Inca).

En règle générale les propositions abstraites sont très colorées dans les réponses et il est difficile de savoir de quoi il s'agit.

Si certains ont appris les rudiments de la couture, d'autres auront pu les renforcer quand leur voisin choisissait d'utiliser le pistolet à colle ou encore l'agrafeuse pour donner forme à leur idée.

Je vous laisse le soin de vous faire votre avis grâce à cette exposition d'images.

PS : Merci de votre indulgence concernant la définition des images (mise au point / netteté), toutes celles qui sont floues sont faites par des élèves de 3ème. Pour leur défense, ils n'ont eu qu'un seul sujet photographie numérique avec les tablettes mais n'ont pas utilisé d'appareil photo numérique compact en cours d'arts, hormis pour cette restitution des travaux.

Portfolio



