



Silenzio Radio

Projet etwinning sur une série de podcasts radio réalisés par des élèves et portant sur une série de portraits.

En collaboration avec plusieurs établissements.

Qu'est-ce que l'on retient de la vie et de l'histoire d'une personne et qu'est-ce que l'on souhaite partager sur le sujet avec des auditeurs ?

Blu: il famoso artista sconosciuto amante dei muri



1. Blu, Lisbona



2. Blu, Belgrado



3. Blu, "Meglio in bicicletta", Milano



4. Blu, "Pandemia", Campobasso

a. Osserva le opere di Blu e associa ogni opera alle parole chiave.

... smog	... potere
... deforestazione	... distruzione

b. Definisci l'atmosfera che emana: strana, inquietante, gioiosa, enigmatica, cupa, luminosa, drammatica...

c. Leggi il testo e sottolinea le informazioni importanti.

Bologna, Blu rimuove tutti i suoi murali per impedire (1) che finiscano in mostra (2).




È successo qualche notte fa a Bologna. Lo street artist di fama internazionale, Blu, che ancora oggi nonostante il successo raggiunto mantiene l'anonimato, ha ricoperto con la vernice (3) grigia i murali che aveva realizzato negli ultimi anni a Bologna, città natale dello street artist italiano. Perché? L'ha fatto per protestare contro la mostra che inaugurerà il 18 marzo prossimo a Palazzo Pepoli, dal titolo "Street Art. Banksy & Co. – L'arte allo stato urbano", promossa da Genus Bononiae in collaborazione con la Fondazione Carisbo.

Nella mostra tra le opere esposte ce ne saranno anche alcune staccate (4) dai muri della città, l'obiettivo dichiarato dagli organizzatori (...) è quello di "preservare le opere dall'ingiuria del tempo". Eppure, è un fatto noto che la Street Art nasca per "morire" con il tempo. Nell'idea stessa della sua creazione non c'è nessuna pretesa di eternità... (...)

L'artista è stato appoggiato in questo gesto non solo da altri street artist che hanno preso le sue difese ma anche dalla società civile.

Tratto da: <http://www.vita.it/it/article/2016/03/15/ecco-perche-blu-ha-cancellato-i-suoi-murali/138646/>

d. Associa i termini alle loro definizioni.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. impedire | -l'exposition |
| 2. la mostra | -empêcher |
| 3. la vernice | -enlever, détacher |
| 4. staccare | -la peinture |
- 

e. Completa con le informazioni del testo.

Chi:	BLU	L'istituzione culturale, Genus Bononiae, sostenuta dalla fondazione bancaria.
Azione:		
Ragioni:		

A. LA FASE DI DOCUMENTAZIONE

1. Consultez les ressources disponibles sur Blu et commence à remplir la fiche.

<p>Pseudonimo (nome di artista):</p> <p>?Vero nome:</p> <p>?Data e luogo di nascita:</p> <p>?Età:</p> <p>Paesi visitati:</p> <p>Professione:</p> <p>Un atto particolare nella sua vita da street artist:</p> <p>Un aneddoto o una citazione:</p>
--

Una convinzione:

Altro: curiosità su Blu

-
-
-

+ **Il dialogo** : (pour varier la façon de restituer les informations, intègre au moins une forme dialoguée dans ton récit.)

«... »

+ **Un suono**: (cherche un son à intégrer à un moment précis de ton récit pour l'illustrer. Par exemple : si je parle d'un navigateur je peux intégrer le bruit de la mer au moment où je parle de sa 1^{ère} expédition).

B. LA FASE DI PREPARAZIONE

1. Organisez vos propos :

- Choisissez l'ordre dans lequel vous allez amener les informations et comment vous les articulerez les unes avec les autres.

T
I
A
I
U
T
O

Des mots connecteurs : Ma/Anche/Purtroppo/Fortunatamente/Perché

Des expressions pour introduire des phrases : Bisogna dire che/Per esempio/Secondo me

Des adjectifs : appassionante, incredibile, strano, stupefacente, ingenioso...

2. Entraînez-vous :

- Répartissez-vous les tâches (qui dit quoi ?)
- Répétez plusieurs fois votre récit avant de l'enregistrer une 1^{ère} fois. Soyez vigilants aux accents toniques, à la prononciation mais aussi soignez vos intonations.
- Après vous être enregistré, écoutez-vous et soyez critique avec vous-même (quels sont les points forts de votre enregistrement, quels points peuvent être amélioré ?)
- Donnez votre enregistrement au professeur qui l'écouterà et vous aidera dans cette étape.

C. LA FASE DI REGISTRAZIONE

1. Enregistrement final :

- Vous avez pris en compte les remarques de vos professeurs.
- Vous avez fait les dernières corrections.
- Vous vous êtes entraîné une dernière fois.
- C'est parfait (ou presque) c'est donc le moment de passer à l'enregistrement final !

2. Partagez, écoutez et jouez :

- Partagez votre travail et écoutez des podcasts réalisés par d'autres camarades dans le cadre du projet « Silenzio Radio ». Participation à un escape game.