



©Didier Gauduchon

les miniscules

comédie poitou-charentes

les petites saisons

centre
dramatique
national
direction
Yves
Beaunesne

Comédie Poitou-Charentes Centre dramatique national
direction Yves Beaunesne
66, boulevard Pont-Achard 86000 Poitiers
tél 05 49 41 43 90 comedie@comedie-pc.fr www.comedie-pc.fr



la comédie poitou-charentes présente les petites saisons

Le collège Arsène Lambert est partenaire pour la deuxième année du dispositif Les Petites Saisons, de la Comédie Poitou-Charentes. Initiées en 2015, Les Petites saisons proposent aux habitants des territoires ruraux où l'offre culturelle est rare plusieurs rendez-vous dans l'année autour du théâtre, de la danse, de la musique et des arts de la rue. Pour cela, la Comédie s'associe à d'autres centres de création de la région et structures spécialisées dans différents champs artistiques, tout en s'appuyant sur un partenaire ancré sur un territoire.

Cette année en plus des spectacles la Comédie proposera en collaboration avec l'équipe pédagogique du Collège des ateliers de pratique dont la finalité serait une restitution devant les familles avant le spectacle professionnel. Notre volonté est de permettre le développement personnel de l'élève et de ses connaissances culturelles.

Cette année nous commencerons par la danse avec le spectacle *les Minuscules* créé et interprété par Odile Azagury et Delphine Pluvinage, et sur lequel s'appuie le travail avec les élèves de 2 classes de 6ème du Collège Arsène Lambert de Lençloître. Cet atelier est mené par la chorégraphe Odile Azagury autour du thème relié à ce spectacle chorégraphique masqué qui sera le point de départ pour construire, exprimer et rendre beau ce que l'on ressent, créer ensemble et interpréter, en mêlant l'expérience de la danse et du masque, puis jouer et prendre plaisir à créer ensemble un spectacle. Restituer le travail accompli devant un public, sur un plateau en première partie d'une soirée dédiée à la danse.

« Qui oserai je être si j'osai être ce que je suis ? C'est une question bien délicate à aborder avec des adolescents en recherche de personnalité. Les notions d'appartenance à un groupe sont essentielles à l'intégration et au développement de l'enfant sans être synonyme de la disparition de la singularité de chacun. Le choix de travailler avec des masques, identiques, permet de découvrir dans le corps de chacun, des particularités que le masque protecteur permet de dévoiler.

Pour moi, chaque individu est unique et c'est le mélange de ces personnes uniques qui fait la richesse d'une société. Le vivre ensemble oblige à des règles de comportement et c'est à partir de ce socle commun que nous devons révéler la personnalité de chacun de ces adolescents.» Odile Azagury



les minuscules Cie les Clandestins

Pièce chorégraphique masquée, Jeune Public à partir de 7 ans / Tout public / Durée 30mn

Créée et interprétée par Odile Azagury et Delphine Pluvinage.

Ce duo pensé pour un petit théâtre de poche raconte l'histoire de deux étranges personnages qui regardent le monde avec étonnement, effroi, mais aussi de la tendresse et de l'humour.

« Ainsi nous travaillons ensemble à la naissance d'un corps poétique, support d'émotions pour le spectateur. Masquer les visages, masquer aussi les corps, les unifier dans un même costume, laisser apparaître le corps dans ce qui bouge tout en laissant le masque gommer la réalité pour laisser apparaître l'Être, la présence, la représentation, avec l'ambiguïté de couvrir la face pour découvrir un chemin vers un être profond. On n'a pas, ainsi, devant soi un homme mais plutôt « l'Homme ». Extrait et adapté d'un texte Emile Decroux L'utilisation d'un masque en papier mâché « neutre » d'expression abstraite, qui couvre l'ensemble du visage, oblige celui qui le porte à sentir ce qui se passe en lui et à exprimer un jeu résolument corporel et non psychologique, révélant et isolant l'image d'un « vivant qui danse ». La mise en relation du visage masqué avec le corps démembré raconte des petites histoires d'hommes et crée des images plastiques disproportionnées, mystérieuses et poétiques.

Création lumière Vincent Dubois

Décor CAC Moulin du Roc Niort

Musique Lepo Sumera, Veljo Tormis, Gurdjeff, John Surman, David Darling.